AÑO/CERO

Año XXV Número 06-287
3,90€

www.akasico.com

EXPEDIENTES OVNI DEL EJÉRCITO CHILENO / INTERNET PROFUNDO: ASÍ SON LAS CLOACAS DE LA RED

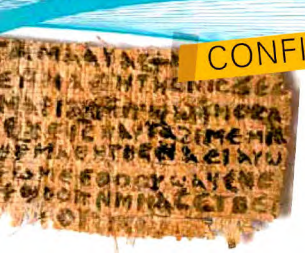
NUEVOS HALLAZGOS

LA ATLÁNTIDA ESTÁ EN CANARIAS

ÉBOLA: EL ARMA BIOTERRORISTA PERFECTA

APARICIONES FANTASMALES EN LA I GUERRA MUNDIAL

EXPERIENCIAS CERCANAS A LA MUERTE DEL DR. PERTIERRA



CONFIRMADO

EL EVANGELIO de la esposa de Jesús es auténtico

GUÍA MÁGICA DE LOS PIRINEOS

CÓMO ACTÚAN LOS EXORCISTAS ESPAÑOLES

002287
8413042437475
Canarias, Ceuta y Melilla 4,05€
México $35,90 MN

Revista Descargada Gratis de http://simpleyparatodos.blogspot.mx/

YA EN EL QUIOSCO

TAMBIÉN TIENES TU REVISTA EN FORMATO DIGITAL
DESCÁRGATE LAS APLICACIONES K+ KIOSKO Y MÁS zinio™

www.revistaenigmas.com

Revista Descargada Gratis de http://simpleyparatodos.blogspot.mx/

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 902 540 060

PRISMA PUBLICACIONES

Revista Descargada Gratis de
http://simpleyparatodos.blogspot.mx/

ATLÁNTIDA HISPÁNICA

La Atlántida descrita por Platón era una extensa isla que comenzaba frente a las columnas de Hércules gaditanas. Todo lo demás es especulación o aplicar la etiqueta atlante a cualquiera de las otras civilizaciones antiguas hoy tragadas por las aguas que hay distribuidas por todo el planeta. La Atlántida es un mito en cuanto a que simboliza y representa esa vasta protohistoria que precedió en decenas de miles de años a la historia conocida y que aún hoy los historiadores se empeñan en ignorar. Y ello pese a que –por poner sólo algunos ejemplos de los que nos hemos ocupado recientemente– el templo turco de GobekliTepe tenga un mínimo de 12.000 años, los restos de un poblado jordano hayan hecho retroceder los orígenes de la arquitectura 20.000 años, una fecha que ha sido luego superada por los sondeos realizados en la gigantesca estructura piramidal indonesia de Gunung Padang y duplicada por la datación realizada mediante uraniotorio de algunas hermosas pinturas en las cuevas españolas de Nerja y el Castillo, diseñadas en una época en la que se datan los orígenes del hombre de Cro-magnon.

Pero muchas evidencias sustentan que la federación atlante, descrita por Platón y otros sabios griegos, fue una realidad protohistórica tragada por las aguas, repartiéndose sus reinos por un territorio que probablemente se extendía frente a las actuales costas marroquíes, desde las actuales marismas onubenses hasta las islas Canarias, siendo el entorno sumergido de estas últimas la zona más prometedora en hallazgos que podrían revolucionar la historia. Más allá de esta realidad, la belleza de la Atlántida es que, además de ser la cuna remota de tantas culturas emplazadas a un lado y a otro del océano, es un puente mítico que aún hoy conecta a tantos pueblos unidos por una lengua y una cultura común.

"El mito atlante simboliza esa protohistoria ignorada, que precedió en decenas de miles de años a la historia conocida"

Enrique de Vicente

AÑO/CERO

Director Enrique de Vicente
Directora de Arte Adela León
Redactor Jefe Paco González
Redacción Miguel Pedrero
Consultora Editorial Laura Falcó Lara

Redacción y publicidad:
C/ Josefa Valcárcel, 42, 3ª pl. 28027 Madrid
Tel.: 91 768 07 62 / 91 768 07 61
Fax: 91 446 84 88
Email: a-cero@prismapublicaciones.com

Jefa Publicidad Madrid Ana Barja
abarja@prismapublicaciones.com
Jefa de Sección Mercedes Aylagas
maylagas@prismapublicaciones.com
Coordinación Publicidad Mamen Álvarez
malvarez@prismapublicaciones.com

edita
Prisma Publicaciones 2002, SL
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 662-664, 2ª pl.
08034 Barcelona Tel. 93 492 68 73
www.prismapublicaciones.com
Gerente Albert Terradas
Director Factoría Prisma JM Sanchón
Directora de Marketing Alicia Fábrega
Directora de Eventos María Acedo
Director de Arte Xavier Menéndez
Controller Gonzalo María Suárez
Distribución Pilar Barceló
Producción Planeta Innovación

Grupo Planeta

Suscripciones
Apartado de Correos FD: 1
19171 Cabanillas del Campo (Guadalajara)
Tel.: 902 540 000 / Fax: 902 540 060
suscripcion@prismapublicaciones.com

Solicitado OJD

Venta Números Atrasados
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 666-664
2ª Planta 08034 Barcelona
Tel.: 93 492 68 73 / Fax: 93 492 66 88
suscripciones@prismapublicaciones.com
Impresión Altair (10-14)
Distribución para España
Sociedad General Española de Librería, S.A.
Av. Valdelaparra, 29. Pol. Ind. Alcobendas
28108 Madrid / Tel: 91 657 69 00
suscripciones@prismapublicaciones.com
México Importador C.I.R.S.A
Argentina Importador York Agency, S. A.
Chile Inversiones El Quillo, Ltda
Venezuela Distribuidora Continental, S. A.
Colombia Distribuidoras Unidas, S. A.
USA Kable Distribution Services, Inc

Depósito Legal M-27522-1990
ISSN 1136-470X
Printed in Spain
AÑO XXV nº 287

Revista Descargada Gratis de
http://simpleyparatodos.blogspot.mx/

Revista Descargada Gratis de
http://simpleyparatodos.blogspot.mx/

Astrología... para ser feliz

Tu revista de siempre, renovada, con nuevo diseño y contenidos...

Ya en el quiosco por solo

1,90€

También puedes buscarlo en las mejores plataformas digitales

KIOSKO y MÁS · zinio™

y descargarte las aplicaciones

Síguenos en nuestra web: www.astrologiaparaserfeliz.com
y hazte amigo de TuSuerte en Facebook y Twitter:
https://www.facebook.com/tusuerte *@tusuerterevista*

28

UNIVERSO OVNI

EXPEDIENTES X DEL EJÉRCITO CHILENO

ENTREVISTAMOS AL INVESTIGADOR DE LA COMISIÓN OFICIAL DEL FENÓMENO

34

HISTORIA IGNORADA

LA BODA SECRETA DE JESUCRISTO

CONFIRMADO: EL EVANGELIO DE LA ESPOSA DE JESÚS ES AUTÉNTICO

40

LUGARES DE PODER

GUÍA MÁGICA DE LOS PIRINEOS

ENCLAVES EMBRUJADOS Y SUCESOS EXTRAÑOS EN UNA FRONTERA MÍTICA

10

EN PORTADA

NUEVOS HALLAZGOS

LA ATLÁNTIDA ESTÁ EN CANARIAS

50

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

EXORCISTAS ESPAÑOLES

CÓMO ACTÚAN LOS SACERDOTES QUE COMBATEN AL MALIGNO EN ESPAÑA

58

CONSPIRACIONES

INTERNET PROFUNDA

CRIMINALES, HACKERS Y ESPÍAS: ASÍ SON LAS CLOACAS DE LA RED

26 HISTORIA IGNORADA
EL ENIGMA NEOLÍTICO DE ASIKLI HOYUK

64 CONSPIRACIONES
ÉBOLA: EL ARMA BIOTERRORISTA PERFECTA

74 PARAPSICOLOGÍA
EXPERIENCIAS CERCANAS A LA MUERTE DEL DR. PERTIERRA

86 HISTORIA IGNORADA
LOS FANTASMAS DE LA I GUERRA MUNDIAL

EN LA RED

www.akasico.com

Nuestra página web te ofrece noticias y amplios resúmenes de nuestros contenidos actualizados.

facebook.com/AÑO/CERO
456.529 fans

@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

AÑO CERO CARTAS

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA AL MAIL *A-CERO@PRISMAPUBLICACIONES.COM* O A REVISTA AÑO/CERO. JOSEFA VALCÁRCEL 42, 3ª PLANTA. 28027 MADRID.

Pedro Salinas

Lograremos la inmortalidad y podremos viajar a otras épocas sólo con nuestra mente

Soy un gran aficionado a las obras de divulgación científica, por eso leí con interés el reportaje titulado *Nos convertiremos en seres de energía pura* (AÑO/CERO, 286). En el mismo se apunta a que en un futuro nuestras conciencias podrán existir sin necesidad de cuerpo físico. Hoy en día parece ciencia-ficción, pero en un siglo será una realidad. Podremos explorar los confines del universo e incluso penetrar en agujeros de gusano para viajar a otros tiempos o a universos paralelos. En ese entonces seremos inmortales y, por tanto, lo más parecido a dioses. Muchas veces pienso que sólo es cuestión de tecnología que lleguemos a ser entidades omnipotentes. Pero, ¿habremos evolucionado de la misma manera en el aspecto espiritual? Si no es el caso, emplearemos nuestra superioridad para la dominación, como hacemos en la actualidad. Que se preparen los extraterrestres...

Antonia Santiago

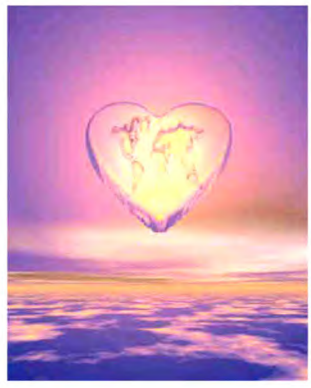
La preciosa lámpara fue la causa de que mi hogar se convirtiera en el centro de toda clase de sucesos paranormales

Las cosas pueden contener espíritus o estar impregnadas con energías negativas, no tengo dudas. A mí no me ocurrieron sucesos tan espectaculares como los que relata el reportaje titulado *Dybbuk: la maldición de las almas errantes* (AÑO/CERO, 286), pero sí viví experiencias sobrecogedoras. Todo empezó al adquirir una lámpara de los años 40 en un anticuario. La primera noche que la tuve en casa, cuando estaba acostada, escuché un ruido que provenía del comedor. Inmediatamente me levanté y vi que todas las sillas de una gran mesa situada en medio de la estancia, se habían desplazado alrededor de medio metro. A partir de entonces, era habitual que las luces se encendieran y apagaran o se batieran las puertas. Incluso, en ocasiones, un viento gélido recorría la casa, a pesar de que tenía las ventanas cerradas. Finalmente, opté por deshacerme de la lámpara y la paz regresó a mi hogar.

María del Pino

Si la humanidad no avanza en el plano moral, seguiremos en una cuarentena cósmica *ad eternum*

Están aquí por nosotros, para advertirnos de que corremos el riesgo de autodestruirnos. Me refiero, claro, a los OVNIs. Me parece que los casos que relatan en su tema de portada: *OVNIs desactivan misiles y centrales nucleares* (AÑO/CERO, 286), constituyen una prueba de que estamos jugando con fuego, y nuestros «hermanos cósmicos» nos avisan de ello una y otra vez. Sin embargo, sólo algunos militares han captado el mensaje. La mayoría continúan con sus juegos de guerra, y seguramente considerarán una amenaza a los tripulantes de los No Identificados. Desde mi punto de vista, lo que tratan de explicarnos es que podemos llegar a ser como ellos, pero si seguimos con nuestro desarrollo armamentístico y no avanzamos en el plano espiritual, este planeta acabará sumido en el caos, será ingobernable y continuaremos *ad eternum* en la «cuarentena cósmica» en la que vivimos. De todos modos, no pierdo la esperanza, puesto que somos muchos los que percibimos un cambio de conciencia planetario.



Luna llena de Géminis

Invitación a Hombres y Mujeres de Buena Voluntad

En este periodo de preparación que estamos atravesando, no sólo para una nueva civilización, sino también para la llegada de una nueva distribución espiritual.

La Humanidad no sigue un camino al azar. En el cosmos hay un Plan divino del que formamos parte. Al final de esta era, los recursos humanos y las actuales instituciones, parecen inadecuadas para hacer frente a las necesidades y problemas del mundo. Ante esta situación, la llegada de un Maestro, de un líder espiritual o un Avatar, es esperada o invocada por la mayoría de la Humanidad en todas partes del mundo.

El día Mundial de la Invocación tiene tres aspectos principales:

1°- El uso de la Gran Invocación, la oración mundial que expresa las principales verdades de todas las religiones mayores.

2°.- La cooperación espiritual de los hombres y mujeres de buena voluntad, de todas las creencias religiosas, unidas en un acto de invocación común a la divinidad.

3°- La distribución, en la conciencia humana, de las energías espirituales evocadas durante los festivales de Pascua y de Wewak.

La reaparición del Maestro Mundial, el Cristo, es esperada hoy en día por millones de personas; no sólo por aquellos de fe cristiana, sino por personas de cualquier fe religiosa que esperan al Avatar bajo diferentes nombres: El Señor Maitreya, Krishna, El Imán Mahdi, y El Bodhisattva.
Quisiera unirse para celebrar el Día Mundial de la Invocación mediante la utilización unida de la Gran Invocación.

LA GRAN INVOCACIÓN

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios
Que afluya luz a las mentes de los hombres;
Que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,
Que afluya amor a los corazones de los hombres;
Que Cristo retorne a la Tierra.

Desde el Centro donde la Voluntad de Dios es conocida,
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres,
El propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres,
Que se realice el Plan de Amor y de Luz,
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

CRIPTOZOOLOGÍA

Nessie es una «entidad espiritual»

NUEVAS TEORÍAS SOBRE LA VERDADERA NATURALEZA DEL MONSTRUO DEL LAGO NESS

Recientemente, el diario escocés *The Scotsman* informaba sobre un nuevo episodio relacionado con *Nessie,* el presunto y elusivo habitante del lago Ness. En concreto, el detonante del mismo fue la detección de un eco extraño en el fondo del célebre lago, señal detectada por *The Jacobite Queen,* uno de los cruceros turísticos que surcan las aguas del Loch Ness. Pese al sospechoso origen de la noticia –la industria turística es la primera interesada en la pervivencia de *Nessie*–, John Askew, navegante del *Jacobite,* despejó las dudas proporcionando una imagen del sónar que, en efecto, mostraba una anomalía física en el lecho lacustre. Antes que el misterioso pulso, medios internacionales habían divulgado otra sugerente imagen proveniente del lago Ness, en la que muchos creyeron ver la silueta de un críptido muy cerca de su superficie. Sin embargo, poco después se supo que, en realidad, la fotografía obtenida por *Apple Maps* se correspondía con el perfil y la estela de un velero corriente. Menos convencional es la hipótesis sobre el monstruo que ha planteado –también en *The Scotsman*– la líder de los budistas británicos. Y es que, en opinión de Lama Zangmo, *Nessie* no sería una «criatura física», sino una «entidad espiritual como los nagas de la mitología hinduista», en referencia a los conocidos seres o semidioses inferiores con apariencia de dragón. Lama Zangmo, que aspira a crear un centro budista en las inmediaciones del Loch Ness, subraya que tanto el lago como sus alrededores poseen una «magia especial».

¿Casualidad? Como cada primavera, la mejora del clima en las Highlands escocesas parece ir acompañada de un incremento en el número de supuestos avistamientos del famoso habitante del lago Ness.

EL SÓNAR DE UN BARCO DETECTÓ EL ECO DE UN OBJETO DE GRAN TAMAÑO

UNIVERSO FORTEANO

Extraño «anillo» sobre Inglaterra

FOTOGRAFIADO EN LA LOCALIDAD DE LEAMINGTON SPA, SIGUE SIN CONOCERSE EL ORIGEN DEL MISTERIOSO ARO NEGRO QUE APARECIÓ EN LOS CIELOS BRITÁNICOS EN ABRIL DE 2014

A Georgina Heap, una adolescente británica que paseaba junto a su madre en las inmediaciones de Leamington Spa, localidad ubicada en el condado de Warwickshire, no se le olvidará fácilmente la mañana del pasado 11 de abril. Y es que, en un momento dado, algo muy extraño en el cielo atrajo la atención de la joven. En concreto, Georgina avistó un misterioso anillo negro que, según su testimonio, «parecía tener vida», inusual formación que pudo filmar con su *iPhone4*. Pero, ¿qué era aquel aro oscuro y titilante? El diario *The Daily Mail* recogió las opiniones de expertos en varias áreas, aunque ninguno de ellos fue capaz de explicar convincentemente la anomalía. Nick Pope, un habitual en los círculos ufológicos, resumía las hipótesis: «Es una imagen muy extraña. Aparenta ser un anillo de humo, pero no había foco conocido. O tal vez fuera el efecto de un gigantesco enjambre de insectos, aunque jamás he oído que éstos actúen de forma semejante», declaraba el ex asesor del MoD británico al citado diario, añadiendo que, en su opinión, «estamos ante un verdadero Expediente X».

AUNQUE INUSUAL, ESTE SUCESO TIENE PRECEDENTES. *THE DAILY MAIL* RECORDABA DOS CASOS SIMILARES OCURRIDOS EN PERÚ (2009) Y KOSOVO (2010), Y OTRO MUY ANTERIOR QUE SE PRODUJO EN 1969 EN LOS ALREDEDORES DE BIRMINGHAM, TAMBIÉN EN GRAN BRETAÑA.

Nadie HASTA LA FECHA HA SIDO CAPAZ DE EXPLICAR EL VERDADERO ORIGEN DE ESTE DESCONCERTANTE Y POCO HABITUAL FENÓMENO

NEWSTEAM

INSÓLITO PERO...

La isla de Thakandhoo (Maldivas) ha sido el escenario de un inquietante suceso, cuando un grupo de hombres enmascarados procedieron a talar un árbol al que responsabilizaban de albergar un *djinn* (espíritu maléfico en la mitología semítica). Al parecer, varios menores que habían entrado en contacto con el árbol, sufrieron mareos y, al menos en un caso, una «posesión demoníaca».

Tras criticar a *Yandex,* el más importante motor de búsqueda en Internet en idioma ruso, el presidente Vladimir Putin, que participaba en un foro de medios de comunicación celebrado en San Petersburgo, recordó a los asistantes al mismo que era sobradamente conocido que Internet fue en origen «un proyecto de la CIA» y, de hecho, «seguía desarrollándose como tal».

VIDA EXTRATERRESTRE

ARXIV, la publicación científica en Internet, difundió recientemente la detección de una intrigante señal cósmica desde el telescopio de Arecibo. Conocido como ráfaga rápida de radio (FRB, por sus siglas en inglés), este tipo de pulso ha sido captado en muy contadas ocasiones –se cree que doce veces desde 2007– y siempre desde radiotelescopios situados en Australia. El hecho de haberse «observado» ahora en Puerto Rico, acrecienta el misterio en torno a su origen, extraterrestre e inteligente para unos y natural o accidental en opinión de otros.

LOS ATLANTES ABANDONARON LA ISLA SOBRE EL AÑO 12.000 A. C.

Capital atlante. Conocida como Atlantis (izda., representación artística) según Platón, era una urbe esplendorosa.

NUEVOS HALLAZGOS SITÚAN AL «CONTINENTE» SUMERGIDO EN UNA ZONA CONCRETA DE LAS ISLAS AFORTUNADAS

LA ATLÁNTIDA ESTÁ EN CANARIAS

MUCHO SE HA ESCRITO SOBRE LA «MÍTICA» ISLA-CONTINENTE DESDE QUE PLATÓN ALUDIESE A LA MISMA EN SUS DIÁLOGOS *TIMEO* Y *CRITIAS* (360 A. C.). SIN EMBARGO, EL AUTOR DEL PRESENTE REPORTAJE, QUE HA EMPLEADO MEDIA VIDA EN LA INVESTIGACIÓN CALLADA DE ESTE ENIGMA, ENCONTRÓ UNA SERIE DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS QUE HAN ASOMBRADO A LOS ESPECIALISTAS, LAS CUALES INDICAN NO SÓLO QUE LA ATLÁNTIDA ESTABA EN UN TERRITORIO ENTRE FUERTEVENTURA Y LANZAROTE, SINO QUE SUS HABITANTES COLONIZARON AMPLIAS ZONAS DEL PLANETA CUANDO LAS AGUAS HUNDIERON LA ENORME ISLA, ENTRE EL 12.000 Y EL 9.000 A. C.

TEXTO JAVIER RECUENCO ANDRÉS

El asunto de la localización de la Atlántida ha hecho correr ríos de tinta, pero lo cierto es que las diferentes hipótesis siempre han adolecido de pruebas fehacientes que las sustenten. Tras recopilar la información disponible sobre el «mito», llegué a una clara conclusión: prácticamente todo lo publicado hasta el momento es una repetición recurrente de los datos presentados por Platón, que han sido interpretados por distintos investigadores y aficionados. Cualquiera que lea la fuente primigenia del mito, los diálogos *Timeo* y *Critias* de Platón, encontrará mención a una cultura existente hacia el 9.500 a. C. En primer lugar, cabe preguntarnos si tal información tiene visos de realidad. Y, ciertamente, hoy en día existen abundantes pruebas de que en épocas tan remotas se desarrollaron avanzadas civilizaciones. Uno de los ejemplos más conocidos lo constituye el yacimiento arqueológico de Göbleki Tepe, en Turquía (AÑO/CERO, 284).

Sin duda, el «mito» de la Atlántida ya era complejo para los sabios contemporáneos de Platón, no digamos para los modernos investigadores, puesto que trastoca las bases de la historia conocida. Cuando comencé mi investigación, tuve claro que debía empezar desde cero, estudiando cada una de las pistas propuestas por los distintos especialistas sin aprioris-mos, e incluso teniendo en cuenta que una posibilidad no descartable fuese que el filósofo griego sólo hubiera recopilado retazos de una leyenda sin base real.

EL DISCO ÁUREO DE BENSAFRIM: PRIMERA EVIDENCIA

Después de múltiples pesquisas, me topé en un libro sobre la cultura de Tartessos con la imagen del disco áureo de Bensafrim, hallado en la necrópolis romana de Fonte Velha (Portugal) en 1895.

Enseguida me di cuenta de que, probablemente, tenía delante de mis narices la primera evidencia real sobre la existencia de la Atlántida. El disco en sí mismo es un esquema básico de la topología de la capital atlante –Atlantis– contemplada

Las pinturas rupestres de la Cueva de las Manos, en Argentina, muestran una serie de símbolos, como los círculos concéntricos junto a un perro, que aludirían a la Atlántida.

desde lo alto, pues coincide con la descripción que hace Platón del continente sumergido. En la parte más externa se encuentra repetido el signo de agua, y luego se divide en cinco secciones con signos que están separados por cinco pares de espirales gemelas (este detalle sería una clara alusión a los diez reyes atlantes nacidos gemelos a los que alude Platón). Dichas espirales van desde el centro hacia el exterior, a modo de puentes que comunican los anillos.

En cuanto a los signos visibles en la parte interior del disco –tanto por la cronología del mismo como por la ubicación geográfica en la que se localizó–, los he interpretado en lengua tartésica del siguiente modo: KONIS BALTA. Los koni son un pueblo conocido en la antigüedad, en época prerromana, al que se refieren distintos autores clásicos como Cynetes, Cinetes, Cunetes, Cuneos, Conios y Konii. Según las fuentes históricas, se trató de una tribu establecida en el sur de Portugal, considerada independiente de los íberos, celtas y celtíberos.

En la búsqueda de una traducción etimológica de las palabras transcritas en el disco, descubrí que KONI significaba «caballo» o «rey» a lo largo de toda Europa, llegando incluso a Turquía. Y en África –incluido Egipto– se traducía como «fuerza» o «fortaleza». Es justo con la expansión de esta palabra donde encuentro una correspondencia directa con la zona invadida por el imperio atlante, según lo que escribió Platón. Teniendo en cuenta que la palabra «jinetes» (los que montan a caballo) posiblemente proceda de una derivación de los conios o cynetes y que en el último anillo de la capital de la Atlántida existía un hipódromo donde se realizaban carreras de caballos, es posible concluir que tenemos una nueva referencia que debe estudiarse: el caballo. Además, la palabra BALTA puede traducirse como «entre las aguas» o «entre marismas», lo cual haría referencia a los anillos de tierra y agua presentes en Atlantis.

EL VASO DE LA DOMA: SEGUNDA EVIDENCIA

Partiendo de este hallazgo, comencé a investigar tanto la enorme importancia de los caballos en la historia de la Atlántida referida por Platón como la expansión de la palabra KON o CON (consonantes K-N-) por todo el mundo. Respecto a las palabras con estas consonantes, veamos algunos ejemplos interesantes: Hierakonpolis, la Ciudad del Halcón (capital del Alto Egipto alrededor del 3.500 a. C., en el periodo predinástico, de donde partió el faraón Narmer para unificar a Egipto); Knowth (en irlandés Cnobha), túmulo neolítico del 2.500 a. C. localizado en Irlanda; Knossos, capital minoica en el 1.900 a. C.; o Connachta, tierra de los Connemara (en irlandés Conamara), «descendientes de Con Mhac del mar», en la región irlandesa de Connaught. Los concanos eran una tribu cántabra que, según Horacio, bebían la sangre de los caballos.

Siguiendo con nuestra enumeración, podemos aludir a Konark, «Templo del Sol», en el 1.250 d. C. en la India, con forma de carro que es arrastrado por caballos de gran tamaño. Es más, encontramos pistas de KON o CON en el nombre de la deidad Kon Tiki, antigua forma inca de nombrar al dios Viracocha. Actualmente existe un monolito de piedra llamado Kon Tiki o «Barbado» en Tiahuanaco (Bolivia).

En mi búsqueda de referencias sobre el caballo en la península Ibérica, localicé el lebes –una vasija honda con base redondeada, por lo que necesitaba un soporte

El vaso de la doma, datado a finales del siglo III a. C., muestra escenas de la caza del toro y de la doma de caballos, siempre con una serie de ondas a pie de las figuras, clara representación de las aguas.

para mantenerla derecha– conocido como «el vaso de la doma», encontrado en el poblado ibérico de San Miguel de Liria (Valencia). Está datado a finales del siglo III a. C. y actualmente se expone en el Museo de Prehistoria de Valencia. En el mismo destacan unas ondas de agua al pie de la escena, las cuales se alternan dando lugar a una gran zona de tierra fértil con plantas y animales salvajes, otra de agua, una de tierra con doma de caballos, una de agua y tierra con escenas de caza del toro y, finalmente, soldados luchando y ejercitándose.

Estas mismas franjas se corresponden directamente con Atlantis –la capital atlante– tal como la describió Platón: una zona de campo con animales salvajes, agua, terreno para la doma del caballo, agua de nuevo, una extensión para la caza del toro y, por último, un

lugar de entrenamiento y lucha de guerreros. Vemos, por tanto, que la escena del lebes refleja claramente los anillos concéntricos de la capital de la Atlántida, mostrando incluso de modo concreto a qué estaba destinado cada uno de los mismos, exactamente tal y como lo describió Platón en su diálogo *Critias*.

LA CAZA DEL TORO EN LA ATLÁNTIDA

En una de las representaciones del lebes contemplamos a dos personajes a la derecha de un toro, los cuales portan respectivamente un instrumento para distraer al animal y una crátera. Uno de ellos, que está en el agua, arroja un lazo al astado. En realidad, está empleando una técnica de caza del toro que consiste en arrastrarlo hacia la orilla para que sus patas se hundan en los arenales.

“En Tiahuanaco hay pistas sobre la existencia del mítico continente atlante”

LOS DESCENDIENTES DE POSEIDÓN

La historia de la Atlántida –con todo su contenido mítico– fue transmitida a Solón por sacerdotes egipcios (Sais, 590 a. C.). Platón (360 a. C.) reconoce ser divulgador de esta información y la presenta como verdadera. La Atlántida (9500 a. C.) era mayor que Libia y Asia juntas, estaba situada más allá de las Columnas de Hércules y le tocó en suerte al dios Poseidón. En una montaña vivía una familia con una hija llamada Clito. Cuando sus progenitores fallecieron, el dios Poseidón se enamoró de la joven. Poseidón aisló la colina por medio de anillos alternos: dos de tierra y tres de mar, e hizo surgir dos fuentes de aguas subterráneas a la superficie (una caliente y otra fría), y de la tierra alimentación variada. Engendró con Clito cinco pares de gemelos varones, dando el control al primogénito Atlas y a su descendencia. Los atlantes construyeron puentes sobre los anillos de mar, abriendo una vía al exterior, un hipódromo en el anillo externo, el palacio real en la isla central junto al templo del dios y un canal a partir del mar hasta el anillo más alejado. El imperio atlante dominó los pueblos de Libia hasta Egipto y de Europa hasta Tirrenia (Italia). Finalmente, el ejército griego frenó su avance. En cierto momento, la Atlántida se hundió en el mar.

UNA CUEVA CON MISTERIO EN CÁCERES

La Cueva del Castillo (Monfragüe, Cáceres) contiene representaciones de arte rupestre datadas del 6.000 al 3.000 a. C., en el periodo neolítico-calcolítico. Entre las figuras antropomorfas representadas, existen unas en el centro del grupo que llevan un penacho de plumas en la cabeza. Uno de estos «jefes», lejos de ser un monstruo de ocho miembros, como parece, lo identifico con una persona montando un caballo. Lo más curioso es que fuera, en el abrigo de la cueva, existe una inscripción con signos tartésicos que ha sido traducida como KONILTIR. ¿Es posible que en el siglo V a. C. alguien, tras observar las representaciones de la cueva, nombrase la escena? Ciertamente es una alusión de nuevo a los Koni y a los jinetes.

Inscripción con signos tartésicos que ha sido traducida como KONILTIR (sobre estas líneas).

Figuras de aspecto antropomorfo (arriba e izda.) en la Cueva del Castillo.

Fragmento del vaso de la doma (arriba) donde aparecen representados podencos canarios (a la derecha).

Estudios batimétricos muestran que hace miles de años Lanzarote y Fuerteventura eran una misma isla.

Según Platón, los toros se paseaban por el templo atlante de Poseidón, y era común que se sacrificase uno de estos animales a modo de ofrenda a dicha deidad. El filósofo griego escribió: «Se custodiaba dicha herencia en el templo de Poseidón, ubicado en la isla central, justo donde los diez reyes se reunían habitualmente cada cinco o seis años (para honrar lo par y lo impar). En dichas reuniones se deliberaban los asuntos acordes a su posición, revisando y señalándose todo aquello que infringiese la constitución y las leyes con vistas a un juicio consecuente. Todo veredicto era precedido por las siguientes garantías dadas unos a otros. Suplicaban a Poseidón que eligiese a modo de ofrenda de sacrificio un toro de los muchos que se paseaban sueltos por su templo. A continuación, los diez reyes procedían a cazarlo con maderas y redes, conduciéndolo y degollándolo en la propia columna, para así hacer votos por las leyes escritas. Se incluía en la misma columna un juramento junto a las leyes, generador de maldiciones a quienes las transgrediesen. El sacrificio obedecía a las propias leyes, siendo ofrecidos todos los miembros del animal y llenándose a continuación una crátera con diez coágulos de sangre, uno por cada rey».

LA PRUEBA DEFINITIVA

Pero sigamos con las informaciones proporcionadas por el lebes del siglo III a. C., las cuales coinciden con la descripción que ofrece Platón de Atlantis. Veamos. En el fondo de la escena se visualizan tres formas triangulares, dos de las cuales expulsan material de sus cimas. Desde mi punto de vista, claramente se trata de dos volcanes activos. Además, el de la derecha se localizaría en una isla independiente, pues una serie de líneas indicarían la existencia de agua a su alrededor. De hecho, en otro vaso de la misma época que el que nos ocupa, también hallado en Liria, observamos una forma triangular parecida, que también identificamos como una isla.

Entre los abundantes detalles proporcionados por Platón sobre Atlantis, encontramos informaciones sobre la tipología de las piedras extraídas bajo la isla central y cada una de las zonas circulares exteriores e interiores. Estas piedras fueron empleadas para levantar las construcciones de la capital atlante, como casas, murallas y dársenas. Según Platón, eran de colores rojo, blanco y negro, lo que indica que se trataba de rocas de origen volcánico, lo que coincide con la escena del lebes. Además, en la zona de la doma del caballo podemos ver cuatro perros, que poseen las características morfológicas de los podencos de las Islas Azores, ibicencos y canarios, aunque más parecido a estos últimos. Respecto a las Islas Canarias, contamos con la referencia de Plinio el Viejo,

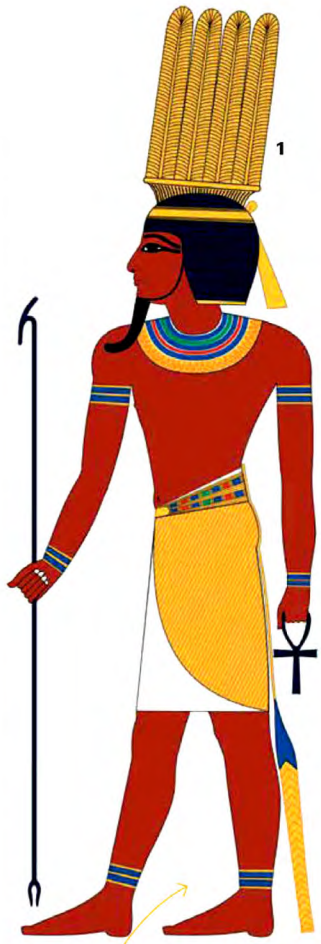
que cita el viaje del rey Juba II de Mauritania a las Canarias en el 40 a. C. Plinio se refiere por primera vez a las mismas como Afortunadas (*Fortunatae Insulae*). El nombre de Canarias vendría, pues, del latín *canis* (perro), empleado para hacer referencia a la isla de Gran Canaria. De acuerdo con el cronista romano, la isla fue bautizada con ese nombre en recuerdo a dos grandes mastines que allí capturaron los enviados de Juba. De hecho, a ambos lados del actual escudo de Canarias aparecen representados ambos canes.

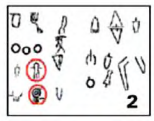
Sin duda, el citado lebes representa cómo era la vida en la capital de la Atlántida. La escasa separación temporal entre la datación del lebes y la obra de Platón, nos proporciona una evidencia de que la historia de la Atlántida era conocida en los territorios de la actual España con tal fuerza, que incluso acabó plasmada en el lebes de Liria.

Teniendo en cuenta las escenas dibujadas en el lebes «el vaso de la doma» y las informaciones deducidas de las mismas, ubico en las Islas Canarias la capital de la Atlántida, que habría terminado sumergida bajo las aguas entre el 12.000 y el 9.000 a. C. Estudios batimétricos de las Islas Canarias muestran que en el 12.000 a. C. –cuando el nivel del Océano Atlántico estaba 120 metros más bajo que el actual– Fuerteventura y Lanzarote habrían formado una única isla con mucha mayor extensión (banco Banquete), y al suroeste emergería otra circular (banco Amanay, que en guanche –idioma de los habitantes aborígenes de Tenerife– significa «Agua que da la vida»). La nueva isla circular, el banco Amanay, ocuparía unas 8.900 hectáreas de terreno, aunque potencialmente podría tener más extensión, ampliándose sobre todo en dirección oeste.

DIOSES Y PENACHOS DE PLUMAS

En el conjunto de inscripciones del dolmen del Soto (Trigueros, Huelva) encontramos un símbolo con el esquema de la capital atlante y también el de un hombre con los brazos abiertos y alzados. Considero que las representaciones con brazos alzados (como el Indalo almeriense) se simplificaron hasta transformarse en el signo del sud-





1. Anhur-Shu. Dios egipcio de la guerra representado con un tocado de cuatro plumas.

2. En el dolmen del Soto, un petroglifo muestra un esquema de la capital atlante.

3. Indalo. Este símbolo (arriba uno en Almería) también aludiría a la Atlántida.

4. El mural de Huashan (China) muestra a humanos con los brazos alzados.

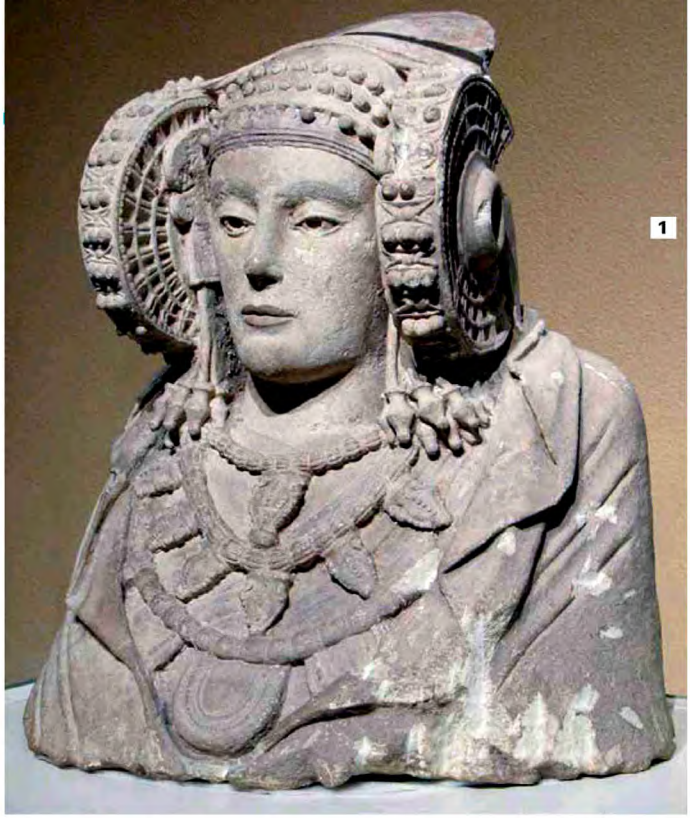
5. En la diadema de Moñes hay hombres con penachos.

lusitano o tartésico (el mismo que aparece en el disco de Bensafrim), y que luego derivó en el signo del íbero y del celtíbero. Lo anterior plantea que la «S» de KONIS es más un símbolo de Atlas que una letra. Investigando la equivalencia entre el dios griego Atlas y el egipcio Shu, encontré la existencia del egipcio Anhur (Onuris), dios de la guerra identificado igualmente con Shu y que terminó por llamarse finalmente Anhur-Shu, el cual se representaba con un tocado de cuatro plumas (anhuret). La corona con plumas segmentadas (anhuret) de Anhur-Shu es similar al plumaje de los personajes tanto de los vasos de Liria como de la cueva de Monfragüe (todos llevan un penacho con plumas).

Teniendo en cuenta que, según Platón, Egipto fue colonia atlante, concluyo que las figuras con manos alzadas y penachos de plumas son representaciones de Atlas o de sus descendientes los atlantes, y establezco por tanto la relación directa KONIOS = ATLANTES = hombres con penacho (plumas en la cabeza).

Representaciones de personajes con penachos y brazos alzados, datadas entre el 9.000 y el 3.500 a. C., podemos encontrarlas por toda Europa. Por ejemplo, en los petroglifos de Valcamonica (Italia) y en la cueva de Magura (Bulgaria). En África en Wady Barramiya y Abidos, pero también en Bhimbetka (India), donde son destacables las figuras de jinetes con penacho y una tipología de adorno en la cabeza del caballo, semejante al de cerámicas íberas e incluso a otras parecidas al dios Shu. En época más reciente, en el mural de Huashan (China, siglo V a. C.) encontramos una figura central con espada o lanza, la cintura cruzada y un perro a sus pies. Esta escena es similar a las de los vasos de Liria (España, siglo IV a. C.). En España tenemos un ejemplo con la Diadema de Moñes (Asturias, siglo V a. C.), donde las figuras, ya sea montadas a caballo o a pie, tienen cabezas con penacho y brazos alzados. Varios de los personajes

“La historia atlante era conocida en zonas de la actual España, como muestra el vaso de Liria”



1. El busto de la Dama de Elche es admirado mundialmente.

2. Mujer hopi con un peinado similar al de la Dama de Elche.

3. Dios navajo en el que se advierte claramente un penacho.

4. Penacho de Moctezuma, soberano del estado mexica.

5. Ceremonia tradicional de los indígenas hopi en la que destacan los tocados con plumas.

6. Wandjinas. Los dioses de los aborígenes australianos, también con plumajes.

7. Dioses de los indígenas navajos con penachos.

muestran un disco de círculos concéntricos en sus manos.

LOS INDIOS HOPI Y LA DAMA DE ELCHE

Como indica Platón, la Atlántida estaba de camino a otras islas, desde las que se podía «saltar» al continente situado enfrente, que bien podría ser América. En este sentido, observamos el uso de penachos en culturas como la maya, azteca, inca, tolteca, tribus del Amazonas y pueblos indios de Norteamérica. Durante mi investigación, encontré que los indios hopi (Arizona, EE UU), descendientes de los anasazi, guardan recuerdo en sus creencias de la destrucción del Tercer Mundo por las aguas, lo cual se parece demasiado al hundimiento de la Atlántida. Un detalle muy interesante es que las mujeres hopi tienen la costumbre de retorcer el cabello de sus compañeras solteras para formar dos grandes «rodetes» a los costados de su cabeza. También las enjoyan y las cubren con una manta gruesa de color rojizo.

SE EXTENDIERON POR EUROPA, ÁFRICA, ASIA Y AUSTRALIA

Existe un antiguo petroglifo con representaciones de figuras femeninas ataviadas de esta guisa, de modo que se trata de una costumbre arcaica. Si realizamos una comparativa entre la forma de ataviarse de una mujer soltera hopi y la Dama de Elche (siglo V a. C.), hallamos un evidente parecido tanto en la forma de los rodetes (en un caso de pelo y en el otro de metal), como en la ostentación de joyas y en el tocado rojizo (se puede observar inclusive las líneas blancas de separación). Es más, hay un claro parecido en los rasgos faciales de la Dama y las féminas hopis. También es destacable el gran parecido de los dioses navajos con las figuras humanas en Nazca (Perú), en concreto con la deidad Haschebaád. En un petroglifo está representado Ganaskidi, dios navajo de la fertilidad. Tiene cuernos de oveja y está coronado con plumas de águila. A su lado encontramos representado ¡un esquema de la acrópolis atlante, incluido el canal de salida!

El abandono de la Atlántida duró entre el 12.000 al 9.000 a. C., al finalizar la última glaciación (llamada

LA IMPORTANCIA DEL CABALLO EN LA ATLÁNTIDA

Existen claros ejemplos de la existencia de un dios Bifronte cuidador de caballos en la Iberia prerromana (piedra de Villaricos, en Almería, y el bronce de bocado de equino encontrado en Cancho Roano, en Badajoz). Representarían a los reyes gemelos atlantes y a la importancia del caballo para los habitantes de la «mítica» isla.

Würm), cuando el deshielo de los polos provocó un ascenso constante del nivel del océano, el cual estaba unos 120 metros más bajo que el actual. Esta migración fue obligada por el progresivo hundimiento tanto de la capital de la Atlántida como de su zona de control primigenia. El movimiento migratorio principal fue dirigido hacia el este. Primero por su cercanía (de los diez reinos, el de Gadiro estaría en la zona sur de España), pero también por el recuerdo de que al este (en la zona Grecia) estaban sus orígenes primigenios.

Los atlantes habrían llegado inicialmente al sur de España, norte de África e interior de la cuenca mediterránea. Asentados en primer término en España, estas poblaciones se extendieron por Europa hasta la península de Anatolia (Turquía) y por toda África, llegando hasta Egipto y, finalmente, desde allí hasta la zona de Canaán, la India, China y Australia (siempre en constante migración hacia el este). Dicha marcha incluyó el establecimiento de colonias en islas del Mediterráneo, en especial en Creta (Knossos) y Santorini (Akrotiri). La entrada en América probablemente fue menos intensa y con grandes riesgos por la navegación oceánica, razón por la cual no llegó el caballo a dicho continente en esta migración. Por las representaciones rupestres y petroglifos encontrados en Brasil, Perú y Argentina (entre otros países), sitúo la llegada de los atlantes entre el 9.000 y el 7.500 a. C. Éstos fueron tomados por deidades, y habrían sido los instructores (los dioses blancos como Viracocha y otros) de las poblaciones autóctonas, dando comienzo a poderosas civilizaciones que florecieron en siglos posteriores.

El autor de este amplio reportaje es autor del documentado libro titulado *La realidad histórica de la Atlántida.*

Huyendo de la crecida de las aguas, los atlantes buscaron terrenos muy altos donde fundar nuevas ciudades, ya fuera en islas o en zonas cerca de montañas, siempre con afluentes de ríos y/o lagos, para tomar como modelo, en la medida de lo posible, la morfología de la capital original de la Atlántida. En dichas ciudades construyeron sillerías y muros ciclópeos para protegerse de posibles tsunamis y terremotos.

Más adelante fue necesaria una segunda migración, esta vez provocada por la erupción del volcán de Santorini (Thera) hacia el 1610 a. C., la cual propició la caída del imperio minoico y el posterior surgimiento de los fenicios, que terminaron tomando el poder marítimo en el mediterráneo con la fundación inicial de sus ciudades en Canaán. A lo largo de su historia los fenicios navegaron de vuelta hasta el estrecho de Gibraltar, fundando nuevas colonias, siendo las más conocidas las de Cartago en África y Gadir en España (1.100 a. C.).

Las conclusiones que presento en mi libro *La realidad histórica de la Atlántida* y todo lo expuesto en este artículo es un esfuerzo por mostrar evidencias de que no sólo existió la Atlántida, sino que estaba situada en una zona concreta de las Islas Canarias. ■

> **“Hace unos 14.000 años, la isla-continente fue abandonada a causa de la subida de las aguas”**

MÁS PRUEBAS DE LA ATLÁNTIDA: NUMEROSOS DESCUBRIMIENTOS APUNTARÍAN A LA EXISTENCIA DE UNA CIVILIZACIÓN SUMERGIDA

RUINAS BAJO LAS AGUAS CANARIAS

INVESTIGACIONES GEOLÓGICAS MUESTRAN QUE HACE UNOS 11.000 AÑOS, DURANTE EL FIN DE LA ÚLTIMA GLACIACIÓN, LANZAROTE, FUERTEVENTURA Y OTROS ISLOTES CONFORMABAN UNA SOLA ISLA DE MÁS DE 200 KM DE LONGITUD Y UNA SUPERFICIE SUPERIOR A LOS 5000 KM^2, ORIENTADA PARALELAMENTE A LA COSTA AFRICANA Y DONDE PUDO DESARROLLARSE UNA DESCONOCIDA CIVILIZACIÓN. EL HALLAZGO DURANTE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS DE NUMEROSAS ESTRUCTURAS ARTIFICIALES SUMERGIDAS CERCA DE LAS COSTAS CANARIAS CONSTITUIRÍA UNA PRUEBA DE LA EXISTENCIA DE ESE DESCONOCIDO PUEBLO…

TEXTO Y FOTOS JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ

Nadie salía de su asombro. Decenas de personas habían acudido al Centro Polidimensional El Almacén, hoy Centro Insular de Cultura, para escuchar a los submarinistas Pippo Cappellano, Salvatore Braca y Walter de Walderstein relatando sus aventuras submarinas en las Islas Caicos, en pleno Caribe. Como en toda España, la sociedad lanzaroteña intentaba recuperar la normalidad tras el intento de golpe de estado el 23 de febrero de 1981, de manera que en aquella sala posiblemente se había concentrado más gente que en todo Arrecife. El genial y recordado artista César Manrique, alma de aquel centro y motor de la actividad cultural de la isla, hizo de maestro de ceremonias, compartiendo con el público el desconcierto generado por aquella bomba informativa que soltaron sin previo aviso los buzos italianos:

habían descubierto las ruinas de una ciudad ciclópea bajo las aguas de Lanzarote.

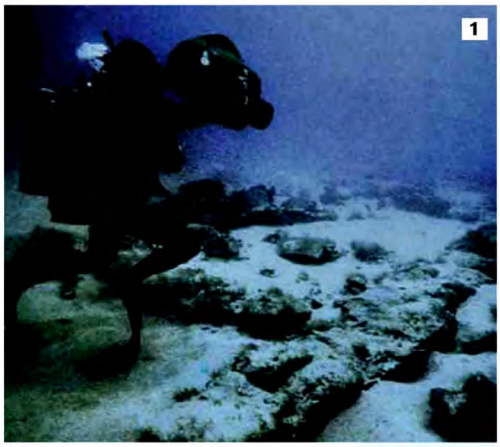
El equipo de la misión *Alyan-Mondo Sommerso* ilustró su asombrosa información con varias diapositivas de lo que parecían ser estructuras escalonadas, muros en ruinas y calzadas formadas por grandes lozas, que reposaban a escasos metros de profundidad en la costa de Lanzarote. Aquello fue el comienzo de un auténtico *affaire i*nformativo que relacionó para siempre a Canarias con la mítica Atlántida, generando una controversia que a fecha de hoy sigue más vigente que nunca.

Por aquellas fechas, el popular escritor estadounidense Charles Berlitz andaba enfrascado en las tareas de documentación de su famoso *La Atlántida, el octavo continente*, un libro en el que hacía hincapié en la importancia que el deshielo ejerció sobre la configuración de los litorales de numerosas regiones del planeta al final de la última Era Glaciar. Berlitz no escatimó en reseñas sobre Canarias, navegó por sus aguas en yate e incluso mencionó en las páginas de su libro el descubrimiento de los italianos capitaneados por Cappellano. Aquella visión de una Atlántida ribereña, afectada paulatina e inexorablemente por la subida del nivel de las aguas y la consiguiente alteración de su orografía y ecosistemas, triunfó de tal modo entre los aficionados y especialistas, que investigadores llegados de América, Europa y Asia mostraron su apoyo unánime a tal posibilidad. En aquel contexto, agencias de prensa tan importantes como EFE ofrecieron una amplia cobertura de los hallazgos, con titulares tan llamativos como *Las Islas Canarias fueron los picos más altos de la Atlántida.*

Pippo Cappellano (arriba) fue uno de los descubridores de la ciudad sumergida bajo las aguas de Lanzarote.

ESCALERAS, MUROS Y EDIFICIOS

El hallazgo de las estructuras submarinas en febrero de 1981 en Lanzarote se debió exclusivamente a la casualidad, según ha mantenido siempre el veterano submarinista y documentalista Pippo Cappellano. Por aquellas fechas, él y sus compañeros se encontraban enfrascados en una investigación en el Triángulo de las Bermudas, con la expedición *Alyan-Mondo Sommerso*. En



una parada técnica en Lanzarote, decidieron que intentarían batir el récord de submarinismo en la gruta volcánica conocida curiosamente como Túnel de la Atlántida, en Los Jameos del Agua, de modo que se quedaron en la isla unos días más, realizando inmersiones en diferentes puntos de la costa.

Inesperadamente, a unos 22 metros de profundidad y a varias decenas de metros de la línea de costa, en la inmediaciones de la zona conocida como La Pechiguera, se dieron de bruces con un espectáculo inesperado. «Decidimos bucear en un punto elegido al azar –recordaba Cappellano en una entrevista con el investigador Adriano Forgione–. Justo ahí, debajo del agua, había una serie de paredes formadas por la superposición de bloques que tenían formas triangulares y regulares. Formas perfectas que sólo podían haber sido trabajadas por el hombre. Éstas eran estructuras que no tenían nada en común con los restos arqueológicos que se atribuyen a los guanches (aborígenes de Canarias). Las construcciones contaban con una regularidad absoluta. Se trataba de los restos de edificios divididos en habitaciones».

En las imágenes obtenidas se aprecian varias plataformas que parecen estar perfectamente delineadas, así como zonas aterrazadas, escalinatas con grandes y bien definidos escalones y bloques de roca ensamblados con una asombrosa precisión, estimándose que la superficie marina sobre la que se dispersaban aquellas caprichosas formaciones rondaba los 900 m^2. Aunque nunca lo afirmaron con rotundidad, en aquella primera inmersión y en varias más que realizaron en julio y otoño de ese 1981, Cappellano y su equipo creyeron distinguir en algunos de los bloques submarinos lo que parecían inscripciones, letras o tal vez signos que apuntaban con mayor insistencia a su origen humano.

¿Ruinas de una ciudad ciclópea a pocos metros del litoral lanzaroteño? ¿Era posible reconciliar la existencia de aquellas estructuras cerca de la costa con la cultura nativa de los aborígenes de Canarias? Los restos arqueológicos de los antiguos majos, localizados en el litoral de la isla, no cuadraban con aquellas monumentales construcciones, y la conexión con las estructuras aborígenes más elaboradas ubicadas en otros enclaves de Lanzarote se antojaba algo demasiado forzado, cuando no del todo inaceptable para los prehistoriadores insulares. Por éstos y otros motivos, la comunidad científica canaria tomó con extrema cautela y un visible escepticismo la información de *Alyan-Mondo Sommerso*.

1. El buceador. Pippo Cappellano junto a los restos sumergidos que halló no muy lejos de la costa de Lanzarote. Éste se muestra convencido de que son de origen artificial.

2. Las formas regulares de los bloques indicarían que fueron tallados por manos humanas, descartando la explicación natural.

UNA POLÉMICA SIN FIN

Una expedición española se propuso verificar sobre el terreno, en agosto de ese mismo año, si realmente las descripciones y el material fotográfico proporcionado por los italianos se correspondía con los fondos marinos de la isla. El documentalista de *Televisión Española* (TVE) Luis Pancorbo se hizo acompañar de un grupo de colaboradores canarios, rastreando durante días varios kilómetros de fondos marinos en busca de un enclave cuya ubicación exacta no

Las imágenes que mostramos sobre estas líneas y a la izquierda son más que descriptivas en cuanto al origen artificial de los restos localizados por Cappellano (derecha) y sus compañeros.

había sido revelada. Además de un equipo de rodaje de TVE, participaron en la búsqueda Prudencio Naranjo, biólogo, especialista en fotografía submarina y director del Centro Oceanográfico de Canarias, y el experimentado submarinista de dicha institución Andrés Ezquerra.

Tras no pocos intentos, dieron con la zona exacta en la costa sur de la isla, tal y como quedó recogido en el referido documental, donde se pueden contemplar algunos planos muy sugerentes. El propio Naranjo rememoraba para nosotros hace unos años aquella aventura. «Dimos con el lugar, donde había formas basálticas que parecían verdaderas escaleras, muros e incluso calles, pero todas a nuestro juicio eran naturales, fruto de la fragmentación de esa roca

“Los submarinistas descubrieron lo que semejaban signos en los bloques pétreos que encontraron bajo las aguas de Lanzarote”

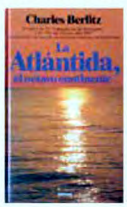
LA AVENTURA DE GRAHAM HANCOCK

En el año 2000, el afamado investigador Graham Hancock entró en contacto con los submarinistas que en 1993 habían realizado el hallazgo de un muro y otras edificaciones bajo las aguas de la costa del municipio de Los Realejos. Por aquellas fechas, Hancock se encontraba enfrascado en documentar por todo el mundo enclaves submarinos en los que se localizaban este tipo de formaciones potencialmente humanas, vinculándolas con la subida del nivel de los océanos, tal y como recogería posteriormente en su libro *Underworld*. Aprovechando la invitación que le cursamos para participar en el evento *Solsticio 2000*, Hancock se sumergió en las embravecidas aguas del norte de Tenerife y casi no lo cuenta. Acompañado de los buzos que habían realizado el descubrimiento, las potentes corrientes marinas no sólo le impidieron observar y filmar con un mínimo de detalle el conjunto, sino que estuvieron a punto de costarle la vida. Según recientes declaraciones de Hancock para AÑO/CERO: «Estoy convencido del interés que tiene lo descubierto por los buzos y algún día espero volver. Definitivamente, hay que hacer una exploración más exhaustiva».

UNA «PIRÁMIDE» DE 500 METROS BAJO LAS AGUAS

Para ser justos, son numerosos los aficionados y profesionales del submarinismo en Canarias que hablan, sin ningún atisbo de pasión, de sus inmersiones cerca de formaciones aparentemente artificiales, como muros, escaleras y calles. De hecho, algunas de las zonas donde se localizan, reciben nombres tan sugerentes como Atlántida o Atlantis. Es el caso de la plataforma de Los Gigantes; la Catedral en los fondos del Puerto de la Cruz; otra de similar nombre frente a las costas de La Matanza, en Tenerife; o la llamada Torre de Malpique, cerca del Faro de Fuencaliente, en La Palma. Estos enclaves parecen ser abundantes, pero ¿pertenecen al mismo pueblo o civilización? Lo desconocemos, pero no cabe duda de que los fondos marinos de Canarias ocultan aún muchas sorpresas geológicas. Es el caso del Volcán de Enmedio, descubierto en 1997 entre Tenerife y Gran Canaria. Se trata de una mole piramidal de 500 metros de altura que ha sorprendido a los científicos por su morfología. El llamado Bloque de San Borondón, del tamaño de La Graciosa y situado a 60 km de Puerto de la Cruz y a 3.500 metros de profundidad, es otro misterio de los fondos marinos.

Charles Berlitz (arriba) es el autor de un libro clásico, titulado *La Atlántida, el octavo continente* (abajo).



y de la erosión marina», nos explicaba pacientemente.

Es una conclusión muy diferente a la proporcionada por Cappellano y su gente. Circunstancia que no debe extrañarnos, dado que se trata de la explicación oficial que insistentemente se ha ofrecido ante esta clase de hallazgos que hacen tambalear las bases sobre las que se asienta la arqueología académica. En este caso, como en tantos otros, los arqueólogos académicos esgrimen que la aparente perfección de los trazados obedece a una ilusión provocada por la singular fragmentación de la roca, así como por la acumulación de algas, pequeños crustáceos y residuos, que crean la sensación de uniformidad en el lecho rocoso.

Aunque el episodio de Lanzarote ha sido con diferencia el más sonado, no es, ni mucho menos, el único que ha tenido al archipiélago canario como escenario. El propio Berlitz aludía de forma bastante imprecisa a noticias sobre la localización de estas formaciones submarinas en aguas de Canarias. En *El Misterio de la Atlántida* (1969) escribió: «Los primeros conquistadores españoles de las Islas Canarias encontraron restos sumergidos de ciudades y edificios que tal vez databan de la época de la Atlántida». Años después, en *La Atlántida, el octavo continente* (1984), además de referirse al hallazgo de Cappellano, alude a «un muro submarino junto a la costa de Marruecos. Muro que tiene una longitud de varios kilómetros, descubierto hace más de diez años por un submarinista mientras se dedicaba a la pesca, y que ha sido objeto de posteriores investigaciones y también fotografiado. Algunas de las piedras, ya desprendidas del muro, ya parte de los edificios auxiliares derruidos, se pueden comparar, por su tamaño, con las de los cimientos del templo de Baalbek, en el Líbano, el edificio con los mayores bloques de piedra que se construyó en la antigüedad». En dicha obra incluye hasta una fotografía de dicho muro, aunque sin datos adicionales que arrojen luz sobre dicho hallazgo.

> **“Estuvimos buceando en el interior de una torre en la que era visible una ventana”**

CIUDAD SUMERGIDA EN LA COSTA DE TENERIFE

Igual de impreciso resultó ser el carismático investigador tinerfeño Emiliano Bethencourt, presidente de la ya extinta Confederación Atlántida, cuando hacia el año 1993 aireó un interesante hallazgo submarino filmado por tres buzos pro-

Submarinistas encontraron por casualidad un muro y otras edificaciones bajo la costa de Los Realejos (arriba).

fesionales tinerfeños, añadiendo a aquella interesante información algunas vagas e indemostrables referencias a otras supuestas observaciones de muros y calzadas realizadas en la primera mitad del siglo XX en Canarias.

En 1993, un equipo de expertos submarinistas formado por Néstor Chávez, Moisés González y José Avero, agrupados bajo el nombre de *SUBCAN*, se toparon por casualidad con lo que a todas luces parecía un muro y otras edificaciones bajo las aguas del norte de la isla de Tenerife, concretamente en la costa del municipio de Los Realejos. Los submarinistas profesionales se encontraban investigando los restos de un galeón hundido, del que habían localizado un ancla y otros materiales en una zona donde, al parecer, abundan este tipo de restos.

Sólo cuando vieron las imágenes que habían grabado de los fondos marinos, se percataron de que en las mismas se observaba algo muy extraño. Sin pretenderlo, habían descubierto unas extrañas construcciones que, a primera vista, mostraban bloques de piedra rectangulares, con unas dimensiones aproximadas de 75 cm de altura y 1,10 m de ancho, formando una estructura semicircular en la que se distinguía una especie de «ventanilla» en una de las paredes. Ante los ojos de los submarinistas se presentaba lo que a todas luces parecía ser una muralla, por lo que decidieron efectuar una nueva inmersión, sin otra finalidad que la de salir de dudas. «Mi impresión personal –aseguró Chávez en aquel momento– es que este muro, del que no me aventuro a asegurar si es natural o artificial, merece la pena ser estudiado».

Chávez confesó: «Descubrimos lo que parecía una especie de pozo o interior de torre hecha de piedra. Era como un cilindro. Estuvimos buceando en su interior y apreciamos que le faltaba un lateral completo. Lo que más nos llamó la atención fue una especie de ventanuco cuadrado que se encontraba en la pared de piedras rectangulares, que parecía una especie de desagüe. Cuando volvimos a bajar, comprobamos que había sido sepultado por cerca de un metro de arena». A una profundidad de unos 30 metros y a unas decenas de la costa, aquella «torreta» se levanta del lecho marino aproximadamente once metros, mientras sus piedras ofrecen ángulos de 90 grados, variables en función de la erosión sufrida por las rocas.

LA ARQUEOLOGÍA OFICIAL SE LAVA LAS MANOS

Gracias en gran medida a la destacada notoriedad de la que gozaba Emiliano Bethencourt como resultado de su condición de descubridor de las pirámides de Güímar, el asunto de las potenciales estructuras sumergidas tinerfeñas descubiertas por los buzos tuvo una importante cobertura mediática. Y, como no podía ser de otro modo, surgió el debate respecto a la naturaleza última de aquella incómoda anomalía submarina, terciando en la polémica el prehistoriador Antonio Tejera Gaspar, para quien el asunto no tenía ninguna connotación arqueológica, sino más bien geológica. Tejera consideraba que se trataba de un fenómeno natural de fragmentación y erosión de la roca, similar al que se registra en Los Órganos, en La Gomera, o al de La Pechiguera, en Lanzarote, al que nos referimos al comienzo de este reportaje.

No hubo, por tanto, el menor intento de llevar a cabo una exploración submarina para salir de dudas, simplemente no se contempló por parte de quien entonces era el máximo exponente de la arqueología tinerfeña ni la más remota posibilidad de que aquello pudiese ser artificial. También el vulcanólogo Juan Carlos Carracedo restó importancia al asunto, asegurando que posiblemente se trataba de una formación natural explicable por la geología. Aunque por entonces también apuntó que, de haber sido construido por las manos del hombre, se podría explicar a través de «un gran desprendimiento, frecuentes por otra parte en la zona norte».

En otras palabras, el deslizamiento de una parte del litoral hacia el mar habría podido provocar el hundimiento de ciertas edificaciones. Ciertamente, hay constan-

Restos pétreos trabajados por la mano del hombre, aparecidos en la playa de Jandía (izquierda y bajo estas líneas).

cia de este tipo de desprendimientos en la historia geológica del archipiélago, pero en absoluto es sencillo asociar dicho fenómeno con la estructura que nos ocupa, en la medida en que debería existir registro o memoria de un acontecimiento de tal calibre de haber ocurrido en época histórica, cosa que no sucede. La torreta o muro circular submarino de Tenerife está ubicada en una zona en la que las mareas la cubren ocasionalmente con arena, de modo que no siempre es fácil dar con la misma o contemplarla en su totalidad. Además, bucear en ese punto no es sencillo.

ANTIQUÍSIMAS ESTATUAS BAJO LA ARENA

A mediados de los años noventa del siglo pasado, se iba a incorporar otra pieza a este singular puzle. A raíz de un potente temporal marino quedaron al descubierto en primera línea de playa en Jandía, en la isla de Fuerteventura, varios bloques de piedra rojiza de grandes dimensiones que presentaban un aspecto cuando menos singular. Entonces y ahora, tanto para su fortuito descubridor como para quienes hemos podido manejar el material fotográfico, aquellas rocas parecían los restos de estatuas o pilares semienterrados. Aun siendo cautos, las fotografías muestran claramente que

En la popular playa de Jandía (bajo estas líneas) se hallaron las rocas rojas que causaron la polémica.

las estructuras que se observan han sido trabajadas por la mano del hombre. Hasta donde sabemos, aquellas sugerentes piezas siguen en el mismo lugar sin ser investigadas, a pesar de que las autoridades locales conocen su ubicación exacta.

El hallazgo, como decimos, se produjo de forma casual tras un potente temporal que retiró de la costa majorera varios metros de arena. Despuntando sobre la arena de la playa recién descargada, dos grandes rocas pasaron desapercibidas ante los ojos de los centenares de turistas que transitaban la playa ya en calma. Sin embargo, alguien se percató de las anomalías de aquellas piezas y las puso en conocimiento de Juan Amezcua, militar en la reserva que desde hacía muchos años se dedicaba a la investigación del pasado de la isla. Se tomaron fotografías, algunas de ellas con referencias inequívocas para situar por triangulación su ubicación exacta, y se midieron a fin de poner el asunto en manos de los responsables insulares de Patrimonio. El mar hizo el resto, ya que un nuevo temporal devolvió a la costa de Jandía la arena que se había llevado pocos días antes, sepultando nuevamente las rocas a varios metros.

Para Amezcua, «las piezas están trabajadas por la mano del hombre, literalmente esculpidas, y presentan formas que hacen pensar que se trata de estatuas/ídolos, o bien de los restos de alguna estructura o edificio ubicado en esa línea de playa». Lo irritante del asunto es que, a día de hoy, todavía no se ha llevado a cabo una investigación oficial que pueda arrojar luz sobre estas piezas. Tal vez bajo las mismas, a mayor profundidad, existan otras. Quién sabe.

LA GRAN MAHAN Y LA ATLÁNTIDA

Bloques de piedra trabajados por la mano del hombre en una playa de Fuerteventura; un muro circular que sugiere una torreta bajo las aguas del norte de Tenerife; plataformas, escaleras, muros y calzadas en la costa de Lanzarote…Estos tres enclaves se localizan, como muestran los mapas de batimetría de

Canarias, a menos de 30 metros de profundidad, en zonas que antaño estuvieron por encima del nivel de las aguas, antes de que llegara a su fin la última glaciación y el nivel de los océanos subiera por encima de los 120 metros. Una buena parte del litoral de las Islas Canarias se vio afectado por dicha circunstancia. Francisco García Talavera, geólogo y paleontólogo canario, escribía hace más de dos décadas sobre este asunto, centrándose en las islas más cercanas al continente africano en su artículo *Mahan: las Canarias orientales en el Holoceno*, un texto en el que incluso acuñó el término «Mahan» para aludir a una ínsula de mayor tamaño.

García Talavera escribía: «En el momento de la finalización de la última glaciación (Wurm), hace 11.000 años, Lanzarote, Fuerteventura y los islotes conformaban una sola isla de más de 200 km de longitud y una superficie superior a los 5000 km^2, orientada paralelamente a la costa africana y siguiendo las directrices de la geotectónica de esta región atlántica. A su vez, la distancia que en aquel tiempo separaba esa gran isla, que llamaremos Mahan, del vecino continente no era superior a los 60 km (en la actualidad son 95)».

UNA MILENARIA CIVILIZACIÓN SUMERGIDA

Ante este dato es lícito preguntarse si dicho territorio pudo haber formado parte, junto a otros hoy sepultados por las aguas en las costas africanas y peninsulares, de lo que llamamos Atlántida o de su periferia. Sin mencionar ni por un instante a la Atlántida, Talavera cifra en 60 los kilómetros que separarían a la isla de Mahan del continente africano. ¿Puede haber sido esa distancia menor en el pasado o haberse podido salvar mediante otros islotes hoy sumergidos? De hecho, el mapeado de los fondos permite descubrir zonas como el Banco de Amanay, entre Gran Canaria y Fuerteventura, que en algunos puntos está a menos de 25 metros de la superficie, o montañas submarinas cuyas cimas también estarían emergidas en esa época.

La erosión marina, los movimientos eustáticos de subidas y bajadas del nivel de las aguas y las numerosas erupciones volcánicas a las que han estado sometidas las Islas Canarias, han transformado también notablemente las costas, no sólo durante millones de años, sino sustancialmente en los últimos doce milenios. Sabemos que en las islas de mayor antigüedad, la erosión ha sido más intensa y la plataforma litoral, o zona poco profunda, más ancha que en el resto de las islas, como muestra la batimetría de Lanzarote, Fuerteventura y el Archipiélago Chinijo. Entonces, ¿se pudieron dar asentamientos humanos en esas costas hoy sumergidas? Desde el punto de vista geológico esto es factible, pero choca frontalmente con la cronología aportada por los prehistoriadores canarios en relación a las fechas de poblamiento de las islas.

La Isla de Lobos (sobre estas líneas) está situada entre Lanzarote y Fuerteventura. En pasado remoto, bien podría haber formado parte de Mahan, gran isla de más de 200 kilómetros de longitud.

“Florecientes culturas desarrolladas en las costas canarias fueron tragadas por las aguas”

Aunque las épocas siempre están sujetas a revisión, la llegada de migraciones poblacionales a Canarias procedentes del entorno bereber no parece que pueda retrasarse más allá del primer milenio antes de Cristo, bastante después de que las costas canarias alcanzasen su configuración actual. Por ello, si admitimos como artificiales los hallazgos descritos, nada habrían tenido que ver con los guanches (aborígenes canarios). Obviamente, ello no descarta la existencia de una cultura previa, establecida en el litoral, que habría desaparecido víctima de la subida del nivel de los océanos, como ocurrió en distintos enclaves del planeta. No sólo un poblado, sino toda una cultura pudo ser destruida dentro de este escenario probable, y su recuerdo podría haber pervivido en leyendas y tradiciones... ■

EVOLUCIÓN

El enigma neolítico de Asikli Höyük

EVIDENCIAS DE QUE EL TRÁNSITO DE LA CAZA AL PASTOREO FUE CASI «INSTANTÁNEO»

El canal *Live Science* informa de un prometedor hallazgo en el sitio de Asikli Höyük, el asentamiento neolítico más antiguo de Capadocia. En concreto, se trata del descubrimiento de que los pobladores más antiguos de este lugar, habitado desde el año 9.000 a. C, modificaron su dieta de caza a otra basada en la domesticación de animales en apenas unos siglos, «rápida» evolución que se produjo en torno al 8.200 a. C. Esto es, al menos, lo que sugiere el análisis de los huesos distribuidos en los distintos niveles del yacimiento, investigación realizada por un equipo de arqueólogos dirigido por la Dra. Mihriban Ozbasaran (Universidad de Estambul). Asikli Höyük, cuyo nombre significa «colina del tobillo», es una especie de mapa de la evolución humana a lo largo del Neolítico, gracias a la acumulación de escombros en sus diferentes estratos. Así, los arqueólogos han desvelado que sus habitantes comenzaron alimentándose de los animales salvajes que poblaban las entonces fértiles planicies del lugar, una dieta que incluía liebres, peces, tortugas, erizos, ciervos, jabalíes, etc. Para más tarde ajustar la misma hacia la ingesta mayoritaria de ovejas y cabras, que estabulaban en el interior del propio asentamiento. Los resultados de esta investigación coinciden en el tiempo con los de otra no menos fascinante, llevada a cabo por las universidades de Uppsala y Estocolmo. Según esta última, que analizó restos humanos de escandinavos con entre 5.000 y 7.000 años de antigüedad, los cazadores-recolectores y los agricultores de la Edad de Piedra eran ¡genéticamente distintos! Sin duda, algo muy extraño ocurrió en el Neolítico…

Excavado desde 1964, el yacimiento de Asikli Höyük no está lejos de algunos de los atractivos turísticos de Capadocia, como sus célebres «chimeneas».

ESTE ASENTAMIENTO DE CAPADOCIA ES UN MAPA DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

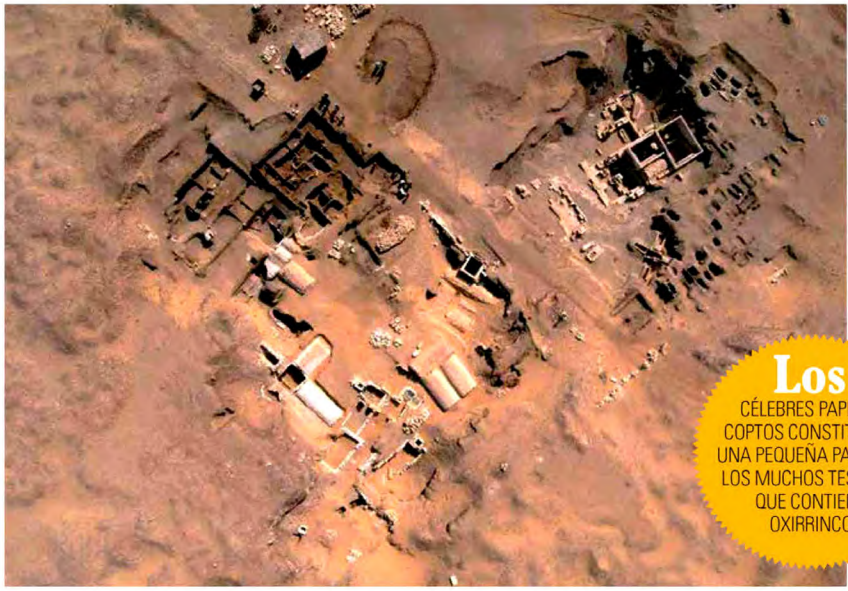
ANTIGUO EGIPTO

¿El primer «retrato» de Jesús?

UNA MISIÓN ARQUEOLÓGICA CATALANA, QUE EXCAVA EN OXIRRINCO, HA DESCUBIERTO UNA MISTERIOSA PINTURA COPTA QUE PODRÍA REPRESENTAR LA IMAGEN DE JESUCRISTO

Una expedición arqueológica integrada por investigadores de la Universidad de Barcelona (UB), la Sociedad Catalana de Egiptología y la universidad francesa de Montpellier, que vienen excavando en el yacimiento egipcio de Oxirrinco, la actual El-Bahnasa (provincia de Minia), ha descubierto varias pinturas coptas en el interior de una extraña estructura subterránea, según informa la mencionada UB. Al parecer, los arqueólogos detectaron restos de pinturas de hasta seis capas en uno de los muros de dicha estructura, la última de las cuales correspondería a tiempos de los primeros cristianos coptos. La imagen en cuestión, que les mostramos junto a estas líneas (abajo, izquierda), representa a un hombre joven, con el pelo rizado, vestido con una túnica somera y con la mano derecha alzada en actitud de bendecir. En opinión de Josep Padró, profesor emérito de la UB, podría tratarse de una representación muy primitiva de Jesucristo, similar a las que también se han hallado en algunas catacumbas romanas; o, tal vez, la de algún santo o un profeta, puntualiza el afamado egiptólogo catalán.

OTRO HALLAZGO DE LA EXPEDICIÓN HA SIDO LA TUMBA DE UN ESCRIBA, EN CUYO INTERIOR SE ENCONTRÓ UN TINTERO AÚN LLENO Y DOS CÁLAMOS NUEVOS, PARA ESTRENAR EN LA «OTRA VIDA».



Los CÉLEBRES PAPIROS COPTOS CONSTITUYEN UNA PEQUEÑA PARTE DE LOS MUCHOS TESOROS QUE CONTIENE OXIRRINCO

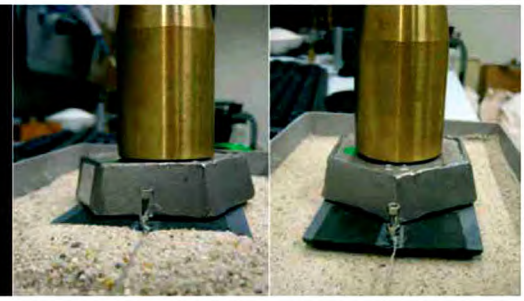
CURIOSIDADES

AOL Travel informa de la reciente designación de Amesbury (Wiltshire) como ciudad más antigua de Gran Bretaña, honor que antes recaía en Thatcham (Berkshire). Todo porque investigadores de la Universidad de Buckimgham han re-datado evidencias arqueológicas provenientes de la primera, subrayando que Amesbury, situada a 64 km de Stonehenge, fue cuna de la Revolución Neolítica británica, hace unos 10.000 años.

La carrera del Estado italiano por obtener ingresos no respeta ni a los fantasmas. Y es que el gobierno transalpino ha anunciado la venta de Poveglia, la isla más embrujada de Italia, para convertirla, presumiblemente, en sede de un complejo hotelero de lujo. Situada junto a Venecia, la «Isla de la Muerte» tiene un largo historial de fenómenos paranormales.

CIVILIZACIONES DESAPARECIDAS

LA ENÉSIMA hipótesis para explicar cómo los antiguos egipcios trasladaron los gigantescos bloques de la Gran Pirámide llega de Holanda. Y es que físicos de la Fundación FOM y la Universidad de Amsterdam han «descubierto» que los arquitectos egipcios deslizaban los trineos, que supuestamente contenían las pesadas piedras, sobre zonas donde habían humedecido la arena, lo que facilitaba el arrastre. Los investigadores holandeses han demostrado su teoría en laboratorio y a escala, quizá porque no hay muchas universidades donde quepan bloques de 60 toneladas...



HABLAMOS CON EL PILOTO DE COMBATE RODRIGO BRAVO, INVESTIGADOR DE LA COMISIÓN OFICIAL QUE ESTUDIA EL ENIGMA DE LOS NO IDENTIFICADOS

LOS EXPEDIENTES OVNI DEL EJÉRCITO CHILENO

PILOTO DE LA FUERZA AÉREA CHILENA Y MIEMBRO DESTACADO DEL COMITÉ DE ESTUDIOS DE FENÓMENOS AÉREOS ANÓMALOS (CEFAA) –ORGANISMO DEPENDIENTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE AERONÁUTICA CIVIL DE CHILE–, EL MAYOR RODRIGO BRAVO HABLÓ EXTENSAMENTE CON UN REPORTERO DE AÑO/CERO SOBRE LOS ESPECTACULARES INCIDENTES OVNI QUE HA INVESTIGADO LA CITADA COMISIÓN, COMO LA CUASI COLISIÓN DE VARIOS AVIONES CON SENDOS NO IDENTIFICADOS, EL ACOSO DE OBJETOS VOLADORES DOTADOS DE UNA TECNOLOGÍA DE CIENCIA FICCIÓN A AVIONES DE COMBATE O LA APARICIÓN DE EXTRAÑAS AERONAVES SOBRE LA ESCUELA DE GUERRA DEL EJÉRCITO, LAS CUALES PUDIERON SER FILMADAS…

TEXTO MIGUEL PEDRERO

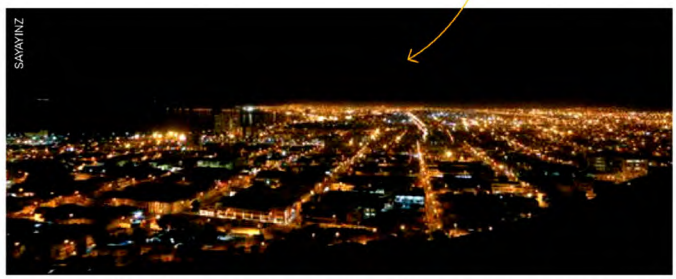
EL CEFAA CUENTA CON EXPERTOS EN DIFERENTES CAMPOS DE LA CIENCIA

Durante su último viaje a España por motivos profesionales, el Mayor Rodrigo Bravo Garrido, piloto e instructor de vuelo de la Fuerza Aérea de Chile, concedió una entrevista a AÑO/CERO. El investigador Jesús Pertierra, director del magnífico programa de radio *La Rueda del Misterio*, hizo de maestro de ceremonias, facilitando que el encuentro fuera posible. Durante horas y horas charlamos sobre la pasión que nos une a los tres: el fenómeno OVNI, incidiendo en aquellos sucesos ufológicos con implicación militar, asunto en el que Rodrigo es un auténtico especialista. No en vano, es uno de los integrantes más activos del Comité de Estudios de Fenómenos Aéreos Anómalos (CEFAA) –organismo dependiente de la Dirección General de Aeronáutica Civil de Chile–, encargado de recopilar, analizar y estudiar todos los casos de OVNIs que tengan lugar dentro de las fronteras del citado país.

Y sí, han leído bien, Chile cuenta con una organización oficial, financiada por el Gobierno, cuya misión es la investigación de toda clase de fenómenos aéreos anómalos. El CEFAA está presidido por el general Ricardo Bermúdez y mantiene un plantel de investigadores ufológicos, controladores aéreos, astrónomos, físicos, químicos, meteorólogos, ingenieros espaciales, expertos en accidentes aéreos y en seguridad en vuelo, psicólogos y especialistas en medicina espacial y en el análisis de imágenes. Además, este organismo cuenta con representantes de los Carabineros, la Policía de Investigaciones (PDI), la Armada, la Fuerza Aérea y el Ejército, cargo que ocupa en la actualidad el Mayor Rodrigo Bravo, considerado uno de los mejores pilotos de combate de las Fuerzas Armadas chilenas. El último fichaje del Comité es José Maza, Premio Nacional de Ciencias en Chile y astrofísico de la Universidad de Santiago.

El CEFAA nació en 1997 como consecuencia de una serie de avistamientos de OVNIs que tuvieron lugar a finales de marzo de dicho año en la ciudad de Arica. Varios controladores aéreos del Aeropuerto de Chacalluta contemplaron esos fenómenos aéreos anómalos, pero el punto de inflexión se produjo la noche en que un *caza 212* del Ejército se topó frente a un No Identificado. Así ocurrieron los hechos, tal como me los relató Rodrigo Bravo: «El piloto estaba realizando un ejercicio de aproximación instrumental nocturna, cuando el Centro de Control notificó que desde tierra estaban observando unas luces muy extrañas en las proximidades de la aeronave. El piloto confirmó que también las estaba viendo. En ese instante, las luces empezaron a moverse frente al avión a una velocidad de ciencia-ficción. Se encendían en un punto, se apagaban e instantáneamente se encendían en otro muy alejado».

El suceso terminó filtrándose a la prensa, e incluso el director del Aeropuerto de Chacalluta se vio obligado a ofrecer una rueda de prensa en la que reconoció la veracidad de lo publicado por los periódicos. «Entonces se produjo una especie de catarsis –me contaba Rodrigo–, porque los periodistas y, por ende, la opinión pública comenzaron a



Los avistamientos de OVNIs sobre la ciudad de Arica en 1997 provocaron que la prensa y la opinión pública demandaran la creación de un organismo oficial que investigara incidentes ufológicos.

CRISTIAN BORQUEZ

preguntarse por qué ninguna institución gubernamental estudiaba el fenómeno OVNI, máxime cuando oficialmente se había reconocido la existencia de sucesos aéreos anómalos de muy alta extrañeza. Por esta razón, nació el CEFAA».

«SE COLOCÓ A ESCASOS METROS DEL AVIÓN»

A pesar de que al día siguiente tenía que estar de pie muy temprano para participar en unos ejercicios en un simulador de vuelo, en las instalaciones de una base del Ejército del Aire español, nos dieron las tantas de la madrugada, pues Rodrigo comenzó a desgranar una auténtica riada de casos estudiados por el CEFAA, en muchos de los cuales había participado en calidad de investigador, entrevistando a los testigos militares de los mismos o incluso reconstruyendo los incidentes OVNI en los lugares de los hechos.

Su interés por el enigma ufológico se acrecentó cuando en 1998 fue destinado como oficial en el Regimiento de Telecomunicaciones de la ciudad de Coyhaique, donde trabó amistad con el suboficial Armando Valdés Garrido, protagonista de uno de los sucesos OVNI más conocidos de la historia. El 25 de abril de 1977 fue abducido por un No Identificado en la zona de Pampa Lluscuma, a escasos kilómetros de la localidad de Putre, cuando comandaba un grupo de militares. En plena madrugada vieron el aterrizaje de un objeto volador luminoso a unos 500 metros de su posición, y Valdés se aproximó al mismo, regresando un cuarto de hora después con barba de varios días.

En el año 2000, Rodrigo obtuvo una plaza en el curso de Pilotos Militares de la Aviación del Ejército, y la casualidad quiso que su jefe de estudios fuese el Mayor Francisco Salinas Cormatches, protagonista tan solo unos meses antes de uno de los casos ufológicos más importantes de Chile. «Enseguida congeniamos a causa de nuestro común interés por el fenómeno de los No Identificados y, de hecho, mi tesis para acceder a piloto militar se tituló *Introducción al fenómeno OVNI y consideraciones para la seguridad aérea*», me decía mi interlocutor. El 27 de marzo de 2000, a las 18 horas, Francisco Salinas volaba a los mandos de una *Cessna-550* que transportaba a varios militares, a la altura de la localidad de Angostura, cuando el Control de Radar de Santiago de Chile le informó de que en la pantalla aparecían dos tráficos no identificados frente a la aeronave. La tripulación observó primero a uno y luego al otro, que permanecía estático en línea con el avión.

El OVNI se situó a la misma altura que la *Cessna-550* y luego se desplazó a una enorme velocidad, posicionándose a la derecha de la misma. Segundos después, ante la sorpresa y el nerviosismo de todos los testigos, se acercó mucho más, quedándose a escasos metros de la aeronave, siempre a su derecha. Era pleno día y la visibilidad excelente, de modo que todos los militares pudieron contemplar perfectamente el objeto volador, que describieron con forma de puro alargado, de color plomizo, sin contornos definidos y de unos 50 metros de longitud, es decir, cuatro veces mayor que el avión militar. Minutos más tarde, el OVNI se detuvo, tomó una posición vertical y aceleró muy rápido hacia la cordillera de la Costa, perdiéndose en la lejanía. A Rodrigo Bravo no le caben dudas de que «por sus

El Mayor
Rodrigo Bravo (arriba con el autor del reportaje) nos reveló algunos espectaculares casos OVNI, como el ocurrido en el Aeropuerto de El Tepual (derecha).

movimientos, velocidad y estructura se trataba de una aeronave no convencional, dotada de una tecnología extraordinaria».

PELIGRO DE COLISIÓN

Años después, Rodrigo Bravo, ya integrado en el CEFAA, tuvo la oportunidad de estudiar otro espectacular suceso. En esta ocasión, un OVNI muy similar al observado por Francisco Salinas y sus compañeros, a punto estuvo de impactar con un avión de pasajeros el 3 de marzo de 2011. «El piloto se dirigía de Punta Arenas a la ciudad de Porvenir, en Tierra de Fuego –me explicaba Rodrigo–. Nada más despegar, observó en el sector del cerro Mirador un objeto de aspecto alargado y de color oscuro realizando unas extrañas maniobras, al tiempo que se desplazaba al este, cuando el viento soplaba hacia el oeste. Enseguida se puso en contacto con el Centro de Control, cuyos técnicos aseguraron no haber detectado dicho tráfico.

El avión aterrizó en Porvenir sin mayores novedades, y el piloto, presa de la curiosidad, accedió a la Torre de Control y pidió unos prismáticos para observar el OVNI con mayor precisión. Todos contemplaron las maniobras de este No Identificado que, según los testigos, medía unos 200 o 300 metros de largo y desprendía por su parte posterior una especie de bruma o vapor».

El piloto despegó nuevamente hacia Punta Arenas y, finalmente, perdió al OVNI de vista antes de tomar tierra. Precisamente en esos instantes, otro avión que había salido de la ciudad de Puerto Williams lo detectó en su radar de a bordo. Desde el Centro de Control confirmaron que también lo tenían en sus pantallas. Es más, advirtieron al piloto de que el No Identificado se encontraba 4 millas de la aeronave en rumbo de colisión. «Desde un punto de vista aeronáutico cuatro millas es prácticamente encima, de modo que el piloto tuvo que realizar una rápida maniobra de evasión para no impactar contra el objeto desconocido», aclaraba Rodrigo.

Pero el anterior no es el único caso en el que un avión está a punto de chocar con un No Identificado en el espacio aéreo chileno. Rodrigo Bravo recoge otro suceso similar en *Ufología aeronáutica*, un libro que escribió con Juan Castillo Cornejo y en el cual da a conocer los incidentes OVNI más interesantes, protagonizados por pilotos en todo el mundo.

"El piloto tuvo que realizar una rápida maniobra para no chocar con el OVNI"

ASÍ ACTÚA EL CEFAA

El modo de encarar la investigación de un incidente OVNI por parte del CEFAA es el siguiente: «Todos los aeropuertos tienen el mismo modelo de formulario, que los testigos de un Fenómeno Aéreo No identificado (FANI) deben cumplimentar –me explicaba el mayor Rodrigo Bravo–. Una vez que en el CEFAA recibimos esa documentación, ponemos en marcha lo que denominamos una investigación de los aspectos preliminares del caso, entrevistando a los testigos y, siempre que los haya, recopilando todos los elementos de juicio sobre el mismo, como detecciones en radar, fotografías, filmaciones, etc. Con ello elaboramos un informe inicial. Si el caso pasa un primer filtro y consideramos que posee suficiente interés, se cita a los especialistas del CEFAA que se consideran más adecuados para el análisis del suceso, como físicos, psicólogos, meteorólogos, expertos en seguridad aérea, etc. Entonces comienza una controversia, en la que cada uno expone su punto de vista sobre el incidente, siempre intentando buscar una explicación convencional al mismo. Finalmente, se redactan unas conclusiones que siempre damos a conocer en alguna conferencia o bien directamente las publicamos. Cualquier chileno tiene acceso a nuestros archivos, que son públicos por mandato de la Ley de Transparencia 20.285, la cual, entre otros principios, establece el derecho de acceso a la información de los órganos de la Administración del Estado por parte del ciudadano».

Ocurrió el 1 de junio de 1988 a las 20:10 horas. Un *Boeing 737* de la compañía *Lan Chile* se disponía a realizar la maniobra de aproximación al Aeropuerto Internacional El Tepual, cuando el piloto observó una aeronave no identificada frente al *Boeing* en rumbo de colisión. Minutos antes, el OVNI, situado a unas diez millas al norte de la cabecera de pista, había sido contemplado por el controlador de la Torre del aeropuerto. Poco después se desplazó a gran velocidad hacia el norte, momento en el que fue divisado por el piloto y el resto de la tripulación de *Lan Chile*. Los testigos lo describieron como un objeto que exhibía destellos de distintos colores y que destacaba por una potente luz blanca en su centro. El No Identificado se dirigió directamente hacia el avión de pasajeros, por lo que el comandante se vio obligado a realizar un violento viraje escarpado hacia la izquierda.

CONTACTO A 4.000 METROS DE ALTURA

En las grabaciones de la conversación entre el piloto y el controlador aéreo se aprecia la enorme tensión del momento:

– Boeing 737: ¡Oiga! Tengo una luz acá al frente, justo en nuestra trayectoria de vuelo.

Militar y miembro del CEFAA, Rodrigo Bravo (arriba) es autor de *Ufología aeronáutica* (abajo), obra en la que recoge destacados casos de OVNIs y pilotos.

– Radar: OK, a la vista...

– Boeing 737: ¡Tengo un avión! ¡Tengo un avión aquí al frente, señor!

– Radar: Afirmativo...

– Boeing 737: ¿Usted lo tiene a la vista o no?

– Radar: ¡Correcto! Sí, cambia de luz amarilla a roja *destellante*, ¿cierto?

– Boeing 737: Ese mismo, afirmativo, porque entiendo que este tráfico no está en este control.

– Radar: ¡No, negativo! En absoluto... 045, confirme si lo tiene a la altura o más bajo.

– Boeing 737: ¡Estuvo en un ángulo de trayectoria nuestra, tuvimos que hacerle el quite!

Respecto a este espectacular suceso, Rodrigo Bravo escribió en *Ufología aeronáutica*: «El punto destacable radica en que, dada la expectación que causó el incidente, la tripulación del vuelo mantuvo atención permanente en el Fenómeno Aéreo No Identificado (FANI), con la factibilidad de una inminente colisión desde el primer contacto visual con éste. Posterior a ello, el comandante de la aeronave siguió observándolo hacia el oeste, hacia el Océano Pacífico, adonde se desplazó y se mantuvo el fenómeno, hasta que, como literalmente señala el piloto, se 'apagó'».

Afortunadamente, el poco ortodoxo procedimiento de evasión evitó el impacto, pese a que –como señala Rodrigo Bravo en su libro– la normativa internacional aeronáutica especifica que en caso de que dos aeronaves se encuentren de frente en sentido contrario, el viraje de evasión debe realizarse únicamente hacia la derecha de cada una de las mismas. «Pero en este caso se pudo evitar la colisión sólo gracias a la maniobra hacia la izquierda que realizó el avión, ya que el FANI siguió su curso de vuelo de manera recta y en ascenso», concluyó Rodrigo.

Pero mi informante tampoco se libró del «influjo» de los OVNIs, puesto que el 21 de marzo de 2012 también protagonizó un incidente ufológico cerca de la ciudad de Copiapó. «Estaba a los mandos de una aeronave militar –comenzó el relato–, durante un ejercicio de saltos nocturnos, así que transportaba a una quincena de paracaidistas. En el segundo salto, a eso de las 22:15 horas, observé una luz roja en el horizonte que volaba de este a oeste. La noche estaba totalmente despejada y sólo se distinguía una capa nubosa muy baja, a unos 600 metros, cuando yo estaba volando a más de 4.000. Debo aclarar que Venus y Júpiter se veían perfectamente, así que no había lugar a errores. Pensé que podía tratarse de un avión y pedí información al Cen-

"Los militares grabaron los OVNIs, que formaron varias figuras a unos 100 metros de su posición"

tro de Control, desde donde un radarista me informó de que no tenían ningún tráfico en sus pantallas en esa zona. Entonces, la luz pasó al blanco y comenzó a aumentar de tamaño...

...Por precaución, para evitar cualquier incidente, encendí las luces del avión, e inmediatamente el No Identificado comenzó a emitir pulsaciones a la vez que cambiaba de color, pasando al rosado, al naranja y al rojo. Cada vez que yo hacía un cambio de luces, el OVNI aceleraba sus pulsaciones, como si estuviese interaccionando conmigo. En ese instante comuniqué por línea interna lo que estaba ocurriendo y todos los paracaidistas vinieron a la cabina para contemplar también el 'espectáculo'». El extraño objeto volador no tardó en volver a su tamaño y color original (rojo), descendiendo hacia el norte. «O bien desapareció de repente o se apagó, no lo sé, pero el caso es que ya no volvimos a contemplarlo», terminó Rodrigo con la descripción de los hechos.

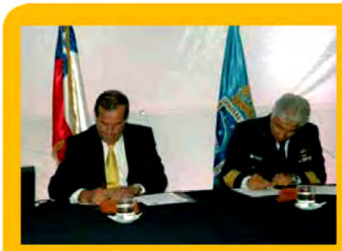
FILMADOS SOBRE LA ACADEMIA DE GUERRA

Durante nuestra larga conversación, Rodrigo me reveló los pormenores de un incidente más que espectacular, pero que en estos momentos se encuentra en proceso de investigación por el CEFAA y, por tanto, aún no ha salido a la luz pública. Ocurrió el 3 de septiembre de 2012 en las cercanías de la Academia de Guerra de la Fuerza Aérea de Chile, situada en Santiago, en el sector Oriente, muy cerca de la cordillera de Los Andes. El Mayor me relató el suceso del siguiente modo: «A las 19:45 horas, cuando el Sol se estaba poniendo, a una distancia de entre 100 y 200 metros de donde se encontraban los militares, aparecieron cinco luces de color blanco, que empezaron a realizar una serie de maniobras aéreas a unos 30 o 40 metros del suelo. Primero se presentaron en línea, pero luego hicieron la figura de un rombo, comenzaron a girar en diferentes direcciones, se pararon formando un triángulo y, finalmente, ascendieron verticalmente y desaparecieron».

El avistamiento duró aproximadamente dos minutos y medio, y durante ese tiempo varios militares filmaron los OVNIs con sus teléfonos móviles. Precisamente, la más clara de las grabaciones –porque el autor se aproximó bastante a los No Identificados y tuvo el cuidado de no mover demasiado el teléfono– es la que han estudiado los especialistas en análisis de imágenes. Rodrigo y otros miembros del CEFAA incluso se acercaron a la Academia de Guerra para entrevistar a los testigos y reconstruir el incidente en el lugar de los hechos.

Rodrigo Bravo continuó narrándome casos y más casos, a cuál más fascinante, como el tiroteo de varios militares chilenos contra un OVNI que los perseguía, la aparición de un gigantesco disco sobre la ciudad de Arica durante casi seis horas o el espectacular avistamiento –con una duración de prácticamente un día– de dos objetos voladores metálicos en forma de puro en la Isla Robertson, en la base chilena de la Antártida.

En el próximo número de AÑO/CERO desgranaremos éstos y otros incidentes ufológicos investigados por el CEFAA, pero no me gustaría terminar este reportaje sin reflejar la opinión de mi interlocutor respecto al enigma de los No Identificados. «Con total sinceridad, pienso que el fenómeno ufológico ha estado presente en distintas épocas –reconoció–. Lamentablemente, la propia idiosincrasia del fenómeno hace muy complicada su investigación. Sueño con que los OVNIs sean extraterrestres, pero de momento no hay cómo demostrarlo». ■



¿SABÍAS QUÉ...?

El CEFAA mantiene una red de contactos en 52 países, entre los que destacan organizaciones oficiales que estudian el fenómeno OVNI, investigadores y científicos. Dos de estas instituciones con las que el CEFAA está en permanente contacto son la Comisión Receptora e Investigadora de Denuncias de Objetos Voladores No Identificados (CRIDOVNI), de la Fuerza Aérea de Uruguay, y el Grupo de Investigación e Información sobre Fenómenos Aeroespaciales No Identificados (GEIPAN por sus siglas en francés), organismo dependiente del Centro Nacional de Estudios Espaciales de Francia.

LA AUTENTIFICACIÓN DEL *EVANGELIO DE LA ESPOSA DE JESÚS* REAVIVA EL DEBATE SOBRE LA PRESUNTA DESCENDENCIA DEL FUNDADOR DEL CRISTIANISMO

LA BODA SECRETA DE JESÚS

DOS AÑOS DESPUÉS DE HACERSE PÚBLICO SU DESCUBRIMIENTO, EL PAPIRO DONDE SE MENCIONA A MARÍA MAGDALENA COMO «ESPOSA» DE JESÚS HA SIDO DECLARADO AUTÉNTICO POR TRES PRESTIGIOSAS UNIVERSIDADES DE EE UU, DEVOLVIENDO A LA ACTUALIDAD UNA DE LAS CUESTIONES MÁS ESPINOSAS SOBRE LA VERDADERA NATURALEZA DEL JESÚS HISTÓRICO.

TEXTO PACO GONZÁLEZ

En octubre de 2012 informábamos de un sorprendente y polémico hallazgo, hecho público por Karen L. King, profesora de Historia Eclesiástica en la *Harvard Divinity School*. Esta teóloga norteamericana, experta en gnosticismo y cristianismo primitivo, anunció haber identificado el primer texto pretendidamente histórico que mencionaba expresamente a la «esposa» de Jesucristo. En concreto, King se refería a un pequeño fragmento de papiro escrito en copto –idioma de los cristianos provenientes de Egipto– y datado de forma preliminar en el siglo IV. En su cuarta línea podía leerse: «Jesús les dijo: mi esposa...»; y en la octava: «... será capaz de ser mi discípula».

CAMPAÑA DE DESPRESTIGIO

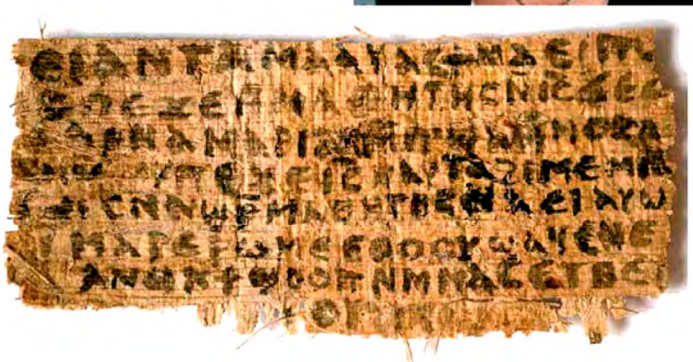
El descubrimiento, dado a conocer en Roma, durante un encuentro de especialistas en textos coptos, tuvo una sensacional y justificada repercusión a nivel mundial. No en vano, el mismo se objetivaba en uno de los aspectos más controvertidos de la figura del Jesús histórico: su celibato. De ahí que, apenas un día después del anuncio de Karen L. King, numerosos académicos, expertos en religión y, claro está, representantes de la postura oficial de la Iglesia católica, no tardaran en mostrar su escepticismo –cuando no su rechazo frontal– sobre la verosimilitud del hallazgo.

Para empezar, dudaban de la autenticidad del papiro, basándose en que la persona que se lo entregó a King lo hizo de forma anónima y, además, sin ofrecerle detalle alguno sobre el origen del texto. El 28 de septiembre de 2012, en las páginas editoriales del *Osservatore Romano*, órgano oficioso del Vaticano, podía leerse lo siguiente: «Argumentos sustanciales nos llevan a concluir que el papiro es, en realidad, una burda falsificación», concluía el muy respetado e influyente Gian Maria Vian, a la sazón director del periódico.

Para refrendar la opinión de Vian y en el mismo diario, el especialista en copto Alberto Camplani subrayaba que, «a diferencia de otros papiros, no ha sido descubierto en una excavación, sino que proviene del mercado de antigüedades». Paradójicamente, Camplani, profesor en la universidad romana de La Sapienza, había sido uno de los organizadores del congreso en el que Karen L. King soltó su bomba informativa, de modo que se mostró especialmente beligerante al respecto, advirtiendo de que su colega norteamericana había elaborado una cuidada estrategia para magnificar el contenido de su anuncio. Es probable que King supiera que su hallazgo no pasaría ni mucho menos desapercibido, sobre todo teniendo en cuenta el foro que eligió para publicitarlo. En cualquier caso, la teóloga norteamericana se cubrió prudentemente las espaldas, pues al tiempo que defendía la autentidad del papiro como tal, no entraba a valorar el significado exacto de la frase causante del subsiguiente incendio mediático, añadiendo que la misma no tenía por qué ser tomada como evidencia de que Jesús hubiese contraído matrimonio, pues era probable que el contexto histórico del papiro fuera «la época en que los cristianos coptos discutían activamente cuestiones como el celibato, el sexo, el matrimonio y el discipulado». No obstante, en aras de salvaguardar su prestigio académico, Karen L. King adelantó que sometería el papiro al escrutinio de investigadores independientes.

El director de *L'Osservatore Romano* (en la imagen) opinó en 2012 que el papiro de King era una «burda falsificación». Si bien añadió que, en caso de ser auténtico, usaría un «lenguaje metafórico».

Karen L. King, catedrática de Harvard y experta en cristianismo primitivo, se muestra convencida de que Jesús y María Magdalena contrajeron matrimonio.



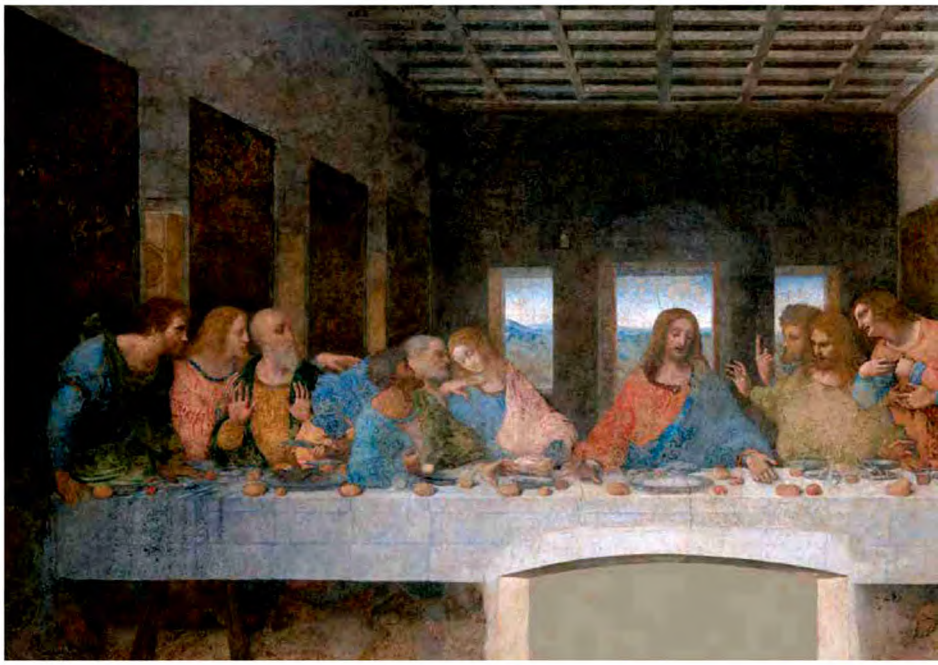
Pues bien, recientemente, hemos conocido los resultados de los análisis prometidos por la teóloga de Harvard, conclusiones que confirmarían definitivamente que el «Evangelio de la esposa de Jesús», como pasó a ser conocido el texto, es tan antiguo como auténtico.

HIPÓTESIS COHERENTE

Los valedores de dicha autentificación no son precisamente unos cualesquiera. Nada menos que profesores de los departamentos de Ingeniería Eléctrica, Química y Biología de las universidades de Columbia, Harvard y del prestigioso MIT de Massachusetts, quienes determinaron que las características generales del papiro lo situarían entre los siglos IV al VIII, datación coherente con la tesis defendida por King, que

PROFECÍAS DE MIQUEAS

La académica Margaret Starbird, autora de varios libros sobre la hipótesis que sostiene que Jesús estuvo casado con María Magdalena, afirma que el «apellido» de la pretendida esposa de Jesús nada tiene que ver con una localidad llamada Magdala, pues, según sus investigaciones, en tiempos de Jesús no existía lugar alguno con dicho nombre. En este sentido, Starbird sugiere que Magdalena provendría de *magdal-eder* (atalaya del rebaño), un epíteto que menciona el profeta Miqueas (finales del siglo VIII a. C), calificativo que supuestamente designaría la preeminencia de María como esposa de Jesús y heredera de su jerarquía: «Y tú, magdal-eder, fortaleza de la hija de Sión, tus antiguos dominios te serán devueltos. Reina serás hija de Jerusalén, ¿por qué lloras? ¿Acaso no tienes rey? Tu angustia es tan inmensa como la de una mujer que da a luz. Hija de Sión, estremécete y gime como si estuvieras dando a luz, porque debes dejar la ciudad y habrás de vivir más allá del campo». Para Starbird, los discípulos de Jesús evitaban delatar la condición de María como esposa de Jesús, dado el riesgo que corría de ser asesinada por los romanos.



En 1993, la abogada Vittoria Haziel mostró un documento en el que Leonardo «reconocía» la existencia de una mujer junto a Jesús en *La Última Cena*. Con posterioridad, varios autores la identificaron con María Magdalena.

se ha mostrado enormemente satisfecha por las conclusiones de los análisis. «Me tomé muy en serio los comentarios y dudas de muchas personas y las denuncias de que era falso. Ahora sé que es genuino o, al menos, las evidencias de las que disponemos apuntan en esa dirección», declaraba la catedrática norteamericana en *The New York Times*.

Las evidencias a las que se refería King se han obtenido gracias a la aplicación sobre la tinta del papiro de una técnica denominada espectroscopia micro-Raman. En esencia, este método es capaz de determinar la composición química de la tinta luego de medir la dispersión de la luz. El profesor James T. Yardley (Universidad de Columbia), con amplia experiencia en el análisis de esta clase de manuscritos, confirmó que el *Evangelio de la esposa de Jesús* es «coherente con al menos 35 papiros datados entre el 400 a. C y el 700 d. C.», lo que descartaría el fraude al que aludían expertos afines al Vaticano.

"La autentificación del papiro descartaría el fraude al que se referían los afines al Vaticano"

En cualquier caso, a los portavoces de la Iglesia católica no parecen importarles estas conclusiones, ni que el que papiro sea o no antiguo. Como segunda línea de defensa, pronto esgrimieron que, aun siendo un documento original, las frases vertidas en el mismo no tendrían el sentido literal que defiende la profesora King, sino que habrían sido escritas con el estilo metafórico y simbólico al que eran tan afectos los escribas religiosos de aquellos tiempos. Así, por ejemplo, cuando en el papiro descubierto por King leemos «esposa», dicho término se referiría a la Iglesia y no a una mujer de carne y hueso, por lo que la discusión sobre la antigüedad del texto resultaría irrelevante. Pero, ¿por qué ese interés de la jerarquía católica en alejar cualquier duda sobre la soltería de Jesús? La respuesta, con más de una vertiente, es obvia.

La línea dura de la Iglesia católica quiere ganar el debate teológico acerca del sacerdocio femenino, hoy más de actuali-

JUDAÍSMO

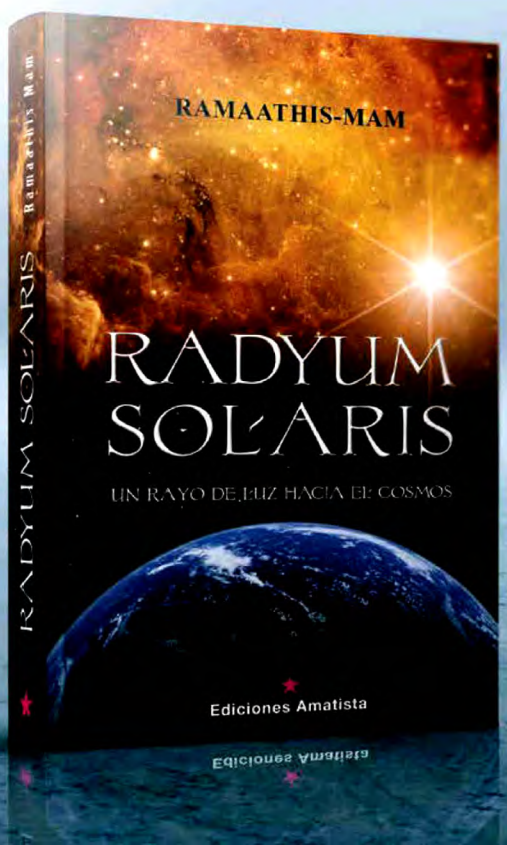
Muchos investigadores sostienen que, como cualquier judío de su tiempo, Jesús debió contraer matrimonio y tener descendencia, pues lo contrario hubiese resultado una anomalía poco menos que inconcebible.

dad que nunca, sobre todo tras la llegada al papado del «revolucionario» Francisco. Otra cuestión espinosa es la del obligado celibato de los sacerdotes, una disposición que muchos teólogos tildan de retrógrada. Y no hay que olvidar un tercer asunto, cuya implicación sobre los anteriores es evidente. ¿Y si el papiro quiere decir lo que realmente dice? ¿Y si Jesús fue un hombre casado? Y si realmente lo estaba, ¿con quién?

La profesora King, primera mujer en poseer la enormemente prestigiosa *Hollis Chair,* una dignidad similar a la cátedra de teología que se otorga en la *Harvard Divinity School* y data de 1722, no ha ocultado su «gran decepción» porque la polémica en torno a la autenticidad del papiro ha soslayado el argumento que refleja el texto; esto es, que el Jesús histórico estuvo casado y que su esposa –King se muestra convencida de ello– no fue otra que María Magdalena.

MALDICIÓN DIVINA

Evidentemente, esta catedrática de Harvard no es la primera estudiosa bíblica que plantea tal hipótesis. De hecho, hoy por hoy, son numerosos los teólogos que asumen como cierta la posibilidad de un «Jesús casado». De entre ellos, muchos sostienen que, como cualquier judío de su tiempo, Jesús debió contraer matrimonio, pues lo contrario hubiese resultado una anomalía poco menos que inconcebible a ojos de una sociedad que enaltecía el sexo como medio para la procreación. «Para la cultura judía, el matrimonio, enderezado a seguir procreando nuevas vidas para el Pueblo elegido, era fundamental; hasta el punto que la esterilidad, que en aquel tiempo era imputada sólo a la mujer, era considerada como una especie



RADIUM SOLARIS

UN RAYO DE LUZ HACIA EL COSMOS

La Gran Jerarquía del Universo nos comunica mensajes e instrucciones a tener en cuenta

Descúbrelas en este maravilloso libro lleno de mensajes espirituales de esperanza, luz, armonía y amor

Lee las primeras páginas en
www.edicionesamatista.com

de maldición divina. Tanto es así, que en la Biblia hay varios casos de patriarcas que, al ser estériles sus esposas, Dios les permitía que procrearan con una de las esclavas, como el caso del mismo Abraham», escribe el conocido experto en asuntos religiosos Juan Arias.

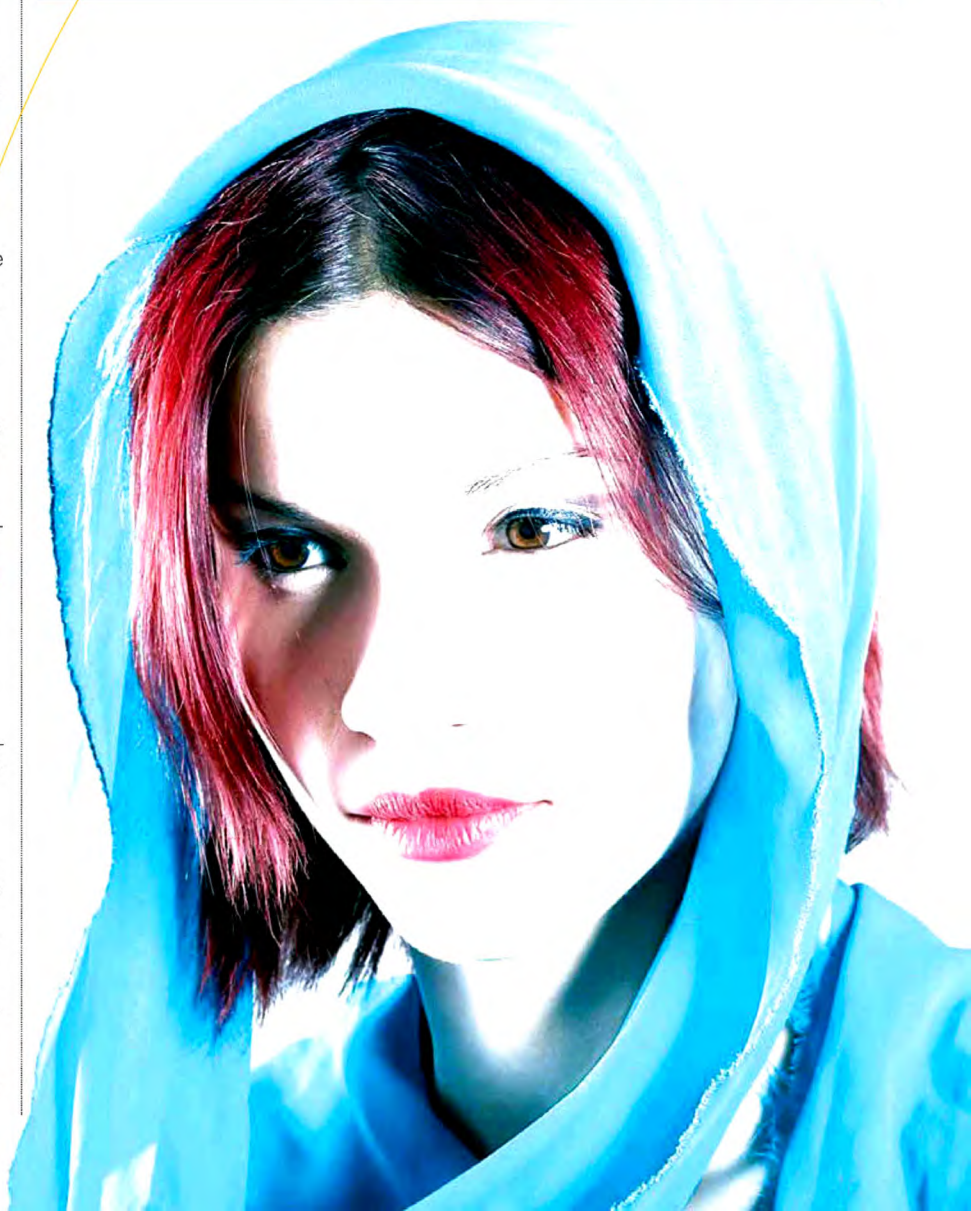
Otros autores, aunque admiten con naturalidad el debate sobre el matrimonio de Jesús, argumentan que pudo tratarse de una unión meramente formal y que el de Nazaret se mantuviera virgen, ya que el celibato no era ni muchos menos infrecuente en las comunidades judías esenias de aquella época, como tampoco entre personajes bien significados del Antiguo Testamento. Defensor de la vigencia del celibato en tiempos de Jesús, el sacerdote, teólogo y autor Benjamín Forcano recuerda los casos de Isaías y Juan Bautista, añadiendo que «se puede constatar también, dentro del mundo grecorromano del siglo I despues de Cristo, la existencia de un celibato vocacional en destacados hombres de la filosofía, como Epicteto, Apolonio...».

En cuanto a la identidad de la presunta esposa del Redentor, el nombre más repetido es el de María Magdalena, uno de los personajes más fascinantes y al tiempo polémicos de cuantos rodean la vida de Jesús de Nazaret. Pero, ¿hay bases para fundamentar esta elección? ¿Fue María de Magdala la esposa de Jesús o sólo su discípula más aventajada?

Quienes rechazan la validez de esta hipótesis suelen recurrir a un argumento aparentemente sólido: si Jesús se hubiese casado con María Magdalena, ¿por qué no se menciona este hecho en los Evangelios, cuando en éstos se habla abiertamente de su padre, madre y el resto de su familia? Al contrario, los estudiosos que sí creen en la verosimilitud de dicha unión, justifican la ausencia de su mención con otro argumento no menos razonable: «Los cristianos siempre se preguntaron por qué los Evangelios nunca hablan de la familia de Jesús. Y la respuesta de los investigadores e historiadores

RECTIFICACIÓN TARDÍA

En el siglo VI, el Papa Gregorio I calificó a María Magdalena de «esclava de la lujuria», afirmando que «debía lavar con lágrimas la suciedad de su cuerpo». A partir de entonces, la iconografía cristiana se encargó de encasillarla como cortesana prostituta. Tuvieron que pasar catorce siglos para que la Iglesia católica rectificara su sentencia contra la Magdalena. Fue durante el Concilio Vaticano II, que impulsó el recientemente ascendido a los altares Juan XXIII. Hace tiempo que María de Magdala está en esos mismos altares, elevada por las Iglesias católica, ortodoxa y anglicana, aunque la santidad no acaba de limpiar ese halo de mujer fatal asociado con su figura. Mejor para ella, pensarán muchos. Sobre todo quienes ven este personaje desde la óptica entre transgresora y herética que popularizó Dan Brown en su celebérrimo *Código da Vinci*. Poéticamente injusto para autores como Gardner, Prince, Picknett o la mencionada en este mismo artículo Starbird, quienes plantearon mucho antes que Brown la hipótesis de que Jesús y María de Magdala se casaron y tuvieron descendencia.



fue siempre la misma: porque para los judíos tener familia era algo totalmente normal, tan normal que ni se mencionaba. Todos los apóstoles, por ejemplo, estaban casados y en los textos sagrados nunca se habla de sus mujeres e hijos. Sólo una vez se nombra de refilón a la suegra de Pedro, a la que Jesús curó de una enfermedad», refuta Juan Arias, autor de *La Magdalena, el último tabú del Cristianismo* (Aguilar, 2006).

COMPAÑERA SENTIMENTAL

No obstante lo anterior, en este punto conviene aclarar una cuestión relevante. Cuando se habla de Evangelios desde la perspectiva de la Iglesia católica, se excluyen todos aquellos textos considerados no canónicos, un importante corpus de escritos referidos a la figura de Jesús y elaborados en los primeros siglos del cristianismo que, de modo genérico, son conocidos como evangelios apócrifos o extracanónicos.

A este grupo de escritos pertenecen los llamados evangelios gnósticos, una serie de papiros formalmente muy similares a los canónicos, pero –insistimos– rechazados por la Iglesia católica y otras confesiones cristianas históricas que los consideran no históricos o directamente heréticos. La mayoría de estos textos fueron descubiertos en diciembre de 1945, ocultos en varias cuevas cercanas a la localidad egipcia de Nag Hammadi, población que albergó uno de los primeros monasterios cristianos.

En concreto, la biblioteca secreta contenía trece códices forrados en piel, con alrededor de

Acusados y perseguidos por herejes, los monjes coptos que copiaron la mayoría de evangelios apócrifos los escondieron en cuevas no muy lejos del Nilo.

mil páginas redactadas en copto por los monjes de Nag Hammadi, aunque parece seguro que se trataba de traducciones de textos escritos originalmente en griego, particularidad común a esta clase de papiros y compartida por el polémico fragmento conocido como *Evangelio de la esposa de Jesús*, cuyo origen se sospecha pudo ser también el País del Nilo.

Entre los manuscritos gnósticos de Nag Hammadi destaca la única copia completa del Evangelio de Tomás, pero los códices incluyen otros textos más misteriosos y reveladores respecto al asunto que tratamos. Nos referimos al conocido como Evangelio de Felipe, donde hayamos alusiones en absoluto veladas tanto al supuesto matrimonio entre Jesús y María de Magdala como a la presunta descendencia del fundador cristiano. Así, dicho evangelio afirma que «existe el misterio del Hijo del Hombre y el misterio del hijo del Hijo del Hombre»; también que «tres (eran las que) caminaban continuamente con el Señor: su madre María, la hermana de ésta y la Magdalena, aquella que se llama su 'compañera' *(koinonós,* en el original)».

A propósito del significado de este último vocablo, el teólogo y filólogo Carlos Bañeza Román apunta lo siguiente: «Este término se repite con frecuencia en los escritos gnósticos, sobre todo en el Evangelio de Felipe, con el sentido de esposa, consorte, pareja (...) En algunos textos del Nuevo Testamento, tanto *koinonós* como el sustantivo *koinonía* significan claramente esposa y matrimonio».

Más adelante, en este mismo evangelio, leemos: «Y la compañera de (Jesús) es María Magdalena. El (Redentor) la amaba más que a todos los discípulos y la besaba frecuentemente en la boca...».

MAESTRA Y PROSTITUTA

Pocos eruditos dudan de la importancia de María Magdalena en relación con la vida de Jesús, pero la Iglesia católica decidió soslayar la misma hasta tiempos relativamente recientes, al punto que secularmente impulsó la idea de que se trataba de una prostituta (ver recuadro). Tampoco las tradiciones judías ayudaron a clarificar su imagen, pues el rol de la mujer en las primeras comunidades cristianas, marcadamente patriarcales, era insignificante. ¿Cómo una mujer judía, sin acceso posible a la educación, podía ser la discípula más distinguida de Jesús?

Otro texto apócrifo, el precisamente conocido como Evangelio de María Magdalena, arroja luz sobre este aparente contrasentido.

Descubierto en un mercadillo de antigüedades de El Cairo en 1896, este papiro contiene un interesante diálogo de Jesús con los discípulos inmediatamente después de la Resurrección. Al mismo asiste María de Magdala, a quien le ha sido revelado un misterioso conocimiento durante la visión que ha tenido de dicho suceso milagroso, lo que provoca la inquina hacia ella de algunos discípulos. Sin embargo, uno de ellos, Leví, espeta a Pedro: «'Si el Salvador la ha juzgado digna, ¿quién eres tú para despreciarla? De todas maneras, Él, al verla, la ha amado din duda'. Terminado que hubo Leví estas palabras, se marchó y se puso a predicar el evangelio según María»...

¿Por qué Jesús, tras resucitar, escogió a María Magdalena y no a su madre, a Pedro o a cualquiera de sus discípulos para anunciar su regreso a este mundo? La respuesta se nos antoja simple si asumimos con naturalidad que, en efecto, María de Magdala era su esposa. ■

¿SABÍAS QUÉ...?

Como nos recuerda el antropólogo judío Mario J. Sabán, es sabido que «tanto Jesús como su grupo fueron intrascendentes para la historia judía». No obstante, continúa Sabán, «si Jesús era un rabino, podía tener esposa e hijos, pues nada dentro de la teología del judaísmo se lo impediría». Sin embargo, el también filósofo y autor del libro *El judaísmo de Jesús* nos explica que en los textos hebreos «no hay pruebas de que Jesús se hubiera casado y tuviese descendencia».

UN VIAJE REPLETO DE ENIGMAS POR DESCUBRIR, ENCLAVES EMBRUJADOS, SUCESOS EXTRAÑOS Y MILENARIOS RITOS HERÉTICOS

GUÍA MÁGICA DE LOS PIRINEOS

ADEMÁS DE EXCELENTE INVESTIGADOR DE TODA CLASE DE HECHOS INSÓLITOS, EL AUTOR DE *50 LUGARES MÁGICOS DE LOS PIRINEOS* (CYDONIA, 2014), OBRA DE LA QUE EXTRACTAMOS ESTE REPORTAJE, EJERCIÓ DURANTE MÁS DE UNA DÉCADA COMO GUÍA DE MONTAÑA EN VARIAS VERTIENTES PIRENAICAS, DE MODO QUE CONOCE A LA PERFECCIÓN LOS ENCLAVES DE PODER, LAS MILENARIAS TRADICIONES PAGANAS, LOS SUCESOS MISTERIOSOS, LAS APARICIONES FANTASMALES, LAS CONSTRUCCIONES TEMPLARIAS Y CÁTARAS O LAS LEYENDAS QUE «ADORNAN» ESTA CORDILLERA MONTAÑOSA QUE ABARCA TERRITORIOS DE ARAGÓN, CATALUÑA, NAVARRA, PAÍS VASCO, FRANCIA Y ANDORRA.

TEXTO Y FOTOS CARLOS OLLÉS ESTOPIÑÁ

Situado a 2.000 metros de altura, tendremos que acceder al valle de Nuria por medio de un tren cremallera que escala la montaña, o bien a través de las múltiples sendas que existen para llegar al mismo. Según la leyenda, San Gil enterró en este enclave pirenaico todas sus pertenencias, incluida una talla de la Virgen que hizo con sus propias manos y que se descubrió en 1079 gracias a un buey. El extraño comportamiento del animal y el golpeteo insistente con una de sus patas delanteras en una pared de piedras, hizo que los pastores retiraran algunas lajas, hallando en un hueco la imagen de la Virgen de Nuria, la cruz que llevaba el santo, la campana con la que llamaba a oficio a los pastores y la olla de cobre con la que preparaba la comida. Todos estos objetos

En el santuario de Nuria (sobre estas líneas) conviven en armonía paganismo y religión.

La campana de San Gil (izquierda) posee propiedades fecundadoras, según la tradición.

fueron trasladados por las autoridades eclesiásticas a dependencias parroquiales, pero la talla de la Virgen desaparecía de su nueva ubicación y retornaba al sitio donde había sido hallada, dando a entender que, sin duda, quería permanecer en su ubicación original, de modo que se construyó en ese mismo lugar una primera capilla para su adoración y contemplación.

Pero, como en otros muchos santuarios, en el de Nuria también se practicaba un pagano rito de fertilidad. Consistía en lo siguiente: las mujeres que pretendían quedarse encinta

La cruz de hierro domina el santuario de Nuria, enclave rodeado de leyendas, a medio camino entre la magia y la historia.

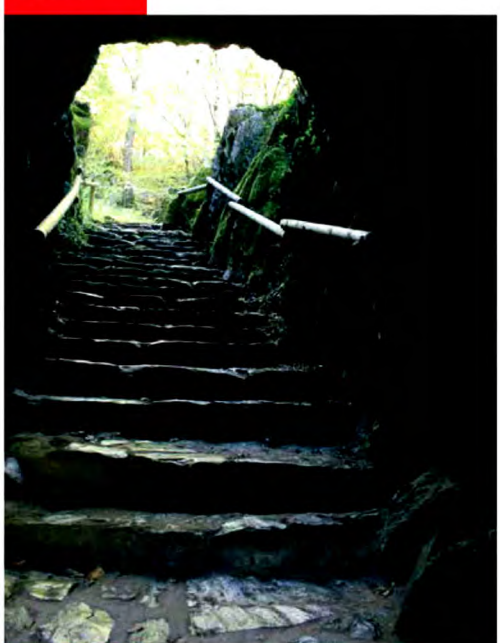
> **"El sacristán quema los pañuelos con los que se lavan los enfermos, para destruir la energía negativa que contienen"**

debían colocar la cabeza dentro de la olla de cobre del anacoreta San Gil, mientras el marido tañía la campana de este santo varón. Vendrían tantos hijos como veces hiciera sonar la campana el futuro padre. Ahora bien, en el valle existía otra forma de pedir descendencia, empleando un menhir sacralizado conocido por el nombre de «la roca de San Gil» o «de Nuria». El monumento megalítico destacaba por una cruz de hierro hincada en su parte superior, modo habitual de cristianizar un elemento pagano. Las mujeres acudían por miles para frotar su órgano sexual contra la piedra, a fin de propiciar la descendencia.

El menhir de Nuria, también llamado *La creu d'Enriba* (La cruz de Enriba), obtuvo tanta fama como «elemento fecundante», que los monjes del santuario lo acabaron trasladando a la capilla del santo, en el interior del recinto sagrado, protegiéndolo por unas verjas para que las mujeres no se acercaran al mismo. En su antigua ubicación se colocó una columna de piedras con una cruz encima forjada en hierro, para marcar el lugar donde se encontraba esta «Piedra de la Virtud».

Cómo llegar: saldremos de Ripoll por la carretera N-152, circulando por la misma unos 15 kilómetros, hasta alcanzar la población de Ribes de Freser, donde recomiendo tomar el tren cremallera que nos llevará a Nuria.

Localización GPS: tren cremallera en Ribes de Freser: 42° 18' 31,25"N–2° 10' 17,33"E (estación). Santuario de Nuria: 42° 23' 48,29"N–2° 9' 13,33"E (para senderistas).



La cueva de San Juan de Xar (arriba) es el enclave en el que se reúnen los fieles antes de realizar el popular ritual del agua, con el objetivo de sanar de diferentes males.

LA GRUTA MILAGROSA

En la cueva de San Juan de Xar (Navarra), desde primeras horas de la mañana de cada 24 de junio –el mágico día de San Juan– se reúnen multitud de personas, muchas de ellas en peregrinación, llegadas desde los pueblos más cercanos para realizar el ritual del agua. La celebración se inicia con la misa en honor al santo Bautista, que tiene lugar junto a la cueva donde los feligreses colocan numerosas velas y flores. Después del santo oficio, todos los asistentes se acercan en perfecto orden al manantial de Sanjuaniturri, situado en las inmediaciones de la gruta, en una zona inferior a la que se desciende por un corto camino que parte desde la pequeña explanada. Allí destacan tres chorros de agua cristalina

La efigie de San Juan de Xar (sobre estas líneas) recibe la constante visita de los fieles. Abajo, el manantial de Sanjuaniturri, cuyas aguas tienen fama de curativas.

que surgen de las entrañas de la tierra. La celebración se prolonga durante los tres fines de semana siguientes al 24 de junio, con un incesante ir y venir de feligreses en busca del líquido elemento, con fama de poseer propiedades sanadoras. Según la tradición, hay que beber un sorbo de cada uno de los chorros por los que mana el agua. Después, en caso de padecer alguna enfermedad cutánea, se deben empapar unos pañuelos y lavar con los mismos la zona de la piel afectada.

Acto seguido, se dejan sobre alguna de las ramas de la múltiple vegetación circundante o en cualquier roca cercana para que se sequen. Unos días más tarde, son recogidos por el sacristán de la parroquia de Igantzi y quemados en una hoguera, destruyendo así, mediante el fuego, todo lo malo absorbido por los paños.

Cómo llegar: saldremos de Pamplona por la N-121-A, circulando por la misma unos 59 kilómetros, hasta encontrarnos con una rotonda en la que tomaremos la vía NA-4020. Después de dos kilómetros nos toparemos con otra rotonda, en la que nos debemos desviar a la salida NA-4052 durante un kilómetro más, hasta llegar a Igantzi. Una vez en esta población, seguiremos por la carretera NA-4020 durante unos tres kilómetros en dirección a Arantza, donde nos encontremos con el santuario de San Juan de Xar.

Localización GPS: 43° 12' 35,09N–1° 42' 28,39O.

ESPECTROS TEMPLARIOS

La localidad de Luz-Saint-Sauveur (Luz San Salvador) está situada en el Departamento de los Altos Pirineos, en la región de Midi-Pyrénées. En esta histórica población se encuentra la iglesia de San Andrés, erigida entre los siglos XII y XIII por la Orden del Temple según algunos autores. La leyenda sitúa en el citado templo fortificado unas apariciones espectrales. A principios del siglo XIX, el profesor de historia eclesiástica, antropólogo y escritor alemán Johan Joseph Ignaz von Döllinguer, a su paso por Luz-Saint-Sauveur, recogió de boca de los lugareños la historia de una visión fantasmal que ha perdurado hasta hoy en día: un grupo de monjes templarios, espada en mano, se aparecía en el interior de la iglesia. Al parecer, cada año, justo en el aniversario del ajusticiamiento del último gran maestre del Temple, Jacques de Molay, entre la oscuridad de la noche se presenta un caballero medieval armado, en actitud de combate y luciendo una capa jalonada por una cruz paté roja. Sin vacilar, se dirige a paso lento hacia el centro del templo y lanza un grito que resuena por toda la fortaleza, proclamando: «¿Quién defenderá el Santo Sepulcro? ¿Quién liberará la tumba de Cristo?». Tras oírse estas palabras, cuentan que aparecen de la nada seis espíritus vestidos como el anterior. Éstos se acercan al primero y gritan: «¡Nadie! ¡Nadie! ¡Nadie!», para retornar sobre sus pasos y esfumarse hasta el próximo año.

Cómo llegar: saldremos de Argelès-Gazost por la D-921, que no abandonaremos durante unos 20 kilómetros hasta entrar en la población de Luz-Saint-Sauveur. En todo momento la vía está asfaltada y perfectamente señalizada.

Localización GPS: 42º 52' 17,48N–0º 0' 11,14"O.

LAS CALAVERAS DE LOS AJUSTICIADOS

Gavarnie es un precioso enclave perteneciente al Departamento de los Altos Pirineos, en la región de Midi-Pyrénées, integrado en el Parque Nacional de los Pirineos del país galo. Según ciertos datos históricos, en 1213 Guillaume de Sertz se asentó en Gavarnie al mando de 15 caballeros templarios, además de un pequeño grupo de capellanes y hermanos sirvientes, para iniciar la construcción de una iglesia fortificada dedicada a la advocación de Nuestra Señora del *Bon Port* (del Buen Puerto). Dentro de este templo podemos contemplar, en un altar anexo, la imagen de Santiago Apóstol vestido de peregrino y un altar mayor de estilo barroco con columnas salomónicas, además de una vidriera que a buen seguro nos llamará la atención. En la misma se pueden apreciar 13 calaveras simbolizando, al parecer, a los templarios que los emisarios de Felipe el Hermoso ajusticiaron en 1307 en las cercanías de este lugar. Desde mi punto de vista, estas calaveras en realidad constituyen una forma de representación sincrética del nacimiento de la Iglesia, pues fueron 13 los integrantes de la Última Cena y, por tanto, los primeros miembros de la religión de Cristo.

Cómo llegar: saldremos de Lourdes (Francia) por la D-821, manteniéndonos por esta vía durante 12 kilómetros, para llegar a la población de Argelès-Gazost, donde tomaremos la carretera D-921 en dirección a Gavarnie. Circularemos durante 35 kilómetros, atravesando las poblaciones de Luz-Saint-Sauveur y Gèdre, entre otras, para seguidamente entrar en Gavarnie.

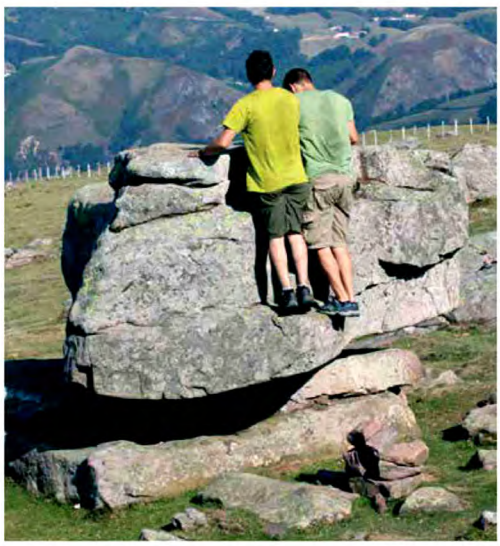
Localización GPS: 42º 43' 56,92"N–0º 0' 37,47"O.

LA PIEDRA CON VIDA

Dirijamos ahora nuestros pasos hacia la peña Argibel, situada junto a la de Alba, que dista unos 10 kilómetros de Elizondo (Navarra). En esta zona montañosa se han encontrado una ingente cantidad de monumentos megalíticos, algunos de ellos bien conservados. Tan solo en un radio de dos kilómetros, tomando como centro la peña Argibel, se han contabilizado nada menos que medio centenar de dólmenes, cerca de 40 túmulos, una decena de crómlechs y un amplio número de menhires, y eso que todavía quedan unos cuantos por catalogar. Eso sí, la zona es conocida principalmente por la curiosa roca Arrikulunka. Su nombre –«la Piedra que Baila» en euskera– lo dice todo. Este peñasco, de unas 30 toneladas de peso, situado prácticamente en el límite fronterizo entre España y Francia, tiene la particularidad de que cuando sopla el viento del oeste, llamado por las gentes de la montaña *zehar-haizea*, se balancea.

Distintos estudios avalan que en esta zona se practicaban antiquísimos cultos primitivos, de modo que el rincón dominado por Arrikulunka era considerado sagrado por sus antiguos moradores. Por ejemplo, todavía a principios del siglo pasado los habitantes de este enclave pirenaico celebraban ritos de fecundidad con sus yeguas y vacas. En la base de la Piedra que

El viento hacía mover la roca Arrikulunka, pero a causa a los agentes climáticos erosionadores, en la actualidad sólo «baila» cuando varias personas se suben a la misma (abajo).



Baila existía una hondonada donde se acumulaba el agua de lluvia, que debían beber las hembras, al tiempo que el peñasco bailaba empujado por el fuerte viento del oeste. De esta forma, se buscaba propiciar la fertilidad en estos animales domésticos mediante el influjo de las fuerzas de la naturaleza. Debido al paso del tiempo y a los agentes erosionadores, la roca ya no «baila» a causa de las ventiscas, pero sí lo hace cuando una o dos personas se suben a uno de sus extremos, concretamente al de la parte oeste de este enorme peñasco.

Cómo llegar: saldremos de Elizondo por la NA-1218, en dirección al puerto del col D'Ispeguy, que dista unos 20 kilómetros, atravesando las poblaciones de Bozate y Erratzu. Una vez en Francia, bajaremos el puerto por la D-949 hasta la población de Saint-Étienne-de-Baïgorry, tras recorrer unos ocho kilómetros. De allí tomaremos dirección a la población de Banca, a unos 15 kilómetros de distancia. Atravesaremos esta localidad siguiendo por esta misma vía durante unos siete kilómetros más, hasta entrar en Aldude. Ya en esta población, tomaremos una pista asfaltada que nace en la propia plaza de la iglesia, y unos cinco kilómetros más adelante nos toparemos con una explanada anexa a la roca. De todos modos, aconsejo preguntar a los lugareños, ya que hay varias bifurcaciones, o bien recurrir al GPS.

Localización GPS: explanada de aparcamiento: 43° 5' 47,24"N–1° 27' 54,82"O. La roca Arrikulunka: 43° 5' 36,98"N–1° 28' 8,71"O.

UN ACERTIJO ESTELAR

No es casual que la herejía cátara se asentara en el país de Oc, siendo Montségur el bastión de este movimiento neoreligioso. Desde mi punto de vista, dicho enclave no fue elegido al azar por los cátaros, puesto que en la zona existieron asentamientos primitivos en los que se practicaban antiquísimos cultos solares. Para contemplar uno de estos enclaves sacros de la Edad del Bronce conviene acercaremos a la pedanía de Morenci, cercana a la población de Benaix, perteneciente al Departamento de Ariege, en la región francesa de Midi-Pyrénées. Allí está la controvertida croix de Morenci (cruz de Morenci), situada en la parte alta de un prado y próxima al pequeño pueblo del mismo nombre.

La parte hincada en el suelo era un menhir que se acortó y labró, haciéndole un hueco cuadrado para colocar la cruz de piedra encima, lo que nos ofrece una pista de la sacralidad de este lugar. Se trata, en definitiva, de un modo de cristianizar un centro ceremonial donde se llevaban a cabo milenarios ritos paganos.

Un menhir que se acortó y labró, sirvió como parte de la cruz de Morenci, cuyos símbolos todavía son un enigma.

Detengámonos en la cruz, repasemos su decoración y empecemos a desgranar su oculta información. El motivo decorativo de la parte más alta es una faz en altorrelieve, situada en medio de las dos aspas. Justo debajo observamos lo que semeja un numero «8», y en la parte inferior está grabada la cifra 1789, todo ello por una sola cara.

Una hipótesis defiende que esta extraña simbología marca un *stellium* (un cúmulo de planetas). El rostro representaría al astro rey y los dos círculos del «8», uno sobre el otro, simbolizarían un alineamiento estelar, ya que estos altorrelieves se encuentran alineados en el aspa vertical de la cruz. En cuanto a la cifra 1789, bien podía haber sido grabada en conmemoración de la Toma de la Bastilla. Aunque también es cierto que en ese mismo año se descubrieron las dos últimas lunas de Saturno (Encelado y Mimas).

Otra teoría también muy extendida entre los especialistas es que la faz en realidad representa al sumo creador (Dios). Por tanto, el «8» sería el trasunto de ese principio hermético según el cual «como es abajo es arriba», pues en el fondo dicho número está formado por dos círculos iguales, uno sobre otro. También hay quienes opinan que el «8» es el símbolo del infinito que, en suma, es una particularidad de Dios. Como puede apreciar el lector, teorías no faltan, pero hasta que no se realice un estudio pormenorizado de la simbología de esta cruz, nada podrá saberse con seguridad.

Cómo llegar: saldremos de la población de Lavelanet por la carretera D-210, conocida por los lugareños como *Le chemin des rives de Benaix*, por la que circularemos durante unos cuatro kilómetros. Cruzaremos la carretera D-509, que no tomaremos, y seguiremos recto, entrando en una pista denominada Bigot Est. Continuaremos en línea recta, sin desviarnos en ningún mo-

mento, y en unos tres kilómetros llegaremos a Morenci. El primer tramo del camino se realizará por carretera asfaltada y la parte final por una pista en buen estado.

Localización GPS: 42° 53' 26,69"N–1° 51' 30,5"E.

LA CRUZ DE HENDAYA: PROFECÍAS Y ALQUIMIA

La cruz de Hendaya pertenece al Departamento francés de los Pirineos Atlánticos, integrado en la región de Aquitania. Hendaya (*Hendaye* en francés y *Hendaia* en euskera) es un lugar idílico donde el mar pone principio, o fin, según se mire, a la columna vertebral montañosa de los Pirineos y donde la magia y la leyenda no dejan de sorprendernos. Es obvio que no podemos pasar por alto la magnífica belleza del entorno de esta población, pero lo que nos ha traído hasta aquí es una modesta cruz llamada «la cruz cíclica», situada en las inmediaciones de la iglesia de San Vicente a modo de crucero. En un principio, cuando contemplamos esta cruz –datada en el siglo XVII o XVIII–, nada nos hace sospechar que esconde, según los estudiosos, la supuesta fecha del fin del mundo. Y es que la simbología plasmada por sus constructores es de difícil comprensión para los profanos.

Estudiemos, pues, detalladamente este insólito monumento, como hizo en su día el controvertido y escurridizo maestro alquímico Fulcanelli, que visitó Hendaya para contemplar la cruz, según refleja en su libro *El misterio de las catedrales*, en el que dedica un capítulo entero a desmenuzar la simbología de la misma. En su base cuadrada, a modo de «crucero gallego», contemplamos un gran Sol con rostro humano un tanto grotesco, rodeado de cuatro estrellas de seis puntas, que nos recuerda a los soles que aparecen representados en las edificaciones de las culturas prehispánicas de Centroamérica. En otra de las caras apreciamos un altorrelieve de la Luna en menguante, también con rostro, que en este caso se parece a la representada en el Tarot. En otra de estas cuatro

El libro del cual extractamos el presente reportaje, *50 lugares mágicos de los Pirineos* (Cydonia, 2014), constituye una guía ilustrada por sorprendentes enclaves de poder.

superficies vemos un óvalo dividido en cuatro cuarteles, donde se aprecia en cada uno de ellos la letra «A». Según los entendidos, haría alusión a las edades del hombre (la Edad de Oro, de Plata, de Bronce y de Hierro). Y en la última de estas caras encontramos una estrella de ocho puntas a la que se da la interpretación de Venus, y que simbolizaría «la plenitud y la regeneración», siempre dentro de los parámetros de la alquimia.

En su parte posterior, como en segundo plano, casi escondida a los ojos de los curiosos, vemos la inscripción INRI, aparentemente alusiva a las siglas de *Iesus Nazarenus Rex Iudeorum* (Jesús Nazareno Rey de los Judíos), inscripción que aparecía sobre la cruz de Jesucristo. Pues bien, Fulcanelli ofrece otra interpretación de estas iniciales, acercándose más al terreno alquímico. Según el escurridizo sabio significaría *Igne Natura Renovatur Integraque* (La Naturaleza se Renueva Íntegramente con el Fuego), dando a entender que el fin del mundo será entre llamas. En la alquimia el fuego hace la función de elemento renovador, que pone a prueba nuestro mundo y espera un nuevo resurgir del hombre a través de una renovación por medio de un hipotético Apocalipsis.

Ahora bien, si trasladamos las siglas al hebreo, aparecerán de la siguiente manera: YNRY, que perfectamente pueden significar *Yam Nur Ruach Yebshas* (agua, fuego, aire y tierra), los cuatro elementos alquímicos primigenios. Todavía podemos sacar más conjeturas, sobre todo apocalípticas, pero como venimos indicando,

"El monumento pétreo presenta unos símbolos que indicarían la pronta venida de una Edad de Oro en la que la especie humana vivirá en paz"

La cruz de Hendaya posee distintos símbolos que los especialistas se afanan en interpretar desde hace décadas. Incluso el enigmático Fulcanelli, autor del clásico *El misterio de las catedrales*, propuso una interpretación para el monumento que, según él, haría alusión a un próximo resurgir de la humanidad, después de un cataclismo de proporciones apocalípticas.

en la sabiduría de las ciencias alquímicas la muerte es un paso más en el crecimiento del hombre. Por tanto, este monumento nos estaría mostrando los ciclos de la Tierra o las edades del ser humano, porque así lo indica directamente su nombre (la cruz cíclica). Desde esta perspectiva, la «Edad del Hierro» (alquímicamente hablando) en la que estamos inmersos sería la última de un ciclo, después de pasar por la de Oro, Plata y Bronce. Según lo revelado en la simbología de esta cruz, estaríamos a punto de entrar en una nueva «Edad de Oro», donde desaparecerá todo atisbo de conflictos y la especie humana, por fin, vivirá en armonía y paz.

Curiosamente, existe otra cruz cíclica, calcada en forma y medidas a la de Hendaya, en la cercana población francesa de Sare (Sara), en la región de la Aquitania, en el Departamento de los Pirineos Atlánticos. La particularidad de esta segunda cruz –bastante peor conservada que su «hermana»– es que, además de estar reconstruida en su parte superior y, por lo tanto, exenta de cualquier tipo de grafía en esa zona, la interpretación de sus símbolos es incluso más complicada que la de Hendaya. De todos modos, algunas de las grafías que se conservan en su base coinciden con las de la primera.

Cómo llegar: para acercarnos a Sare, recomiendo hacerlo desde la cercana población de Zugarramurdi. Prácticamente sólo hay que seguir la carretera de acceso. La dificultad de la ruta es nula. En todo momento circularemos por vías en buen estado y bien señalizadas.

Localización GPS: Hendaya: 43° 21' 32,01"N–1° 46' 28,49"O. Cruz de Sare: 43° 18' 46,33"N–1° 34' 49,25"O.

En la abadía de San Martín (arriba) nos encontramos con un peculiar elemento en el altar mayor: una vistosa piedra de cuarzo (dcha. y abajo), claro indicio de que el santuario fue erigido sobre un templo pagano.

EL CUARZO-DIOS

En nuestro deambular por la región del Midi-Pyrénées, haremos un alto en la pequeña población de Saint-Savin, perteneciente al Departamento de Hautes-Pyrénées y cercana a Argelès-Gazost. Su fundación data del siglo IV con la construcción de una abadía benedictina dedicada a San Martín. Colocada en un lugar tan relevante como el altar mayor y en una posición algo elevada, como presidiendo todos los actos religiosos, encontramos una gran piedra de cuarzo. Está situada en la parte alta del altar que existe detrás de la mesa ceremonial, protegido por un palio de madera o capilla.

Es bien sabido que muchos templos cristianos fueron erigidos encima de antiguos lugares ceremoniales paganos, caracterizados por constituir el epicentro de potentes fuerzas y energías telúricas de la tierra. Nuestros ancestros los marcaban levantando sobre los mismos menhires y dólmenes. Pues bien, el hecho de que un gigantesco cristal de cuarzo presida este templo se me antoja harto curioso. Una de las hipótesis defiende que Saint Savin fue construido encima de unas antiguas ruinas paganas, de modo que la iglesia coincidiría con un milenario templo, posiblemente dedicado a la diosa Diana, a la que se representaba con una piedra de cuarzo. El mismo mineral también simbolizaba a otras variantes de esta deidad, como Artemisa (griega) o Artume (etrusca). Por tanto, las autoridades eclesiásticas de épocas pretéritas bien pudieron mantener ese cristal dentro del templo para persuadir a los lugareños a frecuentar los oficios religiosos. De este modo, el antiguo culto pagano continuaría vivo, pero bajo la advocación cristiana.

Cómo llegar: saldremos de Lourdes por la vía D-821-A. Trascurridos 13 kilómetros, entraremos en Argelès-Gazost. En esta población tomaremos la carretera D-101 y, trascurridos cinco kilómetros, encontraremos Saint-Savin. La dificultad de la ruta es nula, pues en todo momento circulamos por vías en buen estado y bien señalizadas.

Localización GPS: 42° 58' 53,15"N– 0° 5' 28,77"O.

La Santa Tumba (arriba a la dcha.) todavía constituye un misterio. Localizada en la abadía de Arles-Sur-Tech (izda.), mana agua de su interior, supuestamente con propiedades curativas.

EL SARCÓFAGO MÁGICO

Ubicado en Arles-Sur-Tech, los vecinos de esta población se refieren al sarcófago como *La Sainte Tombe* (La Santa Tumba), pues inexplicablemente de su interior mana agua. Para los devotos, este líquido elemento posee propiedades milagrosas y curativas. El antiguo sarcófago de mármol, datado en el siglo IV, está ubicado en el patio interior del complejo abacial, encerrado tras una verja de hierro y apoyado sobre dos pedestales, también de mármol, a modo de patas que lo aíslan del suelo. Además, esta separado de la pared que se encuentra en su parte posterior. Sobre la tumba destaca una cruz de alabastro labrada, perteneciente al noble Guillaume Gaucelme de Taillet, muerto sobre el 1200 y supuestamente sanado de lepra por beber del agua que mana del sarcófago. El féretro es de una sola pieza y tiene unas medidas aproximadas de 190 centímetros de largo por 65 de alto y 50 de ancho, con un grosor aproximado de pared de 10. Su tapa también es de mármol, con dos vertientes que en su parte más alta miden 30 centímetros.

El cristalino líquido elemento brota en una cantidad que ronda entre el litro y el litro y medio diario, por lo que en un año ofrece una media de unos 400. La pregunta que se hacen todos es: ¿Cómo puede surgir el agua dentro de un sarcófago aislado del suelo y de la pared? Según la leyenda, el fenómeno es obra de la acción milagrosa de San Abdón y San Senén, dos mártires cristianos que sufrieron la persecución romana y fueron martirizados sobre el año 258 d. C. Sus restos habrían sido trasladados a esta abadía y sus reliquias depositadas en el citado sarcófago por el abad Arnulfo, aproximadamente alrededor del siglo X. Posteriormente, sus restos óseos habrían sido extraídos de este pequeño mausoleo para introducirlos en dos bustos relicarios bellamente labrados, que a día de hoy se encuentran expuestos en el interior de esta iglesia. Por tanto, la tumba llevaría muchas décadas totalmente vacía.

Se tiene constancia de que varios equipos de científicos han estudiado el fenómeno. La última investigación fue realizada en 2001 por un grupo multidisciplinar dirigido por el doctor Beysens, que publicó sus hallazgos en la revista de divulgación científica *Atmospheric Research*. Beysens y sus compañeros aparentemente ofrecieron una respuesta racional al prodigio. Concluyeron que el 90% del agua que recoge el sarcófago proviene de la lluvia, ya que comprobaron que el mármol, a través de sus poros, filtra y conserva el líquido elemento cuando llueve, dejándolo caer posteriormente en su interior gota a gota. El 10% restante provendría del rocío que se posa cada mañana sobre la losa que lo cubre.

Para los seguidores de la explicación milagrosa, la investigación de los científicos no resulta convincente, puesto que no responde a ciertos hechos de carácter mágico. Uno de los argumentos que esgrimen los detractores de la teoría racional es que en 1942 salió tanta agua del sarcófago, que se desbordó e inundó todo el patio. En contraposición, sólo en dos ocasiones dejó de manar agua, secándose el sarcófago. Ocurrió en 1914 y en 1939, justamente en los años de inicio de las dos guerras mundiales.

Cómo llegar: desde el puesto fronterizo de La Junquera, en la provincia de Girona, tomamos la autopista A-9 (con peaje) durante unos 18 kilómetros (existe una carretera que circula paralela a la autopista) hasta la población francesa de Le Boulou. Una vez allí, entramos en la carretera D-115 durante unos 21 kilómetros, hasta llegar a Arles Sur-Tech. La dificultad de la ruta es nula, pues siempre discurre por carreteras asfaltadas y bien señalizadas.

Localización GPS: 42° 27' 23,94"N–2° 38' 5,97"E. ■

¿SABÍAS QUÉ...?

La iglesia de Gavarnie, en la región de Midi-Pyrénées, posee un pequeño museo de reliquias venido a menos. En sus buenas épocas llegó a conservar una colección de lo más variopinta. Según el inventario de 1710, realizado por el gran prior de Toulouse, Pierre Beaulac, entonces había un total de 156 reliquias expuestas, entre las que destacaban una botella con la leche de la Virgen María, un hueso del brazo de San Lorenzo, un fragmento de madera de la cruz de Cristo o un trozo de pan procedente del milagro de la multiplicación de los panes y peces.

SACERDOTES CATÓLICOS, EXPERTOS EN COMBATIR EL MAL, ADVIERTEN SOBRE UNA ESCALADA EN LOS CASOS QUE REQUIEREN SU INTERVENCIÓN

EXORCISTAS EN ESPAÑA

LOS EXORCISTAS ESPAÑOLES LUCHAN CONTRA LAS FUERZAS DEMONÍACAS QUE, SEGÚN ELLOS, ATORMENTAN A CADA VEZ MÁS PERSONAS. ARMADOS CON LA ESTOLA Y AGUA BENDITA, DICEN GUIARSE POR LA FUERZA QUE LES OTORGA SU FE Y EL AMOR A JESUCRISTO. TAMBIÉN CONFIESAN QUE LOS SUJETOS POSEÍDOS SUFREN MUCHO, Y QUE TODAS LAS HISTORIAS DE TERROR QUE HAYAMOS PODIDO ENCONTRAR EN EL CINE Y LA LITERATURA, NO SON NADA COMPARADAS CON LA REALIDAD.

TEXTO MADO MARTÍNEZ

Recientemente, nos hablaron de un clérigo que daba clase en un colegio de Toledo. Era exorcista y se había formado en Italia bajo la tutela del famoso Padre Amorth. En pleno siglo XXI y al más puro estilo de la película *El rito* –en la que un joven e inexperto sacerdote acompañaba a un veterano Anthony Hopkins–, asistió como aprendiz a un ritual de exorcismo en un suburbio de Roma, donde se hallaba una joven poseída. El sacerdote italiano advirtió al español: «Cierra los ojos y reza sin parar». Para su sorpresa, la chica, totalmente analfabeta, empezó a hablar en un griego clásico perfecto. Y no sólo eso, sino que además miró al aprendiz de exorcista y le dijo cosas que solamente él podía conocer. Lo que les contó este clérigo a sus alumnos un día en el aula, rememorando aquello, fue: «Lo que se ve en las películas no es nada comparado con la realidad».

Éste y otros exorcistas forman parte de la legión de eclesiásticos que luchan contra el fenómeno de la posesión en España. Uno de los más conocidos, sin duda, es el Padre Fortea. Nos pusimos en contacto con él y nos hizo llegar muy amablemente varios de sus libros, entre ellos *Exorcística*, en el cual leemos, entre otras cosas, que «si la persona no cree que está posesa, hay que tratar de convencerla de que sí lo está». Pero, ¿estamos hablando de prácticas del pasado? Muy al contrario, la demanda de exorcistas crece.

EN EL NOMBRE DE CRISTO

Hace tan sólo unos meses, el cardenal Rouco Varela nombraba en Madrid a ocho exorcistas españoles autorizados por el Vaticano, ante el aumento de peticiones en la capital. Se trataba de una decisión única en España. Los religiosos estaban

dispuestos a luchar contra el demonio, cosa que harían tras estudiar el Ritual Renovado de Exorcismos que aprobó Juan Pablo II. Algo tenía que saber el pontífice, quien ofició algunos exorcismos en persona.

Las fases del rito, según este manual de instrucciones del Vaticano, comienzan con la aspersión de agua bendita y continúan con las oraciones letánicas que imploran la protección del Altísimo y cantan la victoria del mismo sobre el Maligno, sin dejar de mostrar un crucifijo al atormentado poseído. En cualquier caso, el Diablo es conjurado, en nombre de Cristo, para que abandone el cuerpo que ha tomado. Al parecer, y siguiendo con el manual, una de las formas más llamativas de identificar un auténtico caso de posesión, consiste en hablar lenguas desconocidas o entender a otro que las habla; pero también mover objetos y mostrar una fuerza sobrenatural, aunque estos signos pueden tener otras causas de naturaleza espiritual o moral.

Sea como fuere, el Vaticano aconseja apoyarse en psiquiatras para ayudarse con el diagnóstico, aunque un trastorno mental no quitaría que también hubiera posesión. Eso sí, los médicos y psiquiatras consultados deben «tener sentido de las cosas espirituales», cosa que tal vez se deba a que, como muy bien apuntaba el Padre Fortea, «el exorcista que realice su ministerio en un país secularizado deberá aceptar con humildad la debilidad de su situación ante la ley penal. Por más prudente que sea, tendrá que trabajar sabiendo que en cualquier caso puede ser denunciado ante los tribunales de justicia por intromisión en el campo psiquiátrico [...] Los enemigos de la religión lo primero que atacarán será el exorcismo, alegando que se trata de una actividad que atenta contra la salud pública, contra la salud mental».

LA ÚLTIMA VERSIÓN

del *Ritual Romano*, aprobado en 1999 por el Papa Juan Pablo II, contiene un apartadado dedicado expresamente a los exorcismos.

ASÍ SE VENCE AL DEMONIO

Llega a nuestras manos el testimonio de endemoniados y exorcistas que el periodista José María Zavala recogió en su libro *Así se vence al demonio*, tras entrevistarse con los protagonistas de diferentes casos de posesión. Hablan los exorcistas, hablan los poseídos. Nos encontramos con el caso de Manuel, quien tuvo que ser liberado de su tormento por el Padre Salvador Hernández Ramón, exorcista de la diócesis de Cartagena. Entre los insultos que el párroco

LA ALDEA DE LOS EXORCISMOS

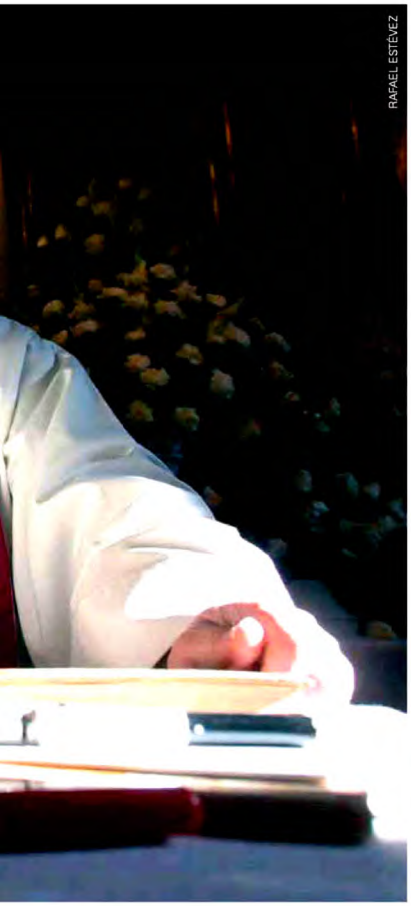
RAFAEL ESTÉVEZ

Ubicada a 45 km de Santiago de Compostela, la aldea gallega de O Corpiño, localidad con poco más de 60 habitantes, pasa por ser una especie de parque temático dedicado a los exorcismos, cuyo centro de operaciones es el conocido santuario homónimo. Hasta este lugar, sobre todo los días de sus fiestas patronales o romería, entre el 23 y el 24 de junio de cada año, acuden decenas de miles de fieles, muchos de los cuales lo hacen para sanar de hechizos, *meigallos* –que viene a ser lo mismo– y otros males de índole espiritual, posesiones demoniacas incluidas. Hasta hace muy poco, el santuario estuvo marcado por los exorcismos públicos –a la vista de todo el mundo– realizados por José Donsión, el anterior párroco (junto a estas líneas), pese a tratarse de una práctica prohibida por la doctrina de la Iglesia católica.

lanzaba a las fuerzas demoníacas que atormentaban a la víctima estaban los de «garrapata cerdotípica» o «no nada», pero también el de «gay», como relataba Manuel: «Me decía gay; bueno, no exactamente a mí, sino a los demonios que estaban dentro de mi cuerpo».

Al parecer, tanto el exorcista como el poseído estaban convencidos de que había sido una mujer la que había provocado aquel maleficio: «Yo ignoraba cómo ni por qué razón me atraía compulsivamente esa mujer tan mayor. Sentía esa fascinación como algo natural, que surgía de la afectividad... Ella era viuda, con hijos mayores, pero vivía sola, a escasas manzanas de mi casa. Enseguida se las arregló para ponerme la miel en los labios y hacerme caer en sus brazos», confesó Manuel.

WARNER BROS



RAFAEL ESTÉVEZ

Su descripción nos evoca esa imagen de «mujer fatal» que tan de moda estaba en la literatura decimonónica, descrita como la encarnación del pecado, destacando en ella su capacidad de dominio, incitación al mal, voluptuosidad y poder de atracción. Todo un icono de la cultura patriarcal androcéntrica, blanca, cristiana y heterosexual.

Aquella mujer, para más inri, parecía ser aficionada a los sortilegios, ya que su hermana realizaba ciertos «trabajos» mágicos, como el de propiciar que una mujer se quedase embarazada por medio de rituales con velas. Manuel, cristiano creyente (rezaba un Padrenuestro todas las noches) y miedoso hasta el no va más ante aquellas cuestiones que le parecían «brujerías peligrosas», empezó a sentir el pánico en sus entrañas desde el mismo momento en que aquella señora mayor le presentó a su hermana y ésta le supo adivinar secretos que sólo él conocía, dándole instrucciones para realizar un ritual de fertilidad con el fin de que su mujer se quedase embarazada.

Junto con el crucifijo, el agua bendita (ambos arriba) forma parte esencial de las armas de los sacerdotes católicos en su lucha contra el mal.

El séptimo arte ha popularizado una práctica antes poco conocida. *El exorcista* (1973) y más modernamente *El rito* (sobre estas líneas) constituyen dos buenos ejemplos de esta perspectiva.

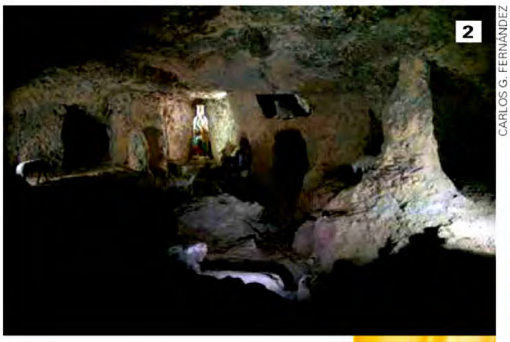
> **“Se sentía mal, sobre todo cuando estaba expuesto a cualquier artefacto religioso”**

Pero empezó a sentirse mal, especialmente cuando se encontraba expuesto ante algún objeto religioso o un lugar sagrado. «Yo sospechaba que alguien me había echado mal de ojo, lo cual en Murcia es algo muy frecuente, por desgracia [...]». Poco a poco, se fue convenciendo de que estaba poseído, ayudado por otros actores de esta historia, que así lo creían también. Le repugnaba el agua bendita, discutía con todo el mundo, se mareaba y retorcía sobre sí mismo si pasaba por un lugar sagrado, le causaban repulsión las imágenes de la Virgen, etc. Sin embargo, el Padre Salvador, según él, logró liberarlo.

Se recogen otros casos impactantes en las páginas de *Así se vence al demonio,* como el de un bebé de 20 meses que llegaba incluso a flotar en el aire, al parecer sostenido por una fuerza demoníaca invisible, que pasaba las noches jugando al escondite con el pequeño y no le dejaba dormir. Esto es lo que le contó la madre a José

1

CARLOS G. FERNÁNDEZ



2

CARLOS G. FERNÁNDEZ

1. Impresionante panorámica del Santuario y la Hospedería de La Balma, en la provincia de Castellón.

2. La cripta del santuario está asociada desde antiguo con la práctica de conjuros y exorcismos.

María Zavala: «[...] la noche siguiente entré de nuevo en su dormitorio y vi a Ricardo [el bebé]... ¡suspendido en el aire! Alguien invisible lo agarraba para que pudiese subir a la cama por el lateral, eludiendo una vez más las barreras de protección... ¡Le juro que lo vi con mis propios ojos! ¡El niño flotaba en el aire!».

Tras ser sometido a un exorcismo, de nuevo por el Padre Salvador, el niño dejó de escaparse de su lecho por las noches para jugar al escondite, estaba mucho más tranquilo, dormía bien y toleraba de buen grado el agua bendita y los rosarios, cosas que durante la posesión le ponían fuera de sí. También, en esta ocasión, el párroco sugirió que aquello se debía a la obra de alguien que le había echado un maleficio. Los padres, tras pensarlo mucho, identificaron a la mujer-bruja que, según ellos, pudo haber sido la culpable de aquella maldición.

Otro de los casos más escalofriantes recogidos por el periodista es el que se refiere a Nuria, quien recibía correos electrónicos y llamadas telefónicas del mismísimo Satanás. La presencia del maligno se hizo notar, también, con luces que se apagaban solas, paredes que retumbaban, objetos que volaban y se estrellaban contra ella (cuchillos, vasos, platos...), puertas del coche que se abrían solas de par en par, etc: «Empecé a recibir mensajes firmados por el mismísimo diablo. Decía que iba a llevarme con él. Poco después, me arañaba por todo el cuerpo provocándome gran dolor, mientras las señales desaparecían casi al instante. También me golpeaba con fuerza en el vientre, tirándome del pelo y no dejándome dormir. Cada vez que intentaba entrar en la iglesia, me inmovilizaba las piernas». Eran las palabras de Nuria que Zavala recogía en su libro. El Padre Salvador, una vez más, fue quien liberó a esta muchacha del infierno en el que se encontraba, y el que concluyó que la joven había sido víctima de la magia negra.

“¡Le juro que pude verlo con mis propios ojos! ¡El bebé estaba suspendido en el aire!”

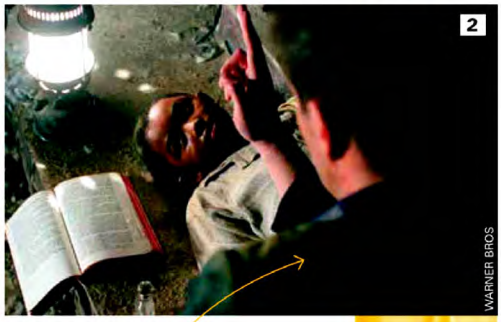
ENTREVISTA CON UN EXORCISTA

Dejamos ahora a un lado *Así se vence al demonio,* plagado de sucesos sobrenaturales espeluznantes, pero no sin antes recoger un último apunte de José María Zavala, quien tuvo la oportunidad de entrevistarse con uno de los exorcistas más famosos del orbe católico: el Padre Gabriel Amorth. En un momento de la conversación, mientras hablaban de los exorcismos que había llevado a cabo Juan Pablo II, el periodista le pregunta al religioso si acaso Satanás temblaba cuando se invocaba al recientemente santificado, a lo que el Padre Amorth respondió: «Una vez le pregunté al demonio: '¿Por qué tienes tanto miedo a Juan Pablo II?' Me dijo que por dos motivos: primero, porque había desbaratado sus planes con la caída del régimen comunista en Europa [...]». ¿Acaso el diablo tiene ideología política?

Es hora de ponernos en contacto con el Padre Juan José Gallego, exorcista del arzobispado de Cataluña, Doctor y Ca-

SONY / SCREEN GEMS

CARLOS G. FERNÁNDEZ


WARNER BROS

1. Hace 44 años que el padre Portela practica exorcismos en el santuario de San Campio, diócesis de Vigo-Tuy.

2. En África está ejerciéndose una terrible presión sobre niños supuestamente embrujados.

tedrático Emérito de Teología, a quien encontramos en la Casa Provincia de los Padres Dominicos. Hombre de extremada amabilidad, accede a resolver todas nuestras dudas. Lo primero que nos causa cierta perplejidad es por qué algunos sacerdotes utilizan la palabra «gay» para referirse al demonio. Lo segundo, que Satanás sea comunista. ¿Qué opina al respecto el Padre Gallego? «Hay que ser respetuosísimo con las personas. ¿Qué tendrá que ver una cosa con la otra?», se pregunta él mismo también, tranquilizándonos con su siguiente respuesta: «En estas cosas que me dices, yo estoy un poco en contra de otros exorcistas. Además, a mí nunca se me ha ocurrido hablar con el demonio, porque es el rey de la mentira y te va a llevar por donde él quiera».

Hacemos partícipe al Padre Gallego de nuestra preocupación ante el hecho de que se culpe a otras personas como causantes de la posesión, mediante maleficios y rituales de magia negra. Le informamos que UNICEF está denunciando a religiones organizadas como la cristiana, principalmente en su rama pentecostal y carismática, por fomentar el miedo a la brujería y legitimar la persecución de mujeres y niños. Sólo en Ghana, sobreviven mil mujeres y cerca de 700 niños en los denominados «campamentos de brujas».

Existen evidencias documentadas de asesinatos de estos niños brujos en al menos seis países del continente. ¿Dónde reside su brujería? En el hecho de que un niño sea muy maduro o se comporte como un adulto, o simplemente cuestione a sus mayores con cierta insolencia; las niñas que sacan sobresalientes y destacan en el colegio, también siembran recelos y terminan siendo tachadas de brujas, puesto que en estas sociedades machistas el género femenino es considerado inferior al varón y, por lo tanto, el florecimiento de actitudes intelectuales resulta producto de la brujería. Al Padre Gallego le entristecen estos datos tanto como a nosotros, pero no le sorprenden. Ya conocía estos peligros que no nos son tan ajenos, ni en el pasado inquisitorial ni en el presente. ¿Dónde ponemos la línea? «Yo la pondría en el respeto a los derechos humanos y a la dignidad de las personas. Una de las cosas que dice el Código de Derecho Canónico es que, para ser exorcista, el sacerdote tiene que gozar de buena 'fama'. Esa palabra encierra ya muchas cosas. No se puede nombrar a cualquiera, aunque Amorth le ha escrito una carta al Papa pidiendo que autorice a todos los sacerdotes para hacer exorcismos. Yo no estoy de acuerdo. No simplemente por ser sacerdote puedes resultar una persona capaz... A lo mejor ese sacerdote está desequilibrado. Chesterton decía que, cuando entramos en la Iglesia, nos hacen quitar el sombrero, no la cabeza. Benedicto XVI ya insistió mucho en su día en el tema de la cultura y la formación. No le podemos quitar el sustrato racional al asunto religioso, porque de lo contrario podemos desembocar en temas muy oscuros». Sin embargo, nuestro amigo exorcista no deja de recordar que también existen muchas sectas frente a las cuales debemos permanecer en alerta: «Yo mismo he conocido a personas que han sido víctimas de estas sectas y que están completamente deshechas», se lamenta.

DESÓRDENES MENTALES

En España, los psiquiatras Kazuhiro Tajima Pozo, Diana Zambrano, Laura de Anta, María Dolores Morón, José Luis Carrasco, Juan José López Ibor y Marina Díaz Marsá se enfrentaron al caso de una mujer de 28 años, diagnosticada de esquizofrenia paranoide desde hacía cinco años. Los sacerdotes estaban persuadidos de que sus síntomas se debían a la presencia del demonio, a pesar de que la Archidiócesis de Madrid conocía la situación clínica de la paciente. Convencidos de que estaba poseída, fue sometida a varios exorcismos, afectando negativamente al tratamiento clínico.

El equipo psiquiátrico que la atendía, sorprendido de que en Europa, en pleno siglo XXI, todavía existan expertos y clérigos que creen que algunos tipos de esquizofrenia son debidos a la posesión demoníaca, fue a la Archidiócesis de Madrid para pedirle a un sacerdote que tratara de convencer a la paciente de que sus síntomas se debían a un desorden mental. El

WARNER BROS

CRITERIOS DIAGNÓSTICOS FRENTE A LA POSESIÓN

† 1. Ante lo sagrado o lo religioso, el sujeto manifiesta una gama de sensaciones que van, según cada individuo, desde el fastidio hasta el horror, desde una leve molestia hasta la expresión de ira e incluso furia desatada.

† 2. En estos casos más extremos, las reacciones del «poseído» suelen ir acompañadas de blasfemias o insultos, dirigidos hacia el objeto religioso situado en su proximidad.

† 3. El poseso, en los episodios agudos de manifestación de furia, pierde la consciencia. Cuando vuelve en sí, no recuerda nada. Sin embargo, aunque el protagonista no sea consciente de lo sucedido durante el episodio de posesión, ha padecido un cambio de personalidad mientras ha durado dicha crisis. Durante la misma, parece haber aflorado una segunda personalidad.

† 4. Esa segunda personalidad siempre tiene carácter maligno. Es frecuente que, durante esos momentos, las pupilas se vuelvan hacia arriba o hacia abajo, dejando los ojos en blanco. Los músculos faciales se tensan de forma antinatural, crispación que también se aprecia en sus manos. En esos momentos de crisis, la voz del sujeto denota odio y rabia.

† 5. Acabada la crisis furiosa, el individuo «poseído» vuelve lentamente a la normalidad. Llamativamente, dicho tránsito es prácticamente idéntico al que se observa en los sujetos que recuperan el estado habitual de conciencia tras haber sido hipnotizados.

† 6. Más allá de las crisis furiosas durante las cuales emerge su segunda personalidad, el individuo lleva una vida absolutamente normal, sin que dichos episodios afecten ni a sus relaciones personales ni a su entorno social. Es así que el sujeto se muestra como una persona perfectamente cuerda, que distingue con claridad entre la realidad que lo rodea y el mundo intrapsíquico.

† 7. Sólo en contadas ocasiones el relato consciente de los sujetos parece coincidir con las alucinaciones sensoriales (concretamente exponen que, esporádicamente, ven sombras, sienten una sensación extraña en alguna parte del cuerpo y oyen crujidos). Al contrario, no suelen oír voces internas, ni percibir que algo que les corre bajo la piel, sino que lo normal es que tengan los sentimientos que ese ser les transmite: ira, rabia, tristeza y otros. *(Exorcística,* Padre Fortea).

GEFFEN PLAY HOUSE

objetivo era mejorar la percepción y el conocimiento de la joven. Sin embargo, para su sorpresa, los clérigos asumieron que los síntomas psicóticos de la muchacha se debían a la presencia del Maligno. ¿Cuál es la conclusión de estos expertos del campo de la medicina psiquiátrica?

«Los profesionales religiosos deberían recomendar el tratamiento psiquiátrico y aumentar sus conocimientos sobre enfermedades mentales. La particularidad de este caso es que la paciente atribuyó sus síntomas a una experiencia espiritual maligna, presintiendo vagamente su estado de enfermedad mental. Igualmente, la paciente fue convencida por los sacerdotes de la Archidiócesis de Madrid de que sus síntomas psicóticos se debían a una presencia demoníaca, lo cual interrumpió su respuesta al tratamiento. La paciente tuvo alucinaciones cenestésicas a pesar de estar recibiendo tratamiento farmacológico y psicoterapia». Es lo que podemos leer en el artículo científico *Practicing exorcism in schizophrenia,* firmado por este equipo de psiquiatras.

Cuando le comentamos este caso al Padre Gallego, éste nos dice: «Yo soy el primero que les dice: '¿Vas al psiquiatra, verdad?' Y les digo que se sigan tomando

1. La realidad de los exorcismos es aun más dramática que la representada en el cine.

2. La opinión de los psiquiatras debe ser tenida en cuenta a la hora de diagnosticar los episodios de supuestas posesiones.

3. Los sujetos de las posesiones sufren una verdadera transformación.

SONY / SCREEN GEMS

CBS FILMS STRIKE STUDIO CANAL

las medicinas que les han dado. Yo nunca me meto en el campo del psiquiatra, pero ellos a veces sí se meten en el campo religioso y les quitan todos los objetos religiosos, que en ocasiones es lo único que tienen a lo que aferrarse. Nunca he tenido problemas en este sentido, tengo amigos que son psiquiatras y médicos, a los que suelo consultar con frecuencia».

Pese a todo, parece que la psiquiatría y las prácticas exorcistas están condenadas a seguir debatiendo acerca de dónde esta la causa de los síntomas y la conveniencia o no del tratamiento a seguir.

DEMASIADA MALA SUERTE

El Padre Gallego señala que, en ciertas ocasiones, las personas preferimos pensar que nos han echado un mal de ojo, hemos sido maldecidos o estamos poseídos, a fin de justificar rachas de mala suerte, fracasos personales, etc. «Hay personas, también, a las que les viene muy bien decir que están poseídas, ya sea porque han fracasado en la vida o tienen mala suerte, y se justifican con el tema de la posesión. Entonces tienes que hablar con ellos y hacerles ver cosas, pero no están poseídos». ¿Y los que a su juicio sí lo están? Le preguntamos cuáles son las

situaciones más estremecedoras con las que se ha encontrado en su labor de exorcista. ¿Es verdad que algunas personas se ponen a hablar en lenguas extrañas o apuntan dotes de xenoglosia? ¿De qué forma se evidencia esa repulsión hacia los objetos religiosos? «Yo me he encontrado con gente que me hablaba lenguas extrañas –nos dice–. Uno que soltaba unas parrafadas en alemán perfectas, y eso que el muchacho no sabía nada de esa lengua ni la había estudiado nunca. Otro que hablaba un latín correctísimo y tampoco lo había estudiado jamás. Ese me dijo: 'Te mando y te ordeno que no reces más Padrenuestros', y me lo dijo en un latín fluido».

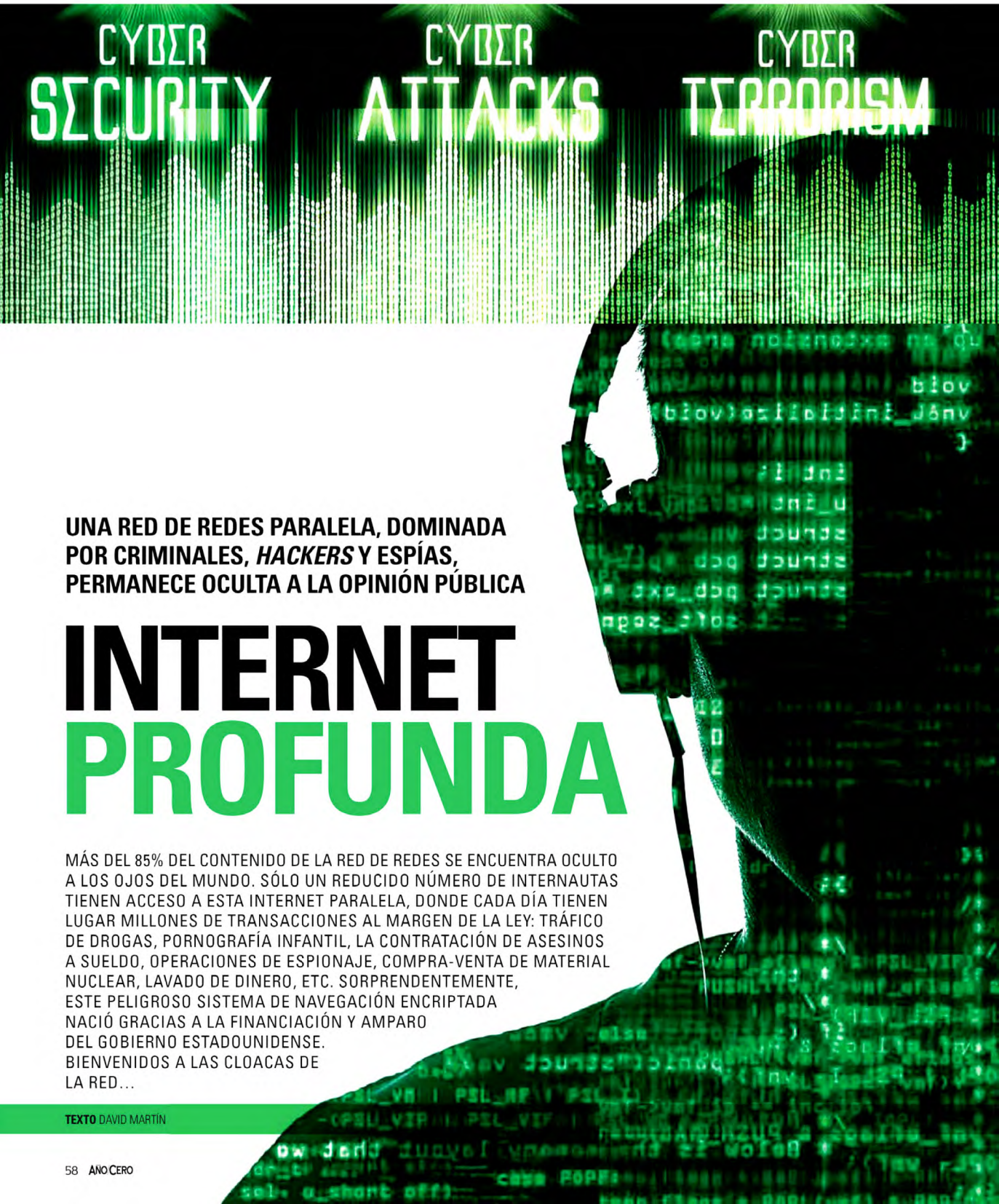
También le impactan al Padre Gallego las formas y actitudes que gastan algunos posesos: «Recuerdo un exorcismo en el que exhortaba a la fuerza demoníaca a abandonar aquel cuerpo, y me contestó: 'Nunca jamás, es mía y me pertenece', y me lo dijo con una seguridad, que te quedas de piedra». Pero, ¿qué es lo que más le descoloca? «Lo que más me impresiona es el rechazo y la aversión a Dios y a las cosas religiosas. Un caso que me impactó enormemente fue el de una señora que cuando entraba en contacto con cosas sagradas perdía el conocimiento y se quedaba como muerta. Nada más llegar a la puerta del convento donde vivo, cayó redonda al suelo. La metimos para adentro como pudimos y le hice el exorcismo. Cuando la liberé, después, le pregunté por qué se revolvía con el agua bendita durante el exorcismo, y me dijo que le quemaba»...

¿Bajo qué perspectiva deberíamos abordar estos hechos? ¿Quizá con la que explora los sucesos paranormales? ¿Y la psiquiátrica? ¿O por qué no la católica, con larga experiencia al respecto? Sea como fuere, el debate sobre los exorcismos sigue abierto. ■

3
WARNER BROS

¿SABÍAS QUÉ...?

Con toda probabilidad, Jesucristo es el exorcista más famoso de la historia occidental. De igual modo que los chamanes, atribuía las enfermedades a la intervención de espíritus impuros o demonios. Según relatan los Evangelios, Jesús sanaba o expulsaba a las fuerzas maléficas poseído él mismo por el espíritu de Dios o «el Padre que mora en mí».



UNA RED DE REDES PARALELA, DOMINADA POR CRIMINALES, *HACKERS* Y ESPÍAS, PERMANECE OCULTA A LA OPINIÓN PÚBLICA

INTERNET PROFUNDA

MÁS DEL 85% DEL CONTENIDO DE LA RED DE REDES SE ENCUENTRA OCULTO A LOS OJOS DEL MUNDO. SÓLO UN REDUCIDO NÚMERO DE INTERNAUTAS TIENEN ACCESO A ESTA INTERNET PARALELA, DONDE CADA DÍA TIENEN LUGAR MILLONES DE TRANSACCIONES AL MARGEN DE LA LEY: TRÁFICO DE DROGAS, PORNOGRAFÍA INFANTIL, LA CONTRATACIÓN DE ASESINOS A SUELDO, OPERACIONES DE ESPIONAJE, COMPRA-VENTA DE MATERIAL NUCLEAR, LAVADO DE DINERO, ETC. SORPRENDENTEMENTE, ESTE PELIGROSO SISTEMA DE NAVEGACIÓN ENCRIPTADA NACIÓ GRACIAS A LA FINANCIACIÓN Y AMPARO DEL GOBIERNO ESTADOUNIDENSE. BIENVENIDOS A LAS CLOACAS DE LA RED...

TEXTO DAVID MARTÍN

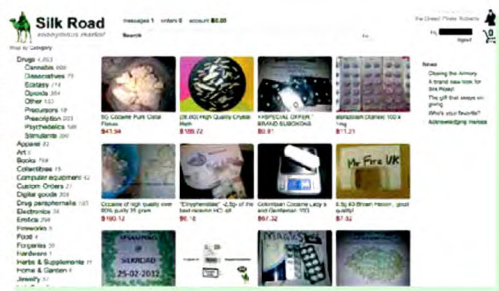
CYBER CRIME

La creencia más extendida entre la sociedad de «nativos digitales» es que si un contenido no se refleja en las páginas de una búsqueda de *Google*, no existe. A diario, el popular buscador recibe varios miles de millones de solicitudes de rastreo en la web, y ofrece una cantidad aún mayor de resultados basados en coincidencias más o menos acertadas, pero en todo caso instantáneas.

De ahí que esta idea haya arraigado de una forma tan contundente entre la práctica totalidad de usuarios de la Red de Redes. Tendemos a pensar que todo está a nuestro alcance, que nada escapa a nuestro control cuando nos sentamos frente a una pantalla de ordenador. Que cualquier contenido imaginable, de existir, acabará presentándose ante nuestros ojos si encadenamos la sucesión correcta de clics o introducimos los términos de búsqueda necesarios. Sin embargo, hay una cara oculta de la Red denominada *Deep Web* o Internet Profunda, totalmente desconocida para la inmensa mayoría de los internautas.

¿QUÉ SE ESCONDE AL OTRO LADO?

La *Deep Web*, Internet Profunda, *Invisible Web*, *Deepnet* o *Dark Web* no es más que el fragmento del ciberespacio en el que duermen todos aquellos contenidos que no podemos localizar a través de los motores de búsqueda tradicionales. En principio, semeja que se trata de una porción menor, sin embargo se calcula que alrededor de un 85% del material de Internet se encuentra alojado en ese limbo cibernético que desconocen la mayoría de internautas.



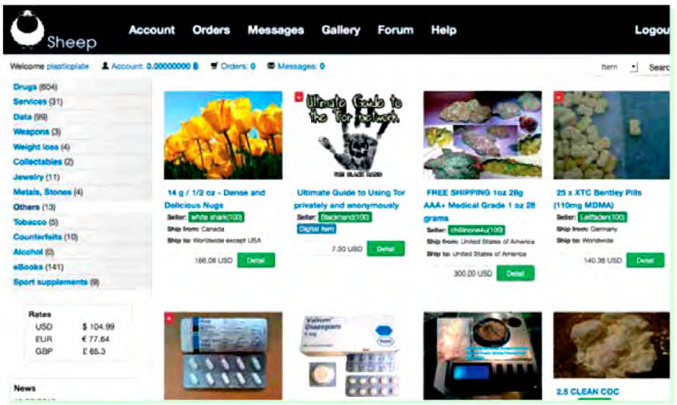
Silk Road. Así era conocido el supermercado de las drogas en Internet profunda. Arriba, captura de pantalla de la citada web.

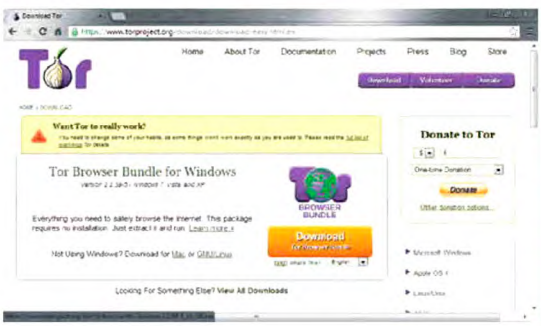
Tal vez la metáfora más acertada de cuantas se suelen utilizar para definir la *Deep Web* sea la de un enorme iceberg. Supongamos que queremos alcanzar la porción de hielo que se encuentra a ras de la superficie del mar. Con un traje de neopreno y, a lo sumo, unas aletas podríamos llegar sin dificultad. Ahora bien, como ya sabemos, la mayor parte del hielo en estas formaciones se encuentra bajo el agua, de tal modo que, si pretendemos examinar el fragmento sumergido, deberemos bucear con un equipamiento más sofisticado. Es posible que necesitemos recurrir a un traje especial, un suplemento de oxígeno y, en definitiva, a un equipo bastante más completo, por no mencionar que obligatoriamente tendremos que hacer frente a algunos riesgos adicionales. Peligros que van más allá de una simple hipotermia.

Un buen ejemplo de ello es el sitio web *Silk Road*, clausurado el 2 de octubre de 2013 por el FBI y puesto de nuevo en funcionamiento un mes más tarde por desarrolladores desconocidos. En este portal, que se convirtió desde 2011 en un verdadero supermercado de la

“La clausura de la web de las drogas, sólo consiguió que su lugar fuese ocupado por otras”

EL FBI constituye uno de los cuerpos policiales más activos en su lucha contra la *Deep Web*. En 2013, esta agencia desarticuló un portal alojado en la Internet Profunda desde el que se distribuían distintos tipos de estupefacientes.



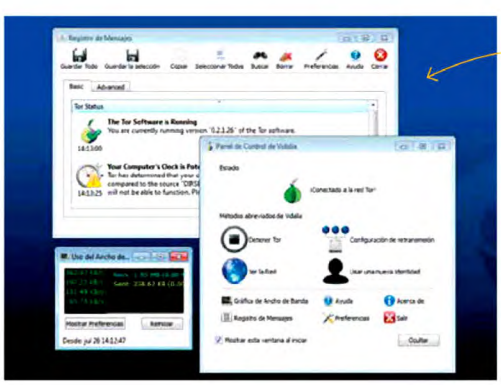


Sheep Market (arriba) sustituyó a *Silk Road*. Izquierda, página de descarga de *Tor Browser Bundle*. Dcha., anuncio de un asesino a sueldo.

droga, es posible adquirir desde heroína, LSD, cocaína o cannabis hasta setas alucinógenas y todo tipo de sustancias prohibidas en la mayoría de países del mundo. Su cierre, tras una operación especial de las fuerzas federales estadounidenses, sólo sirvió para que otras páginas similares, como *SheepMarket*, *Pandora Open Market* o *The Black Market Reloaded*, ganaran popularidad entre los «buceadores» de la *Deep Web*.

Las transacciones en esta clase de sitios son indetectables ya que suelen realizarse mediante el *Bitcoin*, la divisa descentralizada de Internet que permite el comercio anónimo y evita que las partes puedan ser identificadas, sea cual sea su procedencia. Del mismo modo, dentro de Internet Profunda es muy sencillo encontrar páginas en las que, con apenas un par de clics y previo pago del importe indicado, es posible contratar sicarios, adquirir documentación falsa, acceder a servidores de pornografía infantil y realizar cualquier práctica ilegal con total impunidad.

Esto es lo que esconde ese desconocido lugar del ciberespacio: un «territorio» al margen de la ley, o al que la ley no es capaz de poner coto, en el que desarrollan su actividad millones de webs cuyos responsables actúan protegidos por el anonimato. En cifras algo más tangibles, expertos de la Universidad de Berkeley (EE UU) concluyeron que Internet Profunda alberga alrededor de 91.000 Terabytes –más de 93 millones de Gigabytes– de información completamente oculta a los ojos de la mayoría de los mortales.



Conectados. Bajo estas líneas, pantallas de un ordenador enlazado a Tor, el protocolo de encriptación y acceso a la *Deep Web*.

PROYECTO TOR

El «equipo de buceo» necesario para explorar las profundidades de la *Deep Web* tiene nombre propio y es bien conocido tanto por los expertos en seguridad como por quienes operan en ese lado oscuro de la Red. El protocolo de encriptación y acceso que permite la navegación por Internet Profunda de una forma completamente anónima es conocido como *Proyecto Tor*, o simplemente Tor, acrónimo de *The Onion Router* (El *Enrutador* Cebolla). Tor garantiza la absoluta invulnerabilidad de los paquetes de información transferidos a través de su *software* mediante un complejo sistema de encriptación. Para ello, los mensajes viajan entre sus puntos de origen y destino atravesando una serie de *routers* –dispositivos de conexión a la Red– que desdibujan hasta límites inimaginables su rastro, haciendo imposible la identificación. Así, cada uno de estos

LA NSA ENTRA EN ESCENA

Durante los últimos ocho años, está teniendo lugar una auténtica guerra abierta entre la Agencia de Seguridad Nacional de EE UU (NSA por sus siglas en inglés) y el *Proyecto Tor*. No en vano, ya en 2006 la entidad gubernamental comenzó a analizar minuciosamente el protocolo de encriptación en busca de posibles grietas que ayudaran a rastrear la identidad de cuantos usuarios operan a través de sus redes. En el informe resultante se dejó constancia de que los planes de la NSA pasan por hallar un método eficaz que permita terminar con el tráfico anónimo, monitorizando las entradas y salidas a Tor. Gracias a las filtraciones de Edward Snowden, el extécnico de la NSA que reveló el espionaje masivo a las comunicaciones por parte de esta agencia, hemos podido conocer una presentación confidencial del año 2012, en la que este organismo refleja su nueva estrategia contra el programa de acceso a la *Deep Web*. Esta propuesta planeaba una auténtica campaña propagandística dirigida a degradar el uso de Tor y a hacer que los usuarios no se encuentren cómodos utilizándolo. La NSA concluyó en dicho dossier que no es operativo tratar de que los internautas abandonen el programa por las malas, pues esto podría acarrear efectos contraproducentes. Según este modelo predictivo, de llevarse a cabo una acción frontal contra el protocolo de encriptación, cabría la posibilidad de que aumentara de manera exponencial la popularidad del programa. En lugar de ello se presenta un proyecto de contrapropaganda con un título particularmente ilustrativo: *Tor Apesta*.

routers añade niveles de encriptación al contenido enviado, en un esquema que bien recuerda a las capas que conforman el interior de una cebolla.

Las primeras noticias acerca de Tor datan de 2002. Apenas un par de años después, esta jugosa red de comunicación anónima se convirtió en el campo de cultivo perfecto para toda clase de servicios ocultos. La gran paradoja de este proyecto es que, pese a que uno de sus principales detractores es la Agencia de Seguridad Nacional de EE UU, Tor se financia directamente con fondos procedentes de la Administración estadounidense. De hecho, el protocolo fue diseñado con el único fin de blindar las comunicaciones gubernamentales, y contó con la colaboración del Departamento de Defensa.

Entre los organismos que han contribuido con sus donaciones al desarrollo del Programa Tor se encuentran el Laboratorio de Investigación Naval o la *Broadcasting Board of Governors* (BBG), la agencia estadounidense encargada de supervisar todas las transmisiones de radio y televisión no militares del Gobierno Federal. La BBG donó para el desarrollo de Tor más de un millón de dólares entre 2006 y 2012.

Inquietante. Sorprende que instituciones gubernamentales como la Fundación Científica Nacional de EE UU financiaran a la *Deep Web*.

UNA ENORME CONTRADICCIÓN

Pero no es un caso aislado. De igual forma, la Fundación Científica Nacional estadounidense (NSF por sus siglas en ingles) ha aportado desde el año 2010 más de medio millón de dólares. Además, ciertas entidades extranjeras, como la Agencia de Cooperación y Desarrollo Internacional Sueca, han contribuido con más de un millón entre 2010 y 2012. La pregunta ante semejante avalancha de datos discordantes parece clara: ¿Por qué estos organismos financian sin pudor un proyecto que permite que se desarrollen actividades tan al margen de la ley?

Lo cierto es que la respuesta es muy sencilla. Pese a que Tor y sus contenidos sirven a toda clase de propósitos deshonestos, alrededor de la mitad de los sitios web accesibles a través de su protocolo tienen usos bastante menos cuestionables y ciertamente más prácticos desde el punto de vista estratégico. Redes de espionaje y organizaciones militares emplean la encriptación de cebolla en operaciones especiales desde el extranjero, para evitar que sus comunicaciones sean interceptadas y rastreadas por las fuerzas enemigas.

Del mismo modo, en el ámbito civil, disidentes de regímenes represivos, periodistas o blogueros utilizan Tor como vehículo para hacer valer su libertad de expresión, sorteando las limitaciones impuestas por los sistemas totalitarios en lo referente al uso de las redes cibernéticas. Incluso se

> **"Servicios secretos y organizaciones militares emplean la *Deep Web* para sus operaciones"**

Freedom Hosting. Era un servicio de alojamiento de webs accesibles a través de *Tor*, donde se podían encontrar páginas de contenido tan ilegal como amoral. Arriba e izda., detención de su administrador, Eric Eoin Marques.

han registrado casos en los que Tor ha sido requerido por altos ejecutivos para llevar a cabo operaciones de espionaje contra la competencia. Además, el continuo desarrollo de este protocolo es una herramienta fundamental para las pruebas y experimentos realizadas por expertos en seguridad, que lo emplean en sus investigaciones.

UN MUNDO PARALELO

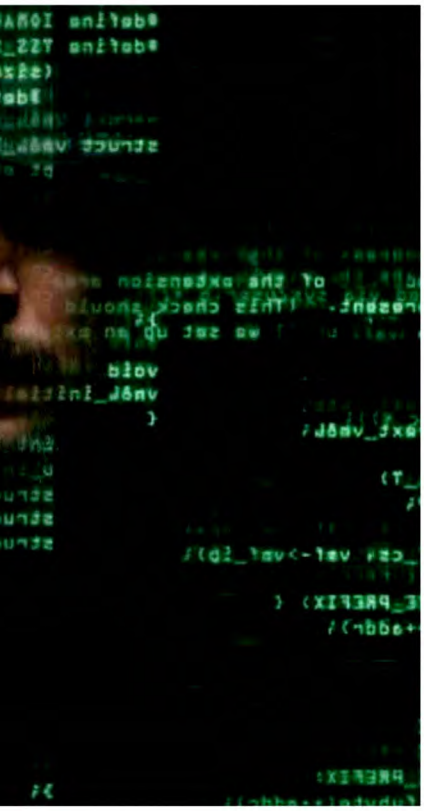
Como mencionábamos anteriormente, el FBI, responsable de la temporal caída de uno de los supermercados de la droga más importantes de la *Deep Web*, consiguió acabar con buena parte de los servidores de la Red Tor tras una complicada operación especial. Fue julio de 2013, cuando en el transcurso de una ofensiva contra la pornografía infantil, la agencia federal logró penetrar en los servidores de *Freedom Hosting*, un importante servicio de alojamiento en el que guardaban sus contenidos numerosas webs accesibles a través de Tor. Tras la intrusión, el FBI acopló un código malicioso que se infiltró en los equipos de todos los visitantes que tuvieran instalado el paquete *Tor Browser Bundle*. Esto fue posible gracias a una brecha de seguridad en la versión 17 del popular navegador *Mozilla Firefox*, utilizado por Tor para permitir la exploración de la *Deep Web*.

Como consecuencia de este operativo, apenas un mes después fue arrestado en Dublín Eric Eoin Marques, administrador de *Freedom Hosting*, al que un agente del FBI calificó como «el mayor facilitador de pornografía infantil del mundo».

> **“Actualmente, Tor es propiedad de una organización con sede en Massachusetts”**

Lo cierto es que los servidores de *Freedom Hosting* (más de 500 repartidos por toda Europa) almacenaban muchos más contenidos aparte de los mencionados. El servicio contenía información sobre correos electrónicos cifrados y datos de usuarios anónimos de todo el mundo. Esta amalgama de datos de tan variada índole provocó en 2012 que el colectivo de *hackers Anonymous* denunciara la existencia de *Freedom Hosting* (también conocido como Ciudad Lolita). En el informe elaborado a tal efecto se ofrecía un listado con más de 1.500 identidades de presuntos pedófilos, cifrando en muchos gigabytes la cantidad de contenido de esta clase.

Perseguida e impulsada a partes iguales, la *Deep Web* y, más concretamente, el *Proyecto Tor*, se han convertido en lo más parecido a un mundo de ciencia ficción en el que la ley y el progreso han dado paso a un estado



Anonymous denunció en 2012 que redes de pedófilos actuaban empleando los servicios de *Freedom House*.

de anarquía erigido sobre los pilares de la falsa libertad y un exacerbado clamor por el derecho al anonimato. ¿Dónde están los límites? ¿Por qué los poderes gubernamentales siguen financiando esta plataforma, a pesar de que la mitad de las actividades constituyen flagrantes delitos? Es posible que futuras investigaciones policiales arrojen algo de luz sobre dicha cuestión, aunque todos los indicios parecen indicar que las sombras de la *Deep Web* continuarán siendo demasiado oscuras durante mucho tiempo. ■

¿SABÍAS QUÉ...?

Las webs accesibles desde *Tor* siguen un sistema de dominios *.onion*. Sus direcciones están diseñadas para no seguir patrones mnemotécnicos, y se componen de 16 caracteres alfanuméricos. La finalidad es mantener el anonimato de ambas partes, así que no las busques en *Google*, pues las páginas con dominio *.onion* no están indexadas por ningún buscador.

TOR MAIL: CORREO ANÓNIMO

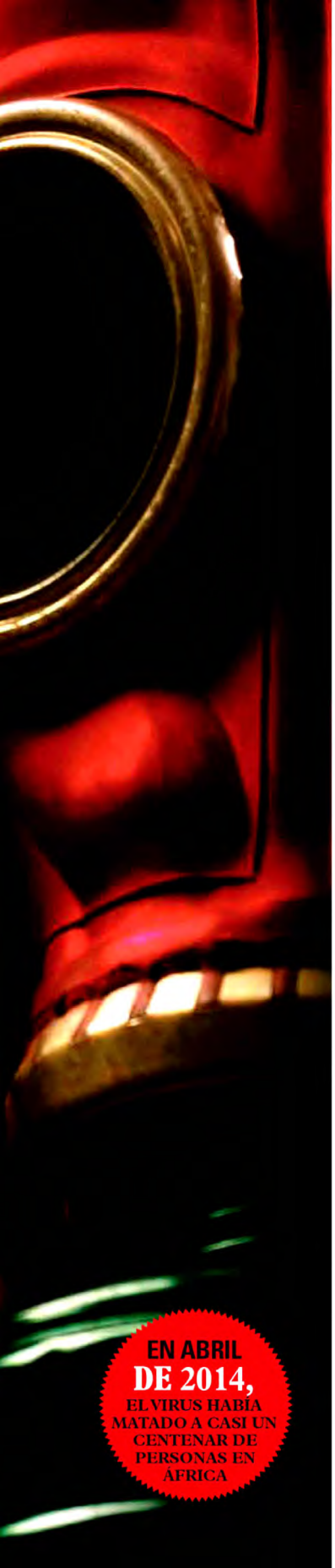
El *Proyecto Tor* ha pasado por tantas manos que poco queda ya de su planteamiento y filosofía iniciales. Fue creado en 2003 por Roger Dingledine, Nick Mathewson y Paul Syverson, como una continuación de lo que se llamó *Proyecto Onion Routing*, financiado por el Laboratorio de Investigación Naval de EE UU. Un año más tarde, y hasta noviembre de 2005, recibió el patrocinio de la *Electronic Frontier Foundation*, entidad dedicada a la defensa de las libertades civiles en Internet. En la actualidad, Tor pertenece a una organización sin ánimo de lucro con sede en Massachusetts, llamada *Tor Project*. Los fines de esta corporación no van más allá de la educación y la investigación. Sin embargo, tras las revelaciones de Edward Snowden acerca de la intervención de las comunicaciones de ciudadanos por parte de la NSA, los servidores de correo encriptados basados en Tor, como *Tor Mail*, se han popularizado peligrosamente entre usuarios no experimentados. Estas direcciones de *email* tienen un formato «nombredeusuario@tormail.org», y los correos enviados desde las mismas rebotan un número indeterminado de veces entre los *enrutadores* de la Red Tor. Éstos comunican con un servidor oculto que hace la entrega, de tal modo que resulta imposible identificar a su verdadero remitente.

NUMEROSOS VIRUS ALTAMENTE MORTÍFEROS PODRÍAN UTILIZARSE EN UNA FUTURA Y DEVASTADORA GUERRA BIOLÓGICA MUNDIAL

ÉBOLA ¿EL ARMA DEFINITIVA?

CUANDO TENEMOS NOTICIA DE UN ATENTADO TERRORISTA, IMAGINAMOS UN ESCENARIO CATASTRÓFICO TRAS UNA ENORME EXPLOSIÓN. NO OBSTANTE, ÉSTE NO ES EL ÚNICO MEDIO –NI EL MÁS LETAL– PARA SEMBRAR LA DESTRUCCIÓN. BUEN EJEMPLO DE ELLO LO CONSTITUYE EL USO CRIMINAL DE MICROORGANISMOS PATÓGENOS, CONOCIDO COMO BIOTERRORISMO. EL RECIENTE BROTE DEL VIRUS ÉBOLA HA VUELTO A PONER DE ACTUALIDAD EL INQUIETANTE MUNDO DE ESTOS PELIGROSOS AGENTES BIOLÓGICOS.

TEXTO MIGUEL ÁNGEL RUIZ



EN ABRIL DE 2014, EL VIRUS HABÍA MATADO A CASI UN CENTENAR DE PERSONAS EN ÁFRICA

La primera vez que se tuvo constancia del virus Ébola fue el 26 de agosto de 1976 y en aquella ocasión mató al 85% de los infectados. El agente se identificó durante una epidemia en Yambuku, localidad situada junto al río Ébola, en la actual República Democrática del Congo (antigo Zaire). Se cree que el virus se originó en murciélagos y que éstos se lo contagiaron a monos, animales que sirven de alimento a parte de la población humana de varios países en esa región centroafricana.

Ya en humanos, el Ébola acabaría propagándose en la comunidad persona a persona, por contacto directo con órganos, sangre, secreciones u otros líquidos corporales de individuos infectados, de modo similar a como opera el VIH.

ASESINO SIGILOSO

El primer caso documentado fue el de un profesor de 44 años llamado Mabalo Lokela, quien acababa de regresar de un viaje por el norte del Zaire. Inicialmente fue diagnosticado como un caso de malaria, debido al cuadro de fiebre alta que presentaba. Fue tratado con quinina y, apenas una semana después, los síntomas se agravaron con vómitos incontrolables, diarrea sangrienta, mareos y dificultades respiratorias. Posteriormente empezó a sangrar por nariz, boca y ano, muriendo el 8 de septiembre de 1976, apenas 2 semanas después de la aparición de los primeros síntomas.

La enfermedad evoluciona rápidamente, en apenas una semana. Su signo más característico es una erupción que cubre el cuerpo del paciente, frecuentemente sangrante. Días después, los afectados mueren por choque hipovolémico; es decir, se produce tal pérdida de sangre que el corazón es incapaz de bombear la suficiente al resto del organismo. El periodo de incubación dura de 2 a 21 días.

CONTAGIO

Aunque se constató que el virus del Ébola había pasado de murciélagos a monos, y de éstos a humanos, sigue sin estar claro cuál es el origen de este patógeno.

Desde su descubrimiento se han registrado diferentes cepas de Ébola (Ébola-Zaire, Ébola-Sudán y Ébola-Tai Forest), causando epidemias con hasta un 60% a 90% de mortalidad. Los casos han sido registrados en la República del Congo, Costa de Marfil, Gabón y Uganda. Es tan mortífero que está considerado como uno de los 10 peores virus de la historia de la humanidad.

Además, es la principal causa de la mortandad de grandes simios en la reserva natural de fauna de Lossi, situada en el noroeste de la República del Congo, atacando principalmente a gorilas y chimpancés. De un censo de nidos que cubría una extensión de 5.000 km2, se cree que el virus Ébola mató a un total de 5.000 gorilas.

Y han aparecido varios brotes. Como el de 1989, que afectó sólo a macacos exportados a EE UU desde Filipinas; o diciembre de 1995, que afectó a Zaire; 1996 a Gabón; y desde 2001 a 2003 y 2007 a Gabón y República del Congo. En 2012 se reprodujo en Uganda y, recientemente, en Guinea-Conakry, Liberia, Sierra Leona y Malí, generando una alarma sin precedentes y cobrándose la vida de más de un centenar de personas sólo hasta abril de 2014.

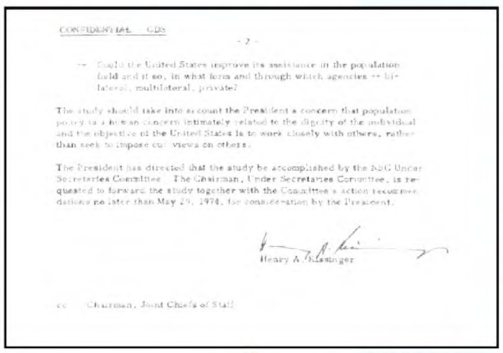
Pese a su probable incubación en ciertas especies, el verdadero origen del Ébola es desconocido. La literatura médica afirma que no existe una familia viral con una historia semejante. Como posibles fuentes de contagio (reservorio del virus), se han barajado arañas, garrapatas blandas, murciélagos y monos, pero no existe evidencia de campo o de laboratorio para incriminar a ninguna de ellas. Se cree que la existencia del virus es un desafortunado accidente natural, fruto de una «casualidad caprichosa»... Pero hay otras teorías.

En 2006, el respetado biólogo norteamericano Eric Pianka fue invitado al congreso anual organizado por la Academia de Ciencias de Texas. Aquel año, dicha institución honró al doctor Pianka, nombrándole «Científico Distinguido». Hasta aquí, todo normal. No obstante, una vez finalizado el congreso, Forrest M. Mims, uno de sus ponentes y a la sazón vicepresidente del área de medio ambiente de dicha academia, filtró parte del discurso de agradecimiento de Pianka, el cual, según Mims, se centró «en la eliminación del 90% de la población actual mediante el virus Ébola». Al parecer, como recogía la *web* de la *Society for Amateur Scientists* (SAS) de EE UU, Pianka habría alertado sobre los riesgos de la sobrepoblación humana, proponiendo alternativas para frenarla.

Según *The Citizen Scientist*, boletín *online* de la SAS, Pianka habría dicho que las hambrunas, guerras e incluso el SIDA resultaban demasiado lentos para detener a tiempo el problema de la superpoblación y, por tal motivo, habría planteado la posibilidad de reducir la población mundial a una décima parte de su nivel actual, algo factible haciendo uso del Ébola como «arma de control».

Dada la trayectoria profesional de Pianka, impecable hasta aquel congreso, la noticia de su «salida de tono» corrió como la pólvora. El veterano científico se defendió argumentando que sus palabras se habían sacado de contexto, pero no pudo impedir que agentes del FBI le «entrevistaran» en su domicilio de Austin, al objeto de investigar una denuncia por presunto «fomento del bioterrorismo».

El biólogo Eric Pianka fue interrogado por el FBI tras divulgarse el contenido de un discurso en el que supuestamente hizo apología del bioterrorismo.



CONFIDENTIAL CDS

- 2 -

-- Could the United States improve its assistance in the population field and if so, in what form and through which agencies -- bilateral, multilateral, private?

The study should take into account the President's concern that population policy is a human concern intimately related to the dignity of the individual and the objective of the United States is to work closely with others, rather than seek to impose our views on others.

The President has directed that the study be accomplished by the NSC Under Secretaries Committee. The Chairman, Under Secretaries Committee, is requested to forward the study together with the Committee's action recommendations no later than May 29, 1974, for consideration by the President.

Henry A. Kissinger

cc Chairman, Joint Chiefs of Staff

Un informe del Gobierno norteamericano fechado en 1974 alertaba de que la superpoblación y el subsiguiente deterioro del planeta dañaban los intereses de Estados Unidos.

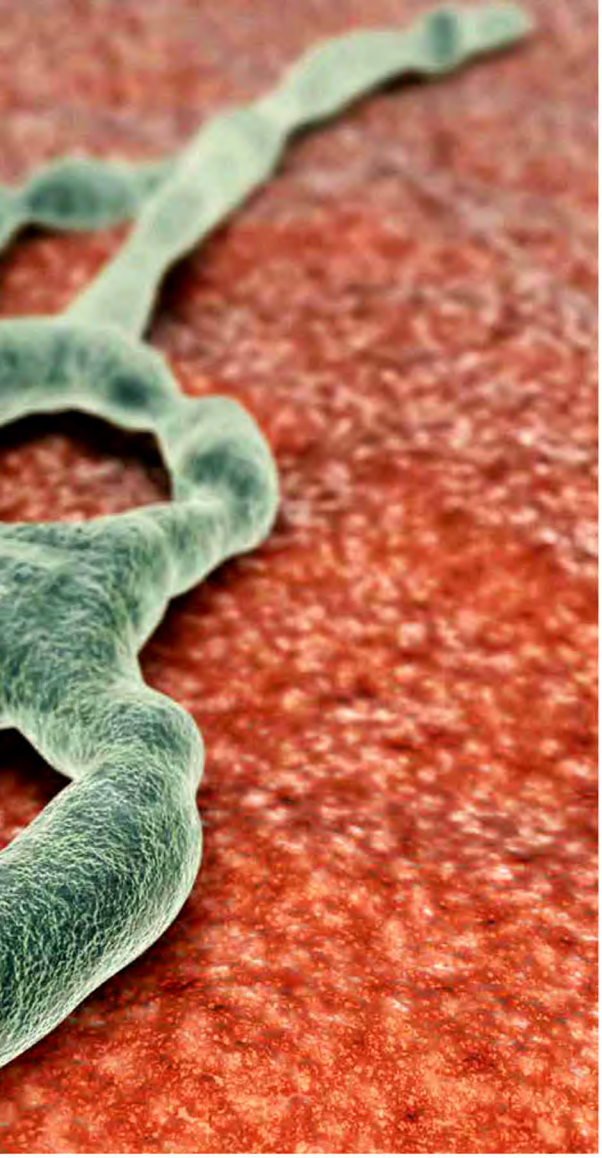
Sin embargo, el hecho de que el discurso de Pianka fuera malinterpretado, no quita que sus pretendidos argumentos estén en la mente de muchos.

La preocupación de EE UU y otros países en relación con la superpoblación y el agotamiento de los recursos está bien documentada. Pianka es sólo uno de tantos científicos que han razonado sobre la cuestión. Como Paul Ehrlich, autor de *La bomba de la superpoblación;* o John P. Holdren, asesor en asuntos científicos de la Administración Obama, quien en su libro *Ecociencia* proponía «infertilizaciones masivas» a la población.

Ya en 1974, Henry Kissinger, en un informe desclasificado del Consejo de Seguridad Nacional norteamericano, denominado *Implicaciones del crecimiento de la población mundial para los intereses y seguridad de EE UU,* presentaba toda una declaración de principios acerca de que cualquier deterioro del planeta podía considerarse un ataque a los intereses americanos.

En cualquier caso, el doctor Pianka, ecologista convencido, sí dijo algo en su discurso que seguro no pasaron por alto quienes poseen la capacidad de desarrollar armas biológicas. Aquellos que de verdad sí pueden hablar de genocidios y control de población, sin duda apartados del ámbito académico.

En concreto, Pianka aseguró que el Ébola podría mutar y convertirse en «aéreo»; es decir, que se propagase por el aire como el virus de la gripe. Según él, se tra-



Una conocida teoría conspirativa denuncia que ciertas élites pretenden despoblar África, al objeto de convertir este continente en un «parque temático» para disfrute de los más poderosos.

ta de un riesgo biológico real que debería ser tenido en cuenta. Una mutación así de este patógeno –natural o creada en laboratorio–, equivaldría a la bomba atómica del bioterrorismo. Muchos consideran al Ébola el «arma biológica perfecta». Veamos por qué.

PANORAMA ATERRADOR

Las amenazas biológicas se miden en lo que se denominan niveles de bioseguridad. El nivel 1 son agentes que de ordinario no causan enfermedad en humanos. El nivel 2 corresponde a agentes que sí la provocan, pero cuyo potencial de transmisión es limitado (como el caso del VIH). El nivel 3 lo constituyen agentes que pueden ser transmitidos por vía respiratoria y que pueden causar infección seria o fatal. Deben manipularse con bata, guantes, máscara y gafas y, además, precisan laboratorios con presión negativa, que permite al aire entrar pero no salir sin la filtración apropiada.

Y, finalmente, está el nivel 4 de bioseguridad. Se usa durante el diagnóstico de agentes exóticos que ocasionan enfermedad letal, que pueden transmitirse por aerosoles y para los cuales no existe vacuna o terapia. Los trabajadores deben protegerse con trajes especiales con su propio suministro de aire. Además de las precauciones tomadas en el nivel 3, aquí se emplean tanques y filtros de descontaminación entre el laboratorio y el mundo exterior.

Actualmente, el Ébola se adscribiría al nivel 2, pero si mutase a un modo de contagio respiratorio, pasaría al 4. De hecho, se transformaría en una especie de arma mortífera, que arrasaría allí donde incubase, matando a un elevadísimo porcentaje de los infectados, con el agravante de poseer un patrón de dispersión alarmantemente rápido.

Curiosamente, la posible mutación aérea del virus Ébola apuntada por Pianka ya había sido planteada con anterioridad. Wayne Madsen es un ex-funcionario de la Agencia Nacional de Seguridad de EE UU, la famosa NSA. También es autor de *Genocidios y operaciones encubiertas en África 1993-1999*, un clásico del periodismo de investigación. En él, Madsen revela cómo una fuente de la ONU, un científico del que omite el nombre y que examinó un brote del virus del Ébola en África, albergaba serias dudas acerca de que dicho patógeno pudiera surgir de forma natural, debido a su peculiar configuración genética.

Supuestamente, los experimentos se realizaron en Fort Detrick (Maryland), centro del programa de armas biológicas de EE UU entre 1943 y 1969. Esta teoría se apoya en unos informes de la *General Accounting Office* (GAO) sobre la realización de experimentos en humanos con sustancias peligrosas sin consentimiento. El informe aglutina todo lo que hicieron el Ejército de Tierra, la Armada, la Fuerza Aérea, la CIA y la Agencia de Energía entre 1940 y 1974. Además de radiactividad, nuevas drogas, etc., se investigó con agentes biológicos (enfermedades). La descripción de las pruebas referidas en el informe resulta estremecedora.

Tan sólo en el campo biológico, el expediente asume que el ejército realizó centenares de experimentos con civiles sin su consentimiento. Estas pruebas consistían en el rociado de patógenos (virus y bacterias) sobre la población. Algunos experimentos incluían la fumigación de grandes zonas como las ciudades de San Luis y San

ARTIFICIAL

Según Wayne Madsen, un funcionario de la ONU destacado en África dudaba del origen natural del virus Ébola.

¿PODRÍA LLEGAR EL ÉBOLA A EUROPA?

La Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica celebró en Valencia un congreso que reunió hasta 1.300 especialistas en este campo. En dicho foro, los especialistas advirtieron de que si se dan las circunstancias adecuadas, el virus del Ébola podría transmitirse a Europa. Al objeto de evitarlo, los expertos sugirieron el cierre de fronteras y la contención del brote en África central. En su opinión, cualquier avión que llegue a un aeropuerto europeo procedente de aquella región, podría producir una diseminación del mortífero virus. Aunque la advertencia resulta inquietante, las autoridades sanitarias tienen medios para atender y paliar una posible pandemia. De hecho, no sería la primera vez que el Ébola alcanza el corazón de Europa. Ya llegó a Alemania a través de unos primates al inicio de la historia de la enfermedad, pudiéndose contener. En realidad, poco o nada puede hacerse para evitar que los virus viajen de un punto a otro del planeta. Quedó demostrado en 2003, con la emergencia del SARS. El 15 de marzo de aquel año, la OMS emitió una alerta mundial, cuando la enfermedad apenas había burlado las fronteras de Asia, su lugar de origen. Un año después, el SARS se había extendido a 27 países, tan distantes entre sí como Suecia, Sudáfrica, Filipinas y EE UU. La «culpa», claro está, la tuvieron los vuelos internacionales...

Francisco, amén del sistema de túneles del metro de Nueva York y el aeropuerto de Washington.

El informe tiene algunas frases que enervan por el cinismo que encierran. Dice que los patógenos fumigados se creían «seguros» en aquella época; afirmación falaz cuando el objeto de los rociados era precisamente comprobar qué efectos tenían dichos agentes en las personas. También se asegura que «aunque el Gobierno ha realizado numerosos experimentos, no se cuenta con información precisa sobre los tests y sus participantes».

Esta ambigüedad ha dado pie a numerosas hipótesis. Los teóricos de la conspiración aseguran que el citado centro, que cerró en 1969 y ahora es una base que se dedica a la investigación biomédica, aún opera produciendo armas biológicas. Algunos van más allá y afirman que en este laboratorio se fabricaron los virus del VIH, el Ébola y hasta el bacilo del Ántrax (carbunco), y se sigue experimentando el desarrollo de nuevos patógenos. Cierto o no, el informe del GAO no fue desclasificado hasta el 28 de septiembre de 1994...

TRISTE LABORATORIO

Y ahora, analicemos el potencial del Ébola como arma biológica. Aunque habría que distinguir dos tipos de virus y dos escenarios distintos. Uno sería el del Ébola actual, el que recientemente rebrotó en Guinea; el otro, una mutación en laboratorio para que pudiese contagiar por aire. Pero centrémonos en el escenario más realista, el Ébola convencional.

Existen cinco cepas distintas. Costa de Marfil: que sólo afectó a chimpancés. Resten: muy destructiva para los simios, pero sin bajas humanas. Bundibugyo: mortalidad de un 25%. Sudán: mortalidad cercana al 55%. Zaire: la más letal, mortalidad media próxima al 80% (en algún caso llegó al 90%). Esta última interesaría como arma biológica, pero alterna ventajas e inconvenientes.

Entre las primeras –que la harían apta para fines militares o terroristas– está su gran

Cuartel general del programa de armas biológicas de EE UU entre 1943 y 1969, en Fort Derrick se habrían implementado tests con sustancias peligrosas sobre civiles sin su consentimiento.

rapidez en desarrollar la enfermedad (comparada con el VIH, por ejemplo) y sus altas tasas de mortalidad. Además, desde el punto de vista psicológico, representa un arma magnífica, pues sus aterradores síntomas sembrarían el pánico entre el enemigo o la población civil.

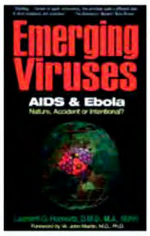
En cuanto a sus inconvenientes, éstos son, en cierto sentido, parte de sus ventajas. Al ser tan rápida y letal, la capacidad de diseminación de esta cepa no es muy extensa. Además, como se transmite por contacto es, digamos, relativamente fácil de contener. En suma: el Ébola no resultaría un arma tan destructiva en el corazón de países desarrollados, que cuentan con buenos medios sanitarios. Aunque entre sus inconvenientes esté que no haya cura conocida.

En cierto sentido, el Ébola parece más un arma étnica que cualquier otra arma biológica al uso. Esto es, resulta mortal allí donde no se tienen medios para combatirla y, en este sentido, África, tradicional laboratorio de Occidente, es especialmente vulnerable. Al contrario, si llegase a Europa o EE UU a través de aeropuertos internacionales, las autoridades sanitarias de estos países la contendrían con relativa facilidad.

Por otra parte, el Ébola en África tiene una ventaja superior a todas las demás: resulta creíble como pandemia. Esto no significa que, necesariamente, los brotes a los que estamos asistiendo sean ataques para despoblar y/o debilitar ese continente, muy mermado de por sí. Pero sí que, en caso de que se hiciera, la impunidad sería total. Occidente podría enviar ayuda humanitaria al tiempo que exterminaba a los africanos... Y sin levantar sospechas.

SARS: PROTAGONISTA DE UN SUCESO INQUIETANTE

En abril de 2014, el Instituto Pasteur de París reveló haber perdido 2.349 tubos que contenían el virus del Síndrome Agudo Respiratorio Severo (SARS), el mismo que en 2003 infectó a más de 8.000 personas, matando a 765. Muy pronto, la prestigiosa fundación francesa precisó que las muestras no suponían riesgo alguno para la población, pues sólo contenían una parte del virus. No obstante, la declaración del portavoz del instituto contrastaba con un dato que se conoció después. Al parecer, la ausencia de los tubos con SARS se había detectado dos meses antes del anuncio oficial del suceso. ¿Por qué esa dilación en hacerlo público? La fundación gala asumió rápidamente la responsabilidad por lo ocurrido, y en *Le Monde*, Christian Bréchot, director general del Instituto Pasteur, reconoció que se trataba de una «situación inaceptable», para añadir –a preguntas de un periodista– que creía «altamente improbable» que la desaparición constituyese un «acto de maldad». Sin embargo, pese a las palabras de Bréchot, varios medios de comunicación apuntaron en la dirección opuesta; esto es, que alguien hubiese sustraído los tubos con SARS para traficar con ellos en el mercado ilegal de «armas», escaparate al que suelen recurrir gobiernos sin escrúpulos y grupos terroristas. Desde que surgiera en noviembre de 2002, el SARS ha arrastrado no pocas polémicas, incluyendo la que se generó tras la denuncia de algunos científicos acerca de su supuesto origen artificial.



Ya en 1996, Leonard Horowitz planteó la hipótesis de que tanto el SIDA como el Ébola fueron desarrollados por el Gobierno de EE UU como armas biológicas.

El investigador Leonard Horowitz, odontólogo y teórico de la conspiración, baraja estas teorías en su libro *Virus Emergentes: ¿Naturales, accidentales o intencionales?* Además, Horowitz afirma que entre 1965 y 1967 los experimentos de *Litton Bionetics* condujeron a la eclosión del Ébola. ¿Y qué es *Litton Bionetics?* Un contratista de defensa del gobierno americano…

PATÓGENOS SINTÉTICOS

La pregunta es obligada. ¿Qué nuevas armas existen hoy que no conozcamos? Si en este momento se estuvieran llevando experimentos secretos con armas biológicas, ¿cómo serían éstas? Siendo rigurosos, sólo cabría especular… Aunque también podemos tratar de apuntar la dirección en la que, pensamos, puede evolucionar la tecnología de la muerte.

Desde los primeros brotes del Ébola, en 1976, la ingeniería genética ha experimentado un notabilísimo desarrollo. Hoy, la tecnología de los experimentos descritos en el informe del GAO resulta pueril.

Por ejemplo, en 2005, científicos del *Institute for Biological Energy Alternatives* desarrollaron un virus sintético. Es decir, una forma de vida artificial a partir de genes previamente seleccionados. Aunque simple, el virus fue capaz de infectar y matar bacterias, como lo harían los naturales.

El extraordinario poder de estas armas reside en el diseño de la vida, que se basa en el ensamblaje de secciones de genoma conectándolos de manera apropiada. Será cuestión de tiempo que existan «catálogos» de genoma más amplios y perfeccionados. Evidentemente, seguro que todo este proceso requiere la mejora de ciertos aspectos técnicos, pero su esencia no deja de ser la misma: describe una forma de vida y hazla realidad. ■

¿SABÍAS QUÉ...?

En agosto de 2007, se descubrió en Uganda una nueva cepa del Ébola, a la que se denominó Ébola-Bundibugyo, para diferenciarla de las de Sudán y Zaire. Un enfermero que resultó contagiado y sobrevivió contó que, en su comunidad, al ver cómo se ponía a los enfermos a cuarentena, pensaron que éstos estaban embrujados por una extraña fuerza.

EN LA RED

VISITA
www.akasico.com

Constantemente actualizada, nuestra web te ofrece amplios resúmenes de nuestros contenidos.

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

facebook.com/AÑO/CERO
429.290 fans

@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

DYBBUK: LA MALDICIÓN JUDÍA DE LOS ESPÍRITUS ERRANTES

¿Puede un objeto inanimado contener un espíritu vengativo? Un antiguo estuche de madera para guardar vino atravesó EE UU, dejando tras de sí un rastro de calamidades y fenómenos extraños. Les relatamos la inquietante historia de la «Caja Dybbuk»...

MENHIRES PARA DOMINAR EL CLIMA

Nuestros remotos antepasados levantaron miles de megalitos alrededor del mundo. ¿Con qué fin? Hay quien sugiere que estos monumentos serían pétreas «agujas de acupuntura» para equilibrar el planeta.

CONSPIRACIONES

IMPLANTACIÓN MASIVA DE CHIPS EN 10 PASOS

Según los partidarios de esta conocida teoría conspirativa, una siniestra élite planea la aplicación generalizada de ciertos nanodispositivos en humanos, con la pretensión de inocularnos enfermedades o algo peor.

FRACKING: EL MÉTODO QUE CAMBIARÁ EL MUNDO

La última vuelta de tuerca de la geopolítica de los recursos energéticos se llama *fracking*, término anglosajón que designa la extracción de petróleo y gas mediante fractura hidráulica, un método polémico que amenaza la estabilidad mundial.

PARAPSICOLOGÍA

ALICANTE: ESPECTROS AGRESIVOS EN LA TORRE SENA

Situada en los alrededores de Penàguila, al norte de la provincia de Alicante, la Torre Sena es una edificación de origen árabe que, tras la intervención de un grupo de cazadores de lo insólito, se convirtió en foco de sucesos de índole paranormal.

TÉCNICAS PARA REALIZAR VIAJES ASTRALES

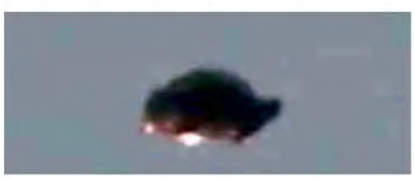
De entre todas las experiencias extracorporales, el viaje astral es, tal vez, la más sugerente y misteriosa. No obstante, conviene conocer sus riesgos y metodología antes de lanzarse a esta exploración de nuestro yo oculto.

ESPECTACULARES FILMACIONES

Vuelven los OVNIs de los terremotos

AVISTAMIENTOS DURANTE LOS MOVIMIENTOS SÍSMICOS DE MÉXICO Y CALIFORNIA

Durante la famosa oleada de OVNIs en Galicia en los años 1995-1996, era común que los avistamientos se produjeran en zonas que poco antes habían sufrido terremotos de baja intensidad. Los escépticos argumentaban que las apariciones de No Identificados en realidad eran producidas a causa de los intensos campos magnéticos generados por el movimiento de las capas tectónicas. Dichos campos magnéticos provocarían efectos lumínicos que contemplarían los atónitos testigos. En realidad, se trata de una vieja teoría enunciada por el neurólogo Michael Persinger en 1975. Pues bien, el 18 de abril de 2014, México D. F. sufrió un terremoto de 7,5 grados en la escala Richter, cuyo epicentro estaba localizado en la localidad de Técpan de Galeana. A la vez que tenía lugar el movimiento de tierras, un vecino de San Juan Ixtacala, poblado cerca del D. F., filmaba las evoluciones de un objeto volador de aspecto metálico y forma trapezoidal, aunque tirando a ovoide, en el cual destacaba una especie de cúpula en su parte superior. El vídeo, dado a conocer en *YouTube*, causó una enorme polémica entre los defensores de su veracidad y aquellos que argumentaban que se trataba de un fraude. En la grabación se observa el desplazamiento de una aeronave que semeja variar de forma en distintas oportunidades. En un momento determinado, de su fuselaje parecen desprenderse dos apéndices. Semanas antes, el 31 de marzo de 2014, otro usuario «subió» a *YouTube* una grabación efectuada por la cadena de televisión *Fox News* durante el terremoto que asoló Westwood, en California, y en la cual se aprecia una extraña luminosidad en el cielo.



Un vecino del poblado de San Juan de Ixtacala, en las inmediaciones de la capital mexicana, grabó el vuelo de una aeronave que cambió de forma varias veces antes de desaparecer.

ERA UN OBJETO VOLADOR METÁLICO DEL QUE SALIERON DOS LLAMATIVOS APÉNDICES

OVNIS TOP SECRET

Expediente Marilyn Monroe

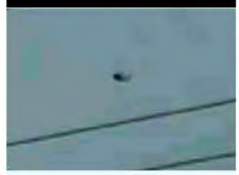
LA CIA GRABÓ UNAS CONVERSACIONES DONDE LA ACTRIZ ASEGURABA QUE IBA A REVELAR UN SECRETO QUE LE HABÍA CONFIADO KENNEDY SOBRE «COSAS DEL ESPACIO».

El investigador Lee Nicholson dio a conocer una amplia investigación que ha realizado en torno a un supuesto documento secreto de la CIA, filtrado por un informador anónimo a un ufólogo en 1992. Durante años se ha discutido la veracidad del mismo, pero ahora Nicholson ha encontrado suficientes paralelismos (tipo de letra, plantilla empleada, clase de máquina de escribir, etc.) entre dicho informe y otros de la misma época, desclasificados por la CIA en los últimos años. El documento contiene la transcripción de unas escuchas telefónicas efectuadas el 3 de agosto de 1962 a Marilyn Monroe, la famosa actriz y amante del presidente John Fitzgerald Kennedy, poco antes de la extraña muerte de ésta. Marilyn aseguraba a su interlocutor que iba a revelar públicamente ciertas informaciones que en su momento le había confiado Kennedy respecto a «ciertas cosas del espacio exterior» que el presidente había observado en una base de la Fuerza Aérea. Dos días después de pronunciar estas palabras, la actriz aparentemente se suicidó...

EL ESPIONAJE DE EE UU REGISTRÓ LAS PALABRAS DE MARILYN UN 3 DE AGOSTO DE 1962, Y DOS DÍAS DESPUÉS FALLECÍA EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS. ¿SUICIDIO O ASESINATO?

JFK ESTABA MUY INTERESADO EN LOS OVNIS, QUE CONSIDERABA DE ORIGEN ALIENÍGENA.

AVISTAMIENTOS



Un vecino del barrio 8 de Abril, en la localidad argentina de Santiago del Estero, consiguió grabar durante algo más de dos minutos las evoluciones de un objeto volador en forma de platillo volante. Según el testigo, se topó por casualidad con el No Identificado, que se desplazó muy lentamente antes de desaparecer definitivamente de su campo de visión.

Un piloto australiano con más de 30 años de experiencia y escéptico en relación al fenómeno OVNI, tuvo la oportunidad de grabar a varios No Identificados que se movían erráticamente sobre la población de Caloundra. Ocurrió a mediados de abril de 2014 a las 20 horas, y el testigo estaba acompañado por varios amigos que también contemplaron el «espectáculo».

ACABÓ OCULTÁNDOSE EN UNA NUBE

PLATILLO VOLANTE CAPTADO EN HOLANDA

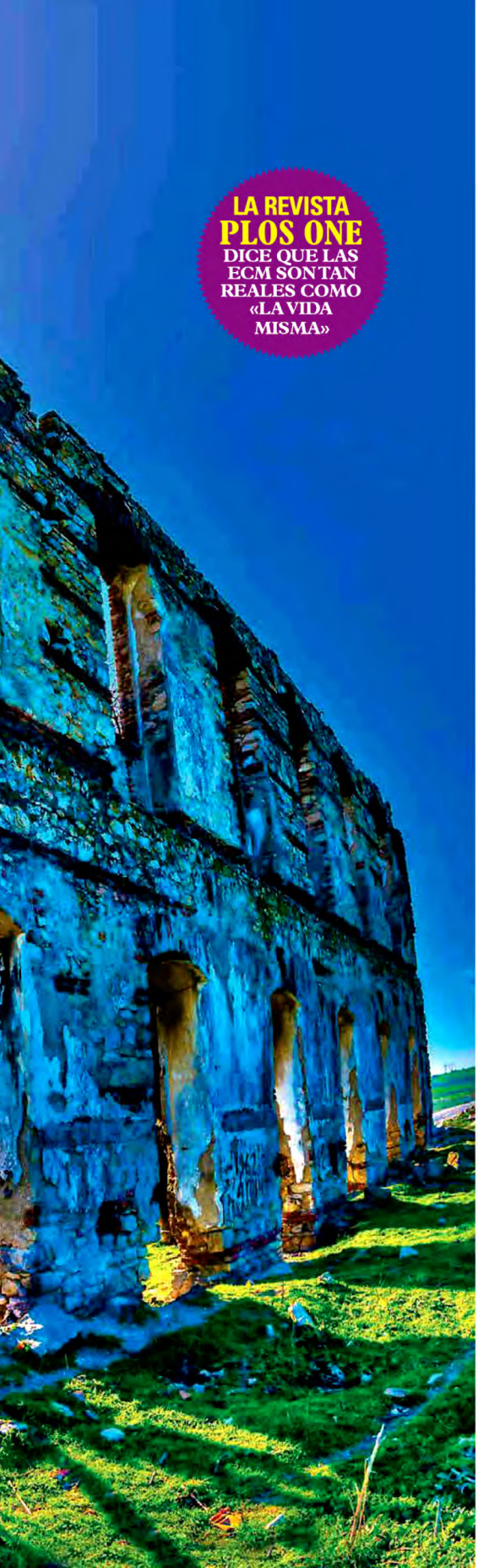
Dick Smits, vecino de la localidad holandesa de Maassluis, grabó con su videocámara la aparición de un objeto volador en forma de platillo volante durante varios minutos. Ocurrió el 11 de abril de 2014 a las 15 horas y, según el testigo, el OVNI no emitía ningún sonido y durante todo el tiempo que duró la filmación se mantuvo estático en lo alto. Reflejaba la luz solar sobre la superficie de su fuselaje y terminó ocultándose entre una nube.

EL DR. MIGUEL ÁNGEL PERTIERRA APORTA NUMEROSOS CASOS, EXAMINADOS EN PRIMERA PERSONA, QUE CUESTIONAN QUE LA VIDA CONCLUYA TRAS LA MUERTE FÍSICA

ECM: UNA PUERTA AL MÁS ALLÁ

NUMEROSAS CULTURAS REFLEJAN LO QUE HOY CONOCEMOS COMO «EXPERIENCIAS CERCANAS A LA MUERTE» (ECM), UN INTRIGANTE FENÓMENO QUE TIENE LUGAR EN LA FRONTERA ENTRE LA VIDA Y EL FALLECIMIENTO. PERO, ¿QUÉ EVIDENCIAS CIENTÍFICAS LO SUSTENTAN? ÉSTA ES LA PREGUNTA QUE SE HIZO, HACE YA MUCHOS AÑOS, EL MÉDICO ESPAÑOL MIGUEL ÁNGEL PERTIERRA, QUIEN TRATA DE RESPONDER A LA MISMA EN *LA ÚLTIMA PUERTA* (OBERON), UN LIBRO APASIONANTE DEL QUE LES OFRECEMOS EL SIGUIENTE EXTRACTO.

TEXTO DR. MIGUEL ÁNGEL PERTIERRA



LA REVISTA PLOS ONE DICE QUE LAS ECM SON TAN REALES COMO «LA VIDA MISMA»

Desde hacía tiempo teníamos ingresado a un paciente con una enfermedad muy avanzada, debido a un tumor muy agresivo que estaba en la cara lateral izquierda del área superior del cuello, y que comprimía todas las zonas vecinas. El motivo del ingreso es porque se estaba tratando con radioterapia, técnica que consiste en la emisión de radiaciones ionizantes para intentar curar o paliar una enfermedad, en este caso tumoral.

En un principio, el tumor que tenía era inoperable y por ello se estaba tratando con esta técnica, pero su eficacia prevista era poca o casi nula. La situación era desesperada porque sólo quedaba esta posibilidad para poder luchar contra ese despiadado enemigo (...) Recuerdo que era por la tarde, estaba en la sala de curas, contigua al mostrador donde las enfermeras tenían una pequeña salita de trabajo con mamparas de cristales, cuando escuché una voz femenina angustiosa que decía: «¡Socorro, vengan rápido, mi marido se muere!». Como un resorte, me levanté de la silla donde estaba revisando el tratamiento de un paciente ingresado. Y vi a una mujer en medio del pasillo de la planta con el rostro desencajado y los ojos llenos de lágrimas.

«¡¿Qué ocurre?! ¡¿Qué ha pasado?! —le dije.

—¡Mi marido estaba en la cama, se ha girado y ha perdido el conocimiento. ¡Se muere! —me dijo casi sin poder articular las palabras.

EL HERMANO

Entramos en la habitación donde se encontraba ingresado este hombre, de pelo negro azabache, con la cabeza reclinada hacia su hombro izquierdo. Me acerqué a él y lo primero que hice fue ponerle la cabeza mirando al techo, y comprobé en los monitores que su ritmo cardíaco era imperceptible (...) Lo teníamos todo preparado para una situación así, de hecho, teníamos un «carro de paradas» permanentemente en la habitación cubierto con una sábana verde de las que utilizábamos en quirófano (...) El mencionado carro de paradas es una especie de mueble con ruedas, donde tenemos todo lo necesario y suficiente para realizar una reanimación cardiopulmonar. El paciente estaba en una bradicardia extrema, y la tensión, que le había tomado la enfermera, era casi imperceptible. Era momento de actuar.

«¡Ponle el suero a chorro!» —le dije a la enfermera.

Le metí una cánula de Guedel, que es un tubo de material semiflexible, arqueado, que al introducirse en la cavidad oral impide que la lengua haga oclusión de la faringe y permite la entrada de aire del paciente. Me dispuse a comenzar las maniobras de RCP, mediante el masaje cardíaco, mientras se disponía con un ambú, que es una especie de respirador manual con una mascarilla y un globo con una válvula que sólo permite meter aire y que, al vaciarlo, permite que se elimine por el cambio de presiones. Como digo, comenzamos a hacer el RCP, a darle medicación, y a los pocos minutos, conseguimos que la parada revirtiese, no así su estado crítico (...) Poco a poco, se fueron estabilizando las constantes, y el paciente empezó a recobrar su estado general.

Al retornar a la habitación, parecía ya como si nada, estaba charlando con la familia e incluso bromeaba y se reía, aunque me pareció hasta raro, ya que hacía unos minutos había estado al borde de la muerte. Cuando me acerqué, él mismo pidió a los familiares que saliesen de la habitación, porque quería hablar conmigo. Así lo hicieron, y tras cerrar la puerta y quedarnos a solas comenzó a contarme una historia que me dejó muy pensativo.

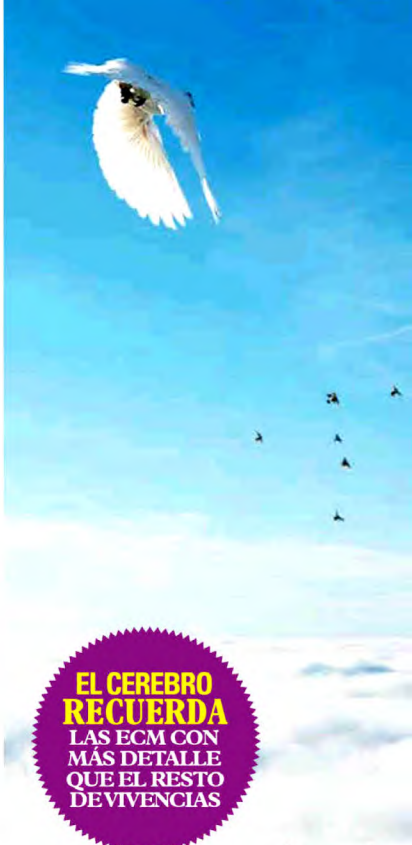
—Doctor, doctor —me dijo cogiéndome de la manga de la bata–, menudo susto, ¿no?

—La verdad que sí, pero veo que lo hemos resuelto bien —le comenté.

—Es que me ha pasado algo increíble, y necesito contárselo a alguien, y a mi familia no puedo, van a pensar que estoy loco. Me gustaría que me diese usted su opinión.

—Pues dime, soy todo oídos.

—Pues verá —tragó un poco de saliva, tomó aire y, con voz quebrada, empezó a contarme. —Cuando me ha dado el mareo, les he visto desde detrás, estaba



EL CEREBRO RECUERDA
LAS ECM CON MÁS DETALLE QUE EL RESTO DE VIVENCIAS

con las dos manos en el pecho y tenía una cosa rara en la boca, y además qué ruidos, qué pitos. Poco a poco me iba elevando, como cuando uno se monta en una atracción de la feria.

Su voz era ahora más firme, la mirada perdida hacia el fondo de la habitación, intentando recordar.

«Súbitamente, me encontraba en un campo, muy parecido a los del pueblo donde viví hasta los 25 años. Una persona se me acercaba desde la lejanía y poco a poco iba haciéndose cada vez más nítido su rostro. Era mi hermano, con el que hacía muchos años por una disputa nos dejamos de hablar. Había fallecido hacía tiempo y no arreglamos nunca nuestras diferencias... Se me acercó, me saludó y me dio un abrazo. Decía que deberíamos dejar los rencores que habíamos tenido, porque al igual que él hace tiempo, yo ahora padecía una grave enfermedad y no merecían la pena esas rencillas (...) Me propuso que me daría pruebas, y que éstas eran que la enfermedad que padecía, que yo sabía que era incurable, se me curaría. Que podría vivir muchos, muchos años todavía. Así que me dijo que los médicos se quedarán sin saber dar una explicación al hecho, pero que la realidad está ahí».

Mientras yo le escuchaba, me parecía en aquellos momentos más el anhelo de un moribundo que una realidad factible, ya que esta persona había sido poco menos que desahuciada médicamente y el tratarlo con radioterapia era una lucha imposible ante su enfermedad, ya que en un principio dicho tumor no debía de tener una respuesta a dicho tratamiento y además la cirugía estaba descartada por lo avanzado de su proceso.

«Doctor –me decía–, mi hermano me ha dicho esto tan impresionante, me ha comentado que me van a operar y que me voy a curar». Se despidió de mí dándome un gran y cariñoso abrazo, se despidió de mí, diciéndome que más adelante nos volveríamos a ver, pero que dentro de muchos, muchos años. «¿Se imagina, doctor? ¡Me voy a curar!», me decía exaltado y con los ojos desorbitados de la alegría.

No pude responderle en ese momento, me quedé pensativo, le di un par de palmaditas en la mano y le dije: «Esperemos que sí, y que dentro de un tiempo podamos vernos fuera de aquí y hablar de esto». Me despedí muy pensativo (...) Mis conocimientos médicos me decían que lo que le había pasado a esta persona era más probablemente una alucinación, pero había ya estudiado varios casos de ECM, donde la explicación lógica estaba obviada por otra mucho más irracional o, al menos, desconocida por nosotros.

Pasó el tiempo, y esta persona continuó haciendo esos episodios de parada cardíaca por compresión, algunas me tocaron de nuevo a mí. Seguía después de la reanimación manteniendo su ánimo. Él estaba seguro de lo que había «vivido».

Llegó el momento de reevaluarlo después de su período de trata-

HÁGASE LA LUZ

Recientemente publicado por la editorial Oberon, *La última puerta* es una colección de testimonios impresionantes que no dejarán indiferente a ningún lector sensible.

“Me encontraba en un campo, muy parecido a los del pueblo donde viví hasta los 25 años”

miento radioterápico. Se le hicieron muchas pruebas y cuál fue la positiva «sorpresa» cuando se observó, fuera de todo pronóstico, que el tumor había reducido el tamaño considerablemente, hasta el punto de que se plantease cirugía a pesar de lo crítico que era todavía su estado (...) Se realizó la intervención, con algunos problemas durante la misma, ya que fue muy complicada, pero el tumor se pudo resecar completamente, sólo a expensas de los resultados anatomopatológicos de la pieza tumoral (...) Muchos, muchos años después, recuerdo que caminando por una calle muy concurrida cercana al mar, alguien me tocó varias veces el hombro. Me giré y ahí estaba él. Nos dimos un gran abrazo, una alegría mutua indescriptible. Él no paraba de decir: «Mi hermano tenía razón, mi hermano tenía razón».

LA NIÑA

Me llama la atención que, a pesar de haber estado varios años trabajando en un Hospital Infantil, no había tenido la ocasión de poder recoger ningún caso en estas edades. Por mucho que me afanaba en buscar casos, no tuve la «fortuna» de poder encontrar ninguno, pero muchas veces la casualidad o, como digo yo, la causalidad, llama a tu puerta. Había estado en una charla, en un congreso fuera de mi lugar habitual, cuando después de la misma se acercó una señora de cierta edad ya, que me dijo estar muy interesada en contarme el caso que le había pasado (...).

UN MOTORISTA EN EL PARAÍSO

«Impacté de forma severa contra el suelo, estando a punto de fracturar mi cuello contra el bordillo de la acera, pero con la desafortunada suerte de que mi brazo derecho quedó debajo del abdomen, haciendo de yunque sobre mi riñón y columna». El fragmento anterior pertenece a «El motorista», capítulo de *La última puerta* en el que el Dr. Pertierra relata su propia vivencia a propósito de las ECM, tras un terrible accidente de tráfico. «Noté entonces como cuando separamos un velcro o un papel de celofán, algo se separaba de mi cuerpo, que estaba en esa camilla, donde los facultativos y el resto de personal sanitario intentaban estabilizar mi estado –continúa su apasionante relato–. En un instante estaba flotando en el techo, al igual que lo hacemos cuando nos ponemos en una piscina con la cabeza hacia el agua. Podía ver perfectamente todo lo que estaba ocurriendo, parecía como si fuese un espectador de una obra de teatro, donde el actor principal fuese yo, o mi cuerpo, y donde los demás actores fuesen el resto de personal facultativo. Era todo tan real, que podía perfectamente escucharlos y verlos actuar, con un realismo importante. Podía observar todos y cada uno de los detalles que había en la habitación, era todo muy real. No sé de qué forma ni cómo, me vi trasladándome por una especie de túnel iluminado por diversas luminarias que giraban en distintas direcciones, mientras me desplazaba a lo largo del mismo (...) Me llamaba la atención que la sensación allí, en el túnel, era gratificante, aunque no fuese como en el siguiente lugar que pude visitar. Después de estar un tiempo en el túnel, me encontré en un lugar donde una bruma naranja lo invadía todo. Entre esas nubes, podía ver unos tonos azulados, que si bien eran distintos al cielo que conocemos, sí rememoraban el mismo (...) Lo más llamativo, al menos para mí, era la sensación de paz y tranquilidad que tenía en esos momentos, no sabía dónde estaba pero desde luego era una de las mejores y más placenteras sensaciones que había tenido en mi existencia. No se puede explicar con palabras, pero en muchas ocasiones he dicho que si tuviera que definirla sería como estar en el paraíso que preconizan algunas religiones».

El Dr. Miguel Ángel Pertierra ha dedicado más de quince años de rigurosa investigación clínica al fenómeno de las ECM, experiencia que plasma en su libro *La última puerta* (Oberon).

«Perdone que le haya abordado así –me comentó–. Es que de los casos que ha comentado en la charla me he visto reflejada en muchos de ellos. Lo que le voy a contar me ocurrió hace muchos, muchos años (...) Cuando yo era niña, podría tener unos 8 años o así, cogí unas fiebres, que no sabían de lo que era. Estuve vomitando muchas veces y me llevaron al hospital. No es como ahora, que tienen todos los adelantos, sino que era un pequeño hospital en el pueblo de una provincia donde esa tarde recuerdo que sólo había un par de médicos en las urgencias. Yo estaba muy, muy mareada y de pronto, ya allí, me desmayé. Debí caer al suelo ya que tenía un chichón muy grande en la zona lateral derecha de la cabeza. Pues bien –siguió comentándome–, a partir de ahí empezó mi historia. Pude ver como una espectadora más cómo me recogía el médico del suelo y me ponía en una camilla, que no son como las de ahora, sino que era metálica con una sábana blanca encima. Veía que mi madre se había asustado mucho y había empezado a llorar, el médico me puso de lado y rápidamente una enfermera cogió mi delgado brazo y vi perfectamente cómo me ponía una agujita pequeña metálica en la vena. No eran como los sueros de ahora, eran distintas. Me ponían una especie de suero y el médico me auscultaba con su fonendo. 'Tenemos que pasarla dentro –le dijo a mi madre–, hay que hacerle pruebas'. Me subieron a una camilla, que hoy en día parecería más bien la de una película de terror, y me llevaron a una sala muy grande (...) De pronto me vi en otro sitio, era como una especie de patio donde había muchos niños que entraban en dos puertas. Lo que sí recuerdo es que a pesar de haber muchos niños, no se escuchaba ningún ruido, estaba todo en completo silencio y además todos estaban muy serios. Parecía como cuando estaba en el colegio de monjas y nos hacían formar todas las mañanas antes de entrar a clase (...) Yo me encontraba en una de las filas, andando a un paso rítmico hacia una de las puertas, no se veía lo que había más allá de ellas por mucho que me acercase a la misma. Una vez en el quicio de la puerta, seguía sin ver qué es lo que había más allá de la misma, pero como si me empujasen, traspasé el umbral, y cuál fue mi sorpresa, cuando me encontré en la cocina de mi casa, en la que vivía (...) Lo único que me llamaba la atención era que tenía otra puerta en la habitación que ahora no se encontraba allí. Me dirigí hacia ella y era como una especie de habitación, como una alacena pero mucho más grande, llena de estanterías y una especie de tablón que colgaba de la pared. No reconocía para nada esa habitación (...) Me resultó muy llamativa porque no tenía ventanas, sólo un pequeño hueco en la parte lateral de la mis-

“De repente me vi en otro sitio, en una especie de patio donde había muchos niños”

ma y un cable con una bombilla colgando. Después de esta inesperada visita por casa, me desperté en el hospital, acompañada de mis padres y con una aguja en el brazo que me hacía mucho daño... Aunque estaba despierta, recuerdo que me dolía mucho la cabeza, estaba algo mareada, pero tenía menos frío, lo que me hace suponer que esas fiebres habían descendido. A pesar de estar mejor, me dejaron varios días ingresada, donde se turnaban para acompañarme mi madre y mi tía. Hablaron incluso de trasladarme a la capital, pero como iba mejorando y ya que las carreteras en esos tiempos no eran muy buenas, prefirieron dejarme allí. Tras unos días ingresada, como digo, me dieron el alta, pero me dijeron que aún debía guardar cama durante un tiempo, ya que tenía un problema en la sangre que se mejoraba con el reposo en cama (...) Les conté a mis padres el ‘sueño tan raro’ que había tenido mientras estaba ingresada, pero al menos la primera vez no hicieron demasiado caso sobre el mismo. A pesar de haber insistido una y otra vez en que existía una habitación en la cocina, no me hacían caso (...) No fue hasta unos años después, cuando se planteó hacer reforma en la casa, cuando se habló de remodelar completamente algunas de las habitaciones, entre ellas la cocina (...) Aprovechando que los obreros no habían llegado aún, cogí el mar-

tillo más grande que habían dejado allí y me puse a pegar golpes como una posesa sobre el lugar donde había visto la habitación adyacente durante mi experiencia en el hospital. No pude pegar muchos golpes, porque mi padre se levantó apresuradamente quedándose perplejo al ver a su hija pegando golpes contra una pared. Recuerdo que mi padre me dijo que qué era lo que hacía. Yo le dije, de nuevo, que allí detrás de aquel muro había una habitación (...) Cuando llegaron los obreros, en contra de lo que esperaba, mi padre me llamó y delante de ellos, le dijo a uno que picase un poco en la pared que a la que yo me refería. Así lo hizo, con unos cuantos golpes secos, y se abrió un agujero en el grueso muro. Se miraron entre ellos, viendo cómo a mi padre se le abrían los ojos. Intentó mirar en su interior pero la negrura lo impedía. Inmediatamente ordenó que ampliasen el hueco y abriesen una entrada (...) Una vez abierta la oquedad, entraron mi padre y uno de los trabajadores, yo podía observarles atónita desde la cocina. Con la iluminación que llevaban, podía ver una pequeña habitación, muy similar a la que yo había visto (...) Era un anexo a la cocina, posiblemente una alacena donde se guardaban los imperecederos de la época pero que por motivos que en aquellos momentos no sabía, se había tapiado (...) Pasaron los años y cuando ya fui mayor, me propuse investigar el motivo del tapiado de la habitación. Tras muchas y arduas investigaciones di con uno de los descendientes de los antiguos dueños de la casa. Me comentaron que durante guerra se escondió allí un familiar que había desertado del ejército y que por miedo a la represalia no salía de allí (...) Después de la guerra, para que no hubiese preguntas ni problemas, se tapió totalmente la habitación para que no pudiesen implicar a la familia con personas que refugiaban a desertores. Le expliqué lo que me había ocurrido y dicha familiar me comentó que lo de la habitación lo mantenían en secreto y que nadie lo sabía (...) Como comprenderá, me quedé asombrada cuando pude comprobar toda la historia, aunque no he sabido nunca la identidad del refugiado».

Cuando le pregunté qué es lo que le había supuesto el poder vivir e investigar esta historia durante esta dilatada época, me comentó que para ella era la confirmación que hay algo además de esta vida, ya que ellos venían de fuera y que jamás había escuchado historias de personas emparedadas voluntariamente debido a los injustos avatares de la guerra.

LOS RUIDOS

En el Servicio de Neurología de un hospital son ingresados pacientes con múltiples patologías. Muchas de ellas pueden afectar no solamente al estado físico del paciente sino también a la psique, pero otras no afectan definitivamente a sus capacidades, sino que éstas se ven recuperadas en un tiempo variable para cada persona. Debido a la estimulación cerebral por las diversas patologías que se presentan, desde luego (...).

En una de mis múltiples guardias, me hicieron una Hoja de Interconsulta, para valorar a un paciente que refería pérdida de audición. Era un hombre sobre cuarenta y tantos años que tras un partido de tenis desarrolló un intenso dolor de cabeza, por lo que tuvo que ser

La prestigiosa fundación John Templeton acaba de financiar el *Proyecto Inmortalidad*, un programa de la Universidad de California sobre las experiencias cercanas a la muerte (ECM).

trasladado al hospital por sus compañeros de partido. Allí, tras una serie de pruebas, se le diagnosticó una hemorragia subaracnoidea, que es un tipo de hemorragia que a veces se asocia a la extravasación de sangre al espacio del mismo nombre, debido a múltiples causas, aunque suelen ser por aneurismas o dilataciones de los vasos sanguíneos de este espacio (...).

Revisando la historia, pude objetivar que se ingresó en una de las camas de observación, y tras unas horas allí, antes de trasladarse, sufrió una parada cardiorespiratoria, que fue resuelta tras no demasiadas complicaciones (...) A pesar de haber pasado la fase aguda, continuaba ingresado y era la posible pérdida auditiva la que hacía que fuese a verlo a la habitación donde estaba ingresado. Pertrechado con el material, me deslicé hacia el lugar donde estaba encamado, para valorar su estado auditivo. Recuerdo que la primera aproximación que hacíamos en la habitación era la valoración con diapasones, que son como unos elementos metálicos en forma de «Y», que al vibrar hace que emitan una frecuencia determinada, lo que puede indicarnos mediante unos sencillos tests la integridad de la audición. Asimismo, con un poco de práctica se lograba poder hacer una aproximación audiométrica importante. Le saludé y le pregunté cómo estaba, qué es lo que le pasaba con respecto a los oídos, y me dijo: «Pues verá, con respecto a los oídos, ahora oigo mucho menos sobre todo por uno de ellos, el izquierdo, resulta que después del dolor de cabeza, noté un embotamiento en los dos oídos. Después de la parada cardíaca noté que por el izquierdo oía mucho menos y que escuchaba unos ruidos».

> **“Noté que mi cuerpo se iba, me despegaba de él, y empezaban a sonar los monitores”**

—Pero usted antes, ¿notaba que oía menos? —le dije.

—No, para nada. Me habían hecho una audiometría en el reconocimiento médico de la empresa y me habían dicho que estaba normal.

—Y los ruidos, ¿cómo son?

—Pues son de dos tipos, uno como el silbido de una bala o de una olla exprés, y otro, otro... –dudó al decirlo– es como cuando uno va en un cohete.

—¿Cuándo notó esos ruidos exactamente, antes de la parada, justo después o unos minutos más tarde?

—No se lo va a creer, doctor: durante la parada cardíaca.

Reconozco que me sorprendí ante tal afirmación, no sabía si había escuchado bien lo que había dicho, o si había entendido otra cosa.

—Me acaba de decir que durante la parada cardíaca empezó a escuchar esos ruidos, pero... ¿por qué no se explica mejor?

«Como le dije, tuve un fuerte dolor de cabeza tras jugar un partido de tenis y mis compañeros me trajeron aquí –comenzó su relato de los hechos–. Al poco rato, me pasaron a una cama en una sala interior, donde después de otro episodio de dolor mucho más intenso, noté que mi cuerpo se iba, que me despegaba de él, vi cómo las alarmas de los monitores empezaron a sonar, yo estaba flotando y recuerdo cómo un médico alto con gafas, que no había visto antes, se acercó junto con dos enfermeras. Empezaron a ponerme medicación y recuerdo que dijo '¡parada!', a partir de ahí se acercó más personal para echar una mano. De repente estaba completamente rodeado de un elenco de personal sanitario. Podía ver perfectamente cómo mi cuerpo no respondía a pesar de los esfuerzos de todos los profesionales. Era curioso pero no tenía miedo, ni sensación de angustia, estaba bastante tranquilo. Después tuve una sensación de salir disparado al espacio exterior, como un cohe-

te, incluso escuchaba el sonido, que es muy similar al que ahora escucho por el oído izquierdo sobre todo. De pronto, como una bala disparada, empecé a caer, escuchando el silbido que hacía durante una caída vertiginosa. Pero no caí en el hospital, sino en casa, donde, como día festivo que era, tanto mi esposa como mis hijos estaban en la misma, esperando que llegase para poder ir a dar una vuelta con los niños, que estaban inquietos. Al no llegar yo, recuerdo que llamó a mi móvil para preguntarme por el retraso, pero al no poder coger el teléfono, se preocupó de que me hubiera podido pasar algo. Seguidamente, llamó a uno de mis amigos que me habían trasladado al hospital, el cual ante el estrés provocado por mi estado, no se había dado cuenta de llamar a mi domicilio. Cuando le dijo que estaba ingresado en el hospital, vi cómo emitía un grito desgarrador. Era raro porque podía ver como en un lado y en el otro del teléfono, era como si tuviera cámaras y micrófonos y pudiese estar en dos sitios a la vez. Tras esta noticia, observé cómo mi esposa se alteraba tanto que no atinaba a coordinar qué es lo que quería. Los niños al ver que estaba alterada se asustaron y el pequeño salió corriendo por el pasillo, tropezándose con un juguete que habían dejado en medio, pegándose un golpe sobre su sien izquierda (...) Yo ya no recuerdo más que iba una y otra vez del espacio exterior a la tierra, como cuando se estira una goma elástica, escuchando una y otra vez ese sonido. Parecía que no iba a terminar, pero de pronto, como el que pone una ficha en uno de esos juegos de construcción, noté cómo volvía a entrar otra vez en mi cuerpo. Lo primero que recuerdo es que pregunté cómo estaba mi hijo, cómo estaba su cabeza, y las caras del personal facultativo que no sabía de qué iba la cosa. Yo les repetía una y otra vez que mi hijo se había caído en casa, pero no me hacían caso (...) Durante la hora de la visita, entró mi esposa y lo primero que le pregunté fue por el niño, que cómo estaba. Ella se quedó sorprendida y me preguntó con voz temblorosa que cómo es que lo sabía. Yo le dije la verdad, que los había visto (...)».

EN TELA DE JUICIO

Tras escuchar esta historia, desde luego impresionante, me dispuse a valorarlo para ver qué se podría hacer. Posteriormente, me dispuse a hablar con su esposa, que estaba en la habitación y que me corroboró toda la historia tal como ella la vivió y que, pormenorizadamente, se correspondía a lo que este hombre había vivido. Hasta el golpe del niño, la causa y la localización de la lesión.

Quizás todo esto sea para reflexionar sobre los procesos de ECM, en los cuales ocurren cosas. Muchas de ellas no las podremos constatar nunca, pero, en este caso, por diferentes vías, hemos podido valorar que algo pasó. Sólo habría que estimar qué sucedió en ese desconocido espacio temporal, que algunas veces parece plegarse y hace que toda la ciencia conocida se ponga en tela de juicio. ■

¿SABÍAS QUÉ...?

Profesional médico desde hace más de dos décadas, Miguel Ángel Pertierra no presume de su brillantísino currículo científico –seis títulos universitarios incluidos– sino, tal vez, de su mentalidad abierta cara al progreso del conocimiento humano. Entre sus contribuciones al mismo, cabe destacar su concienzuda investigación de las ECM, fenómeno del que aporta fuertes evidencias en *La última puerta* (Oberon), un libro bien documentado, brillante y muy ameno.

YA EN EL QUIOSCO

Historia

DE IBERIA VIEJA

También tienes tu revista en formato digital:

DESCÁRGATE LAS APLICACIONES

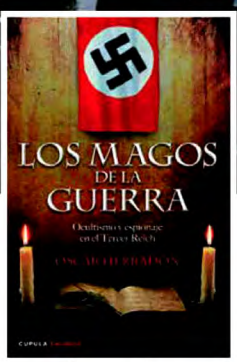
KIOSKO Y MÁS

zinio

www.historiadeiberiavieja.com

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 563 06 69

FACTORÍA PRISMA PUBLICACIONES



ÓSCAR HERRADÓN

Los Magos de la Guerra

LA OBRA MÁS RIGUROSA SOBRE LOS OCULTISTAS DE LA CONTIENDA MUNDIAL

Tras el éxito de *La Orden Negra. El ejército pagano del III Reich*, Óscar Herradón, redactor jefe de la revista *Enigmas*, vuelve a sumergirse en la historia más desconocida de la II Guerra Mundial. En su nueva obra, *Los Magos de la Guerra. Ocultismo y espionaje en el Tercer Reich* (Libros Cúpula, 2014), aborda las apasionantes hazañas de unos hombres tenidos por extravagantes que, no obstante, contribuyeron en no poca medida a decidir el desenlace del conflicto más devastador de la historia. En estas páginas el lector descubrirá quién fue el «profeta del Tercer Reich»; seguirá los pasos del Rasputín de Himmler o las operaciones astrológicas llevadas a cabo por Karl E. Krafft o Wilhelm Wulff al servicio de los departamentos de Inteligencia nazis. Asimismo, conocerá de primera mano el singular periplo de otros «magos» de la guerra que sirvieron a los aliados para contrarrestar la nefasta influencia «ocultista» de los acólitos de Hitler: las acciones desempeñadas en el Norte de África por el ilusionista inglés Jasper Maskelyne; los horóscopos de los mandatarios nazis trazados por el húngaro Louis de Wohl, al servicio de Churchill; las operaciones de propaganda negra y contrainteligencia o la participación –repleta de claroscuros– de ocultistas como Aleister Crowley o escritores como Sir Ian Fleming –creador de James Bond– en la contienda. Una guerra mágica librada en el más absoluto de los secretos en una época terrible y decisiva para la humanidad. En definitiva, un libro sobresaliente, bien escrito, riguroso, muy documentado e ilustrado con sorprendentes imágenes, que no deben perderse los aficionados a los enigmas de la historia.

Ilusionistas. En su libro, Óscar Herradón nos descubre las figuras de populares prestidigitadores de la época, que jugaron un papel relevante en operaciones secretas durante la II Guerra Mundial.

EL LECTOR DESCUBRIRÁ QUIÉN FUE EN REALIDAD EL PROFETA DEL III REICH

ENIGMAS DE SIEMPRE

EL SUEÑO DE LOS FARAONES

Nacho Ares

El egiptólogo Émile Brugsch intenta averiguar la procedencia de algunos objetos valiosos que han aparecido en las tiendas de antigüedades de Luxor. Su instinto le dice que, detrás de esos objetos que se venden como recuerdos a los turistas, subyace una tupida red de traficantes que actúa sin el menor escrúpulo amparado por autoridades locales corruptas. Lo que tanto él como los ladrones de tumbas ignoran es que ese lugar que está siendo saqueado sin piedad esconde, además de esos tesoros, la prueba de algo que sucedió muchos siglos atrás, cuando los faraones gobernaban Egipto: una terrible historia marcada por la codicia, la traición y la más cruel de las venganzas. Esta fascinante novela recrea uno de los mayores descubrimientos arqueológicos del siglo diecinueve, al tiempo que nos sumerge en las apasionantes intrigas cortesanas del Antiguo Egipto…

Grijalbo. 464 pág. 19,90€.

50 CLÁSICOS DE LA FILOSOFÍA

Tom Butler-Bowden

De Aristóteles a Wittgenstein, *50 clásicos de la filosofía* es un magnífico punto de acceso a la «reina de las disciplinas». Su propósito es iluminar y explicar al lector algunas de las preguntas fundamentales y sus posibles respuestas, las cuales están en el núcleo de la existencia humana. Los perspicaces comentarios de Tom Butler-Bowdon –autor del *best-seller 50 clásicos de la psicología*– sobre los textos, la biografía de los autores, los resúmenes y las citas incluidas en este libro, nos dan una perfecta visión de aquellas ideas que cambiaron el curso de la historia y que hoy siguen transformando nuestras mentes. Su lectura nos permite descubrir el sentido de la existencia, vivir y actuar según las enseñanzas de los grandes filósofos de la ética y la política, pensar de modo más inteligente, captar la verdad y conocer las ideas fundamentales de los filósofos actuales.

Sirio. 447 pág. 18,95€.

VIDA SANA

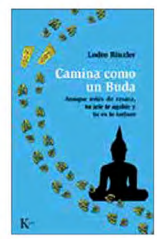
LAS VIRTUDES CURATIVAS DEL SOL

Jorge Sintes Pros

En nuestros días, el Sol ha vuelto a recobrar su privilegiado lugar, y lo ha hecho de la mano tanto de la comunidad científica como de naturistas y profesionales de la salud en general. Su irradiación y su calor constituyen la gran fuente de energía del planeta, y es un gran distribuidor de salud y curación para todas las formas naturales de vida, al tiempo que significa la muerte para los agentes productores de enfermedades. El empleo de los rayos solares como terapia se denomina helioterapia. También cabe señalar que no toda exposición solar es perjudicial. De hecho, es más notable el daño que se puede presentar si una persona no se expone al sol que si lo hiciera. En esta obra imprescindible, el gran naturista Jorge Sintes Pros nos enseña cómo tomar el sol sin riesgos y por qué la exposición a sus rayos es indudablemente una de las prácticas más saludables, a incluir dentro de nuestros hábitos de salud.

Obelisco. 224 pág. 12€.

CAMINA COMO UN BUDA

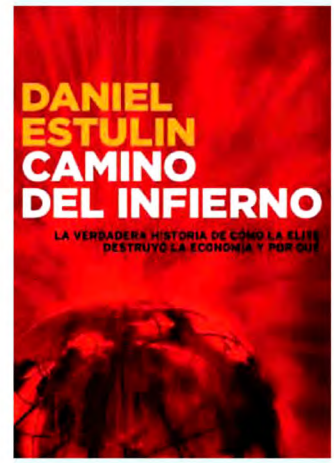


Lodro Rinzler

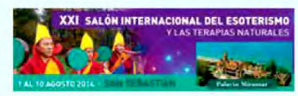
¿Cómo puedo ser la persona que quiero cuando estoy atrapado en un trabajo que odio? ¿Cómo es posible «estar presente» en una era de constantes distracciones? ¿Puedo ligar con alguien en un bar y seguir considerándome espiritual? Esta amenísima guía para la vida de aquellos que se consideran «espirituales sin ser necesariamente religiosos», utiliza las enseñanzas del budismo para responder a esas preguntas candentes y a un montón de otras que tienen que ver con amores y desamores, con las relaciones, con el trabajo, con la actividad social o con nuestros dilemas de la vida cotidiana. Basado en la popular columna de consejos de Lodro Rinzler, *Camina como un Buda* ofrece sabiduría, la cual puede aplicarse precisamente a las dificultades que suelen presentársele a cualquiera que pretenda caminar como un Buda: es decir, vivir honradamente frente a todo aquello que le salga al paso en la existencia.

Kairós. 264 pág. 15€.

LIBRO ELECTRÓNICO Y CONFERENCIAS



Daniel Estulin, autor de los aclamados *best sellers La verdadera historia del Club Bilderberg* y *Los secretos del Club Bilderberg*, ambos editados por Ediciones B, vuelve a la carga con una nueva obra, en este caso en formato electrónico. Titulada *Camino del infierno*, en la misma explica de un modo entendible para todos los públicos en qué consiste la crisis económica que estamos sufriendo y, sobre todo, quiénes son los verdaderos culpables de la misma. Estulin identifica a los poderes fácticos en la sombra, para los que en realidad trabajan los políticos occidentales. La finalidad de la conspiración de la crisis sería, según el autor, crear un estado planetario que gobernaría con el apoyo de las más importantes transnacionales.



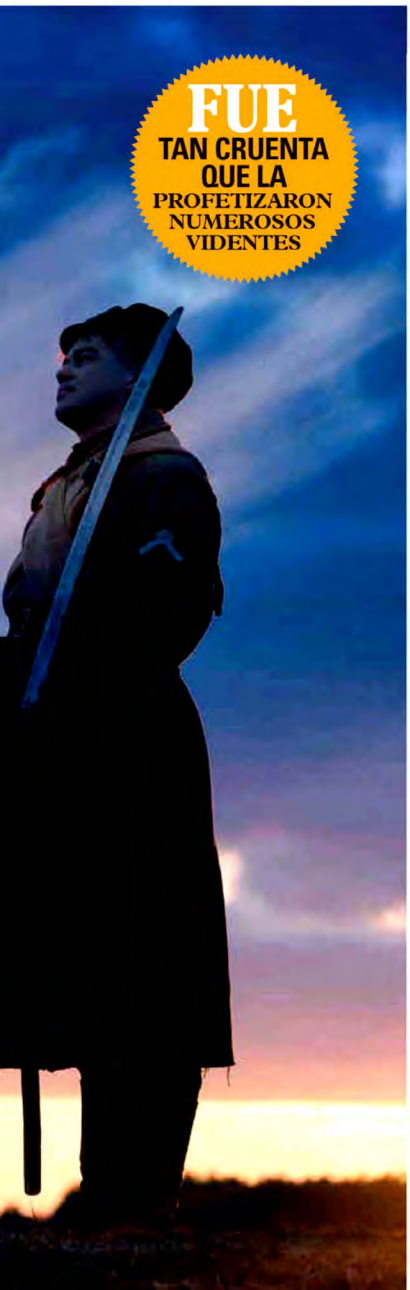
El XXI Salón Internacional del Esoterismo *y las Terapias Naturales* se celebrará del 1 al 10 de agosto en el Palacio Miramar de San Sebastián. Participarán conferenciantes de la talla del orientalista Ramiro Calle o el bioquímico Teófilo Calvo. Los asistentes también podrán consultar a los más destacados profesionales en el campo esotérico. Información en *www.artesadivinatorias.com* y en los teléfonos 629724863 y 679412627.

LA PRIMERA CONTIENDA MUNDIAL PRODUJO NUMEROSAS EXPERIENCIAS Y FENÓMENOS DE ÍNDOLE PARANORMAL

FANTASMAS DE LA GRAN GUERRA

NINGUNA GUERRA SE HA ASOCIADO TANTO CON LO PARANORMAL COMO LA I GUERRA MUNDIAL. LA PRESENCIA DE SOLDADOS FANTASMALES EN COMBATE FUE UNA CONSTANTE EN LAS TRINCHERAS, AL IGUAL QUE LO FUERON LOS EJÉRCITOS ESPECTRALES EN LOS CIELOS, LOS CONTACTOS ESPIRITISTAS CON LOS MUERTOS Y LA DESAPARICIÓN INEXPLICABLE DE ALGÚN QUE OTRO REGIMIENTO. TAMBIÉN HUBO OLAS DE ZEPELINES INVISIBLES Y NO FALTARON LAS PROFECÍAS SOBRE TAL ADVENIMIENTO BÉLICO.

TEXTO ISABELA HERRANZ



Los relatos y leyendas originados durante la I Guerra Mundial son legión, y algunos todavía suscitan controversia en la actualidad. Muchos relacionados con factores religiosos y la necesidad imperiosa de recibir noticias del Frente dieron lugar a ángeles, nubes misteriosas y conspiraciones secretas. Esa misma necesidad conlleyó a su vez una explosión de interés en el espiritualismo y la clarividencia», nos explica el historiador británico James Hayward, autor de *Mitos y Leyendas de la I Guerra Mundial* (2002) y diversas obras donde también analiza los fenómenos más extraños de otras contiendas bélicas.

Además de los factores citados por Hayward, hubo otros muchos que propiciaron la creación de numerosos mitos y visiones fantasmales, desde el impacto de las nuevas tecnologías en la conciencia colectiva, hasta la urgencia de acabar con una contienda que, precisamente por los avances en el armamento y que podía producir 20.000 muertos en un solo día, prolongaba la agonía en las trincheras, y hacía sentir a los soldados que estaban rodeados de almas en pena y habitaban un infierno en el más allá que se parecía a las condiciones del frente.

Tan cruenta fue aquella guerra que muchos videntes profetizaron sobre ella bastante antes de que estallara…

ORÁCULOS DE LA TRAGEDIA

Muchas de las predicciones en torno al estallido de la I Guerra Mundial fueron tan ambiguas que difícilmente se las podría considerar auténticas. Sin embargo, hubo algunos psíquicos que hicieron varias muy notables. En un experimento efectuado por la *Society for Psychical Research*, en Londres, la médium Dame Edith Lyttleton transmitió sus temores sobre el estallido de la guerra mediante escritura automática: «El terrible grito de los heridos… El aliento caliente de la guerra… Muchas lágrimas derramadas… Todo el mundo está en guerra». La vidente alemana Madame de Ferriëm hizo predicciones muy patrióticas sobre su país: «¡Qué amarga será la guerra! Mucho más dura que la librada en 1870 y 1871… Años sombríos nos esperan, pero saldremos victoriosos, y no porque seamos alemanes, sino porque los espíritus de nuestros ancestros nos ayudarán a ganar».

Mucho más atinadas fueron las predicciones de la francesa Antoniette Savay, más conocida como Madame de Thèbes, verdadero oráculo de la guerra. Las predicciones que publicaba en su *Almanac* anual eran estudiadas con interés en todas las embajadas europeas. En 1905, nueve años antes de que empezara la guerra, predijo que un incidente en la pacífica Bélgica encendería Europa; en 1913 anunció que Alemania estaba amenazando a Europa en general y a Francia en particular, pero perdería una costosa guerra que vería el fin de los Hohenzollern. Profetizó que los días del Kaiser estaban contados y que Alemania sufriría grandes cambios: «Hablo del reinado del Kaiser, no de los días que le quedan por vivir», profetizó.

Probablemente no hacía falta ser muy clarividente para darse cuenta de que en 1913 Alemania amenazaba a Europa, pero su predicción sobre el Kaiser y los Hohenzollerns fue realmente impactante. Pocos años después el Kaiser fue depuesto. Igualmente llamativa fue su predicción en 1913 sobre el archiduque Fernando. Según ella, el archiduque nunca llegaría a sentarse en el trono imperial, mientras que en su lugar lo haría un joven que en aquel entonces no tenía ninguna intención de reinar. Un año después escribiría en su *Almanac* lo siguiente: «La tragedia en la Casa Imperial de Austria, que ya predije el año pasado, tendrá lugar próximamente. Nadie podrá evitarlo». Así ocurrió. El día 28 de julio de 1914, el archiduque Fernando fue asesinado en Sarajevo y este incidente desencadenó la I Guerra Mundial.

Tampoco se quedaba atrás el vidente Anton Johansson, nacido en 1858 en la Laponia sueca, cerca de la frontera noruega. Recibía las profecías como visiones y descripciones verbales en su cabeza y, aunque se hizo célebre por su predicción del naufragio del *Titanic*, en 1907 también profetizó

LAUREN WATSON

El experto en historia militar James Hayward (Essex, 1966) ha estudiado los casos más impactantes sobre fenómenos misteriosos en las dos contiendas mundiales.

Victorine Savigny –su nombre real– fue una de las médiums más reconocidas de su época, gracias a lo atinado de sus predicciones.

Presidenta de la SPR entre 1933 y 1934, Edith Lyttleton escribió varias obras sobre la conciencia, espiritismo y mediumnidad.

ZEPELINES INVISIBLES

Un factor que potenció la creencia en los mitos y leyendas durante la I Guerra Mundial fue el impacto de las nuevas tecnologías en la conciencia popular: «La primera guerra totalmente industrializada vio el principio de innovaciones increíbles como el gas mostaza, los tanques y los submarinos de combate, que al público en general les parecían ciencia ficción convertida en realidad», señala James Hayward. Un ejemplo paradigmático de elucubración ante lo «nuevo» se encuentra en el zepelín. ¿Había de sorprender que en Inglaterra se creara en torno a esta extraña nave que surcaba los cielos una ola de miedo y amarillismo? Sin embargo, el «miedo» que aquellas naves provocaron en los cielos británicos había sido anterior a la guerra. El primer avistamiento de una misteriosa nave gigante tuvo lugar en 1909 y lo hizo un policía británico en Peterborough, 118 kilómetros al norte de Londres. No tardó en hablarse sobre una invasión de naves tan aterradoras como aquélla en toda Inglaterra. Periódicos como el *Evening Express* y el *Evening Mail* publicaron numerosos testimonios de personas que aseguraban haberlas visto, aunque en 1909 sólo había tres dirigibles en fase experimental en Alemania. De nuevo, en 1912, reaparecieron los testimonios de misteriosos avistamientos de zepelines. Sin duda, las olas de avistamientos en los años anteriores a la contienda fueron premonitorias, porque los alemanes emplearon más de 100 zepelines en tareas de reconocimiento y bombardeo aéreo y, de hecho, bombardearon con estos artefactos diversas localizaciones de Inglaterra desde 1915 a 1917.

Louis Hamon, más conocido como «Cheiro», predijo la muerte en alta mar del mariscal Kitchener (abajo), aunque éste no era marino.

con acierto la I Guerra Mundial en Europa central. En sus profecías incluyó detalles de la guerra en las trincheras, el avance ruso en el Frente Occidental y la batalla de Jutlandia (1916), además de la derrota alemana en las dos guerras mundiales. Relataba sus profecías a sus amigos y éstos las hacían llegar al rey de Suecia. Algunas se publicaron antes de la guerra.

Entre las predicciones de videntes a personas que lucharon en aquella guerra, cabe destacar la efectuada por Louis Hamon, *Cheiro*, a Lord Horatio Kitchener, mariscal de campo británico y ministro de guerra en 1914. Aunque Kitchener no era marino, Hamon le había augurado que moriría en el mar. Y así fue: el buque *HMS Hampshire* en el que viajaba fue torpeado en junio de 1916. Se generó el rumor de que había sido enviado en una misión secreta y no viajaba en dicho buque, pero lo cierto es que se cumplió la predicción del conocido como Cheiro.

> **“Incluso en el estuario del Támesis, lejos del frente, se avistaron ángeles y aparecidos”**

«Cuánto sufrimiento y cuántos muertos hubo en aquella guerra infausta… El primer día de la ofensiva de Somme, por ejemplo, murieron más de 19.400 soldados británicos, y durante los siguientes nueve meses, los ingleses perdieron 400.000 hombres más… Tantos muertos había por doquier que faltaban hombres para retirar y enterrar los cadáveres… El fuego enemigo y el barro imposibilitaba la tarea. Los muertos se quedaban donde caían y los vivos luchaban y vivían entre ellos», apunta el catedrático de historia europea, Alan Kramer, del *Trinity College* de Dublín, en *Cultura y Masacre en la I Guerra Mundial* (2007).

En un ensayo dedicado a las visiones de los muertos en la poesía del período, Laura Moore, doctoranda de la Universidad de Stanford, señala que «los espíritus de los muertos invadían a los vivos; no era infrecuente que los soldados tuvieran alucinaciones de los enemigos o camaradas muertos. Vivos y muertos estaban atrapados en el mismo infierno, las almas deambulaban por el mismo tipo de más allá». Tampoco era infrecuente lo con-

LOS ESPECTROS DE LOS FALLECIDOS INVADÍAN A LOS VIVOS

trario. El poeta Wilfred Owen, muerto en Flanders en 1918, fue visto en el momento de su fallecimiento por su hermano pequeño, Harold, que se encontraba a cientos de kilómetros de distancia en un barco.

COMPONENTE RELIGIOSO

Además de las alucinaciones que inspiraron a algunos poetas combatientes como Ivor Gurney, Robert Graves o al propio Wilfred Owen lo más «tétrico» de su poesía, hubo otras visiones

BATALLA DE MONS

Aunque los historiadores coinciden en señalar su escasa incidencia en el devenir del conflicto, el choque entre los ejércitos británico y alemán en esta localidad belga alcanzó fama debido a las supuestas apariciones de entidades angélicas, cuyo origen se asociaría después con el relato corto de Arthur Machen *Los arqueros*.

espectrales que calaron hondo tanto en las poblaciones como en ejércitos enteros.

La primera de aquellas visiones fue la celebérrima de los Ángeles de Mons, de los cuales escribimos con anterioridad en esta misma revista (AÑO/CERO, 144). Por ello, con el único fin de actualizar su interpretación, sólo mencionaremos ahora algunos aspectos relevantes del relato, que a su vez se conectan con los de la leyenda del «camarada blanco a caballo».

Este mito inocente y de «propaganda rosa» de los ejércitos espectrales –con ángeles, soldados, o con un solo santo como combatiente angelical, o incluso la figura de Jesucristo– se difundió justo en un momento en que el conflicto no iba bien para los aliados. Aunque se ha pretendido que la difusión del relato tuvo que ver con la publicación en septiembre de 1914 del cuento *Los arqueros*, del británico Arthur Machen, las autoridades eclesiásticas figuraron entre las primeras que se hicieron eco del mismo y lo utilizaron con fines propagandísticos. No hay duda de que aquellas visiones poseían un fuerte componente religioso.

En abril de 1915, un periódico católico romano, *El Universo*, publicó una descripción de un «corresponsal acreditado» basada en una carta de un «oficial católico anónimo» en el frente, que hablaba de la liberación gracias a arqueros fantasmas al mando de san Jorge y de hordas de alemanes muertos. Y no faltaron sacerdotes como R. F. Horton, de Manchester, que en sus sermones hablaba de los soldados alcohólicos que se habían regenerado a raíz de experiencias espirituales «con ángeles» en el frente. No en vano, el historiador militar Trevor Wilson, en *Los innumerables rostros de la guerra* (1986), explica que «en la credibilidad atribuida a la historia de los Ángeles de Mons subyace el ansia por creer que alguna fuerza, terrenal o sobrenatural, permitiría arrebatar la victoria a las fauces de la derrota».

Los ángeles también hicieron su aparición, con arcoíris incluidos, en el estuario del Támesis en Thurrock, en el verano de 1917, durante una ofensiva aliada en el Frente Occidental. Según la *Grays and Tilbury Gazette* del 18 de agosto: «Todos estuvieron de acuerdo en que eran 'Ángeles de la Paz' y alguien profetizó que los Ángeles de Mons llegarían a la semana siguiente».

Sin embargo, en la misma gaceta se publicó poco después otra versión de la historia, según la cual aquellas apariciones se habían debido a las luces del norte, o tal vez a una rara conjunción de nubes y luz solar que había producido el efecto conocido como rayos del crepúsculo. Hubo otros análisis críticos sobre el ejército celestial de Mons, como el publicado por el *Daily News* en 1930, donde se explicaba que un agente del espionaje alemán, Friedrich Herzewith, escribió en sus memorias que los Ángeles de Mons habían sido películas proyectadas sobre las nubes por aviadores alemanes, para

A. PEARSE

Sus traumáticas experiencias en el frente cambiaron la poesía de Wilfred Owen, quien resultó muerto en Francia poco antes del armisticio.

DANIEL CATT

John Geiger ha estudiado la presencia de entidades misteriosas en situaciones de alto riesgo.

A. PEARSE

provocar un terror supersticioso y hacer creer a las tropas inglesas aliadas que hasta Dios estaba del lado de Alemania. Claro que, si así fue, a los alemanes les salió mal la treta, ya que sirvió como «visión auxiliadora» para los soldados hundidos en el barro y rodeados de espíritus muertos. Precisamente por las terribles condiciones en que se encontraban, más que «fotogramas en las nubes», parece más plausible que aquellos hombres fueran «víctimas de una ilusión sensorial provocada por una fatiga extrema», como apunta el investigador W. H. Salter en su ensayo *Los Ángeles de Mons*, publicado en el *Journal of the Society for Psychical Research* (1915).

Lo mismo es aplicable al «camarada de blanco» que vieron muchos soldados y descrito con frecuencia como un ángel guardián; aunque modernamente se le ha denominado el «tercer hombre», la «presencia percibida» o la «persona ilusoria en la sombra». Se trataría, en suma, de una forma de «alucinación» a veces compartida.

REGIMIENTOS DEL MÁS ALLÁ

Estamos aquí ante el personaje que ayuda en situaciones de peligro extremo para luego «desaparecer» misteriosamente. John Geiger, autor del libro *El tercer hombre* (2009), trata a fondo el tema de las presencias de seres –a veces invisibles, otras no– en situaciones de peligro extremo. «El peso de la tensión y el agotamiento que padecieron los soldados británicos en Mons, guardan una enorme similitud con los que soportó la tripulación de Ernest Shackleton en la isla polar austral de Georgia del Sur, durante su Expedición Transantártica Imperial de 1914 a 1916».

En su libro, Geiger también recoge la historia de H.G. Stoker y dos compañeros suyos, prisioneros de guerra como él, que, en abril de 1916, se fugaron de las cárceles turcas. La huida por las montañas de nieves perpetuas fue tan penosa que, según escribiría Stoker en su diario, publicado luego con el título *Pajas en el viento* (1925), no tardó en personarse la presencia «invisible»: «En medio de la noche sentí que no éramos tres hombres avanzando con dificultad en hilera, sino cuatro... Cuando nos deteníamos unos minutos a descansar, él no se unía a nosotros, sino que permanecía en la oscuridad... No hablaba nunca, pero parecía decir: 'Cuando os aceche el peligro, recordad que estoy aquí'». Una vez el grupo logró atravesar la montaña, Stoker se volvió y vio que la figura ya no los acompañaba. Pero cuando más tarde preguntó a sus dos compañeros si habían visto 'algo', ambos contestaron afirmativamente. «Todos lo habíamos visto. Los tres habíamos percibido esa presencia durante los momentos más duros de la noche», seguía explicando Stoker en su diario. Lamentablemente, poco después, el pequeño grupo fue interceptado y volvieron a ser prisioneros de guerra hasta 1917. Aunque, ahora, lo que nos interesa fue su experiencia. Geiger cree que los neurólogos tienen la llave para la comprensión de este fenómeno del «camarada guía»: «Hay muchas pruebas que apuntan a un origen neurológico. Se ha conseguido evocar –acaso podríamos decir 'invocar'– a una presencia en experimentos de laboratorio utilizando estimulación eléctrica. Lo que no sabemos es cómo es evocado este poder en situaciones de supervivencia extrema; es decir, cómo puede la gente activar este mecanismo, que es fundamental para sobrevivir», explica.

Este fenómeno de las visiones individuales o colectivas en épocas de crisis nacional ha sido estudiado también por el investigador inglés Hilary Evans, que en su obra *Visiones, apariciones, visitantes del espacio* (1984) indicaba que «[las mismas] nos dicen que, si las condiciones son las correctas, parecen transmitir alguna clase de mensaje para el mundo en general. Es como si el perceptor, en el curso normal de las cosas, hubiera considerado una insolencia permitirse tener una visión, pero en una época de emergencia nacional y crisis militar esto era, de algún modo, excusable».

Las condiciones de supervivencia extrema que activaron la «mente

El ufólogo Hilary Evans sostenía que la visita de entidades no identificadas podía obedecer a la urgencia de transmitirnos algún mensaje.

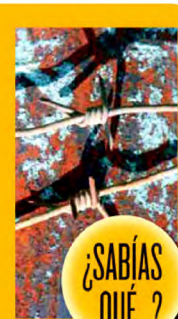
Soldados australianos y neozelandeses fueron testigos de la desaparición de un batallón del regimiento Norfolk (izda.), «tragado por una nube».

de los soldados» parece, pues, que tuvieron mucho que ver en aquellas visiones, pero las nubes del cielo también desempeñaron un gran papel: no sólo propiciaron la creación de huestes angélicas, sino que permitieron «esconder» a los soldados para librarlos del enemigo. Llegamos así a la famosa historia del «batallón fantasma» durante la desgraciada campaña de Gallipoli, en la que se libraron cruentas batallas como la de agosto de 1915, cerca de la Bahía Suvla, alrededor de la Colina 60. Según un informe de un grupo de zapadores neozelandeses, que otean desde las trincheras en un saliente de la Colina 60, una nube de aspecto sólido y color grisáceo envolvió a un batallón del Regimiento Norfolk, se lo tragó, luego se elevó y desapareció sin dejar a ningún soldado en tierra.

La historia fue publicada en1965 en *Spaceview,* una revista neozelandesa; y, un año después, en la norteamericana *Flying Saucers.* El prestigioso ufólogo Jacques Vallée llegó a ofrecer en su libro *Pasaporte a Magonia* la teoría de que el regimiento se había adentrado en una nube que escondía un OVNI. Otro ufólogo, Brinsley le Poer Trench, defendió una teoría parecida en su libro *El tema eterno* (1973), mas lo que sucedió de verdad no fue tan increíble. Buena parte de los soldados del Norfolk sucumbieron bajo el fuego de la artillería turca; los que escaparon fueron despachados a sangre fría y unos pocos cayeron prisioneros. En otoño de 1919, un destacamento del Registro de Tumbas descubrió una fosa común en la llanura de Anafarta, con los restos de 180 soldados británicos, de los cuales al menos 122 habían pertenecido al citado regimiento.

También circularon otras historias similares en el *Bois de Biez,* tras la batalla de Neuve-Chapelle, en marzo de 1915. Pero, a diferencia del caso británico, se olvidaron pronto. Ha transcurrido ya un siglo desde el inicio de aquella guerra, pero en relación con los mitos que circularon, James Hayward señala: «Los que no se fabricaron deliberadamente y nunca se negaron oficialmente, han persistido en el tiempo sin haber perdido apenas su notable poder regenerativo». Hayward nos recuerda también que muchos de ellos se propagaron de modo similar en la II Guerra Mundial. Pero ésa fue otra guerra, incluso más mortífera, que repasaremos en mejor ocasión. ■

Muchos supervivientes de la Gran Guerra sufrieron *flashbacks,* una forma de disociación que se manifiesta en estado de vigilia con imágenes vívidas. Hasta recientemente no se entendía el mecanismo subyacente a este fenómeno, pero un equipo de médicos del *Royal College of Psychiatrists* (Londres) publicó un estudio sobre el mismo *(British Journal of Psychiatry,* 2003), para el cual consiguieron recuperar dos centenares de expedientes médicos de combatientes afectados. Entre ellos destacaron el caso de Thomas Hughes, soldado en la *Royal Artillery,* quien padeció frecuentes sueños bélicos, así como alucinaciones auditivas y visuales.



CONTACTOS CON LOS ESPÍRITUS

Hacía décadas que el espiritismo se había popularizado en el Reino Unido cuando estalló la guerra (1914). ¿Qué mejor vía para contactar directamente con los cientos de miles de jóvenes muertos? Eso debió pensar el célebre escritor Sir Arthur Conan Doyle. Cuando en 1918 murió su hijo Kingsley, tras una larga convalecencia por heridas en combate, Conan Doyle se dedicó de lleno a organizar sesiones para contactar con él. Así, en el verano de 1919, realizó varias con el fotógrafo y espiritista William Hope y la médium Mrs. Crewe, con la esperanza de obtener fotos del espíritu de su hijo. En diversas ocasiones se convenció de haber escuchado su voz y, en la tercera sesión, Hope obtuvo una imagen de Kingsley. Aunque no satisfizo a Conan Doyle, pues encontró a Kinsgley demasiado joven, el escritor siguió defendiendo el trabajo fotográfico de Hope, a pesar de que la *Society for Psychical Research* despreció las imágenes. Otro personaje eminente del período, deseoso de contactar con el espíritu de su hijo Raymond, fue Sir Oliver Lodge. En su libro *La supervivencia del hombre* (1909) ya había expresado su creencia en la vida póstuma, de modo que cuando Raymond falleció en septiembre de 1914, Lodge se dispuso a «contactar» con él. De hecho, Lodge incluso llegó a sentir en alguna sesión que su hijo le tomaba la mano derecha entre las suyas y le hablaba con su propia voz. En su libro *Raymond o Vida y Muerte* (1916), documentó las sesiones que había efectuado con su esposa y la médium Gladys Osborne Leonard. Al parecer, Raymond había notificado que para los muertos no pasaban los años y que el mundo de los espíritus se parecía al de los vivos. Sin embargo, el libro fue criticado porque también contaba que en el más allá los soldados fallecidos fumaban puros y bebían whisky. Lodge también obtuvo fotos de su hijo en sesiones con la médium Mary Marshall, capaz de generar impactantes imágenes como las que les mostramos bajo estas líneas.

EN EL TAROT DE DANA
SE VEN LAS RESPUESTAS.

Es la tarotista de más éxito del momento.
Porque da respuestas y soluciones a lo que
de verdad te interesa.
Tu también estás en sus cartas.
¡Compruébalo!

806 44 02 02

Precio.Max(IVA Incluido): Red Fija 1,21€/min.y Red Móv.1,57€/min.-APS Audiotex- Apdo.correos 13262- Madrid 28080-Mayores de 18 años

www.anavegatarot.com
Facebook
https://www.facebook.com/AnaVegaTarot
Twitter
@tarotanavega
visítanos en...

TAROT DE ANA VEGA
PORQUE NO TODOS LOS TAROTS SON IGUALES

Desde EEUU marca
646-475-17-57
Desde Mexico marca
(55) 85262220

806 503 504
91 834 44 44

MILES DE PERSONAS
EN TODO EL MUNDO
YA CONFIAN EN MI

Michael : at 4:36pm
No lo olvidaré Ana Vega acertaste de pleno con mi pregunta gracias
Message

Alicia at 11:11pm
Ya me siento mucho mejor. He aprendido algo nuevo. Ahora me siento muy fuerte. Gracias Ana Vega
Message

Fer at 9:11pm
Mil gracias de verdad si supieras la emoción que siento no sabes cuanto bien me han hecho tus palabras y de nuevo mil gracias. Un abrazo y que dios te llene de bendiciones
Message

LLAMA AHORA
NO TE FALLARÉ

ES EL MOMENTO DE CONOCER
LA VERDAD Y ENCONTRAR
RESPUESTAS SINCERAS Y FIABLES.

DESCUBRE EL CAMINO PARA
ALCANZAR TUS SUEÑOS.

Servicio de tarot para mayores de 18 años prestado por TIE S.L. Apdo. de Correos 14598, 28080 Madrid - COSTE 806: 1,21€ minuto Red Fija y 1,57€ minuto Red Móvil. Impuestos incluidos.

BÁRBARA DEL MAR.
Seré tu vidente, guía, amiga y confidente y juntas aclararemos tus dudas. Especialista en amor y trabajo. 806 525 250. VISA 960 000 426. Servicio ofrecido por Angeles Ortiz Pavia. Mayores 18 años. Apdo. Correos 225. 46185 Pobla Valbona. Valencia.

TAROT MARIA BERNAL.
Mi nombre es Maria tarotista y vidente con una gran sensibilidad para entender tus problemas, te ayudo a dar respuesta a tus dudas o preocupaciones de manera clara, sincera y honesta. ATIENDO PERSONALMENTE. 806 416 022 ó 91 218 73 16 (visas económicas). (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Servicio ofrecido por Number, SL. Apdo. de Correos 41011. 41930 Sevilla.

CRISTINA SILVA.
Auténtica Vidente de nacimiento. Atiendo siempre personalmente. No gabinete. 806 430 547. Para visitas concertadas y otras modalidades de pago 93 345 69 71. Consultas a partir de 10€. No malgastes tu dinero con falsos videntes. "En la autentica videncia están las verdaderas soluciones". Con mis técnicas personalizadas podemos hacer realidad tus objetivos. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. S. Pedret. C/ Pau Casals, 24. Montornés del Valles. 08170 Barcelona.

TAROT Y VIDENCIA MERISA.
Conocer tu futuro esta en tus manos con mi tarot te lo desvelare y juntos encontraremos las soluciones.
806 535 968.
20 años como profesional llama al
972 935 173 Y
972 20 73 23 VISA.
(Coste máx. €/min.: Red Fija 1,21. Red Móvil: 1,57. IVA Incluido). Mayores de 18 años. Tarot Merisa. Apdo. de Correos 57204. 28223 Madrid.

LA REINA DEL TAROT: CORAL.
Te ofrezco mi ayuda a través de mi videncia y del tarot. Con mas de 20 años de reconocida experiencia. ¿Quieres saber tu futuro amoroso? ESPECIALISTA en AMOR y PAREJA. ¿Deseas conocer el rumbo de tu vida? Toda la verdad en una llamada, clara directa y sincera. No te fallare LLÁMAME.
806 50 10 51, con
VISA: 902 747 842.
(Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Oli Suárez. Apartado de Correos 622. 17.001 Girona.
Te atiendo siempre personalmente.

TAROT DE SIRA.
¿Busca respuestas sinceras? Llámame. Te oriento en rituales de velas. Atiendo personalmente. No gabinete.
806 316 041.
VISA 93 865 80 49
(Coste máx. €/min. Red fija: 0,91. Red móvil: 1,27. IVA incluido). Mayores 18 años. M. García. Apdo. Correos 60. 08415 Barcelona.

GABINETE DE GABRIELA.
Experiencia, seriedad, profesionalidad. Te atendemos personalmente. Gabriela 806 466 455 y Madame Soleil
806 499 345.
VISA 902 070 215
(Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Antonia Bisquerra. C/ Miguel Servet, 42. 07300 Inca. Baleares.

ANNA CARTOMANTE.
Para llegar a las metas de nuestra vida, encontraremos diversos caminos. Lo importante es saber escoger el más corto. Te ayudaré a encontrarlo. Consultas privadas y VISA 636 75 30 75. Consultas Presenciales 93 007 49 11. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Accountax Management Consultancy, SL. 08008 Barcelona.

VIDENTE PARTICULAR.
Experta vidente médium. Atiendo desde mi casa sin gabinetes ni desvíos. 25 años como vidente avalan mi trabajo. Llámame al 93 724 20 11 VISA ó 806 535 513. Puedo ayudarte, date la oportunidad de conocerme. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 2148. 08206 Barcelona.

LOLA NAVARRO CLARIVIDENTE.
Colaboradora en medios de comunicación TV y radio. TE ATIENDO YO. No le temas a tus problemas de amor, salud y trabajo. Entre tu y yo podemos solucionarlo. Puedo aportar la tranquilidad que necesitas sin salir de casa. PROMOCIÓN VISA 30 MIN= 20€ VISA 615 104 335 y 806 474 651. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 789. C.P. 41001 Sevilla.

NATALIA GONZALEZ,
Vidente-Medium. Baraja del Quijote, Baraja Española, Tarot, Runas, Péndulo. Colaboraciones en radio y televisión. Veinte años de experiencia avalan mi profesionalidad. Daré una respuesta a tus dudas con total sinceridad. Atiendo personalmente. 806 406 058 - 806 406 072. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). VISA: 902 602 763. (Coste 1€/min). Mayores 18 años. Apdo. 63. 48901 Bizkaia.

CÓMO ANUNCIARSE EN EL DIRECTORIO DE PROFESIONALES

TEXTOS

Hay que enviar un texto de 40 palabras + leyenda legal obligatoria, junto con el justificante de pago (Banco de Santander: IBAN ES05 0049 1600 4423 1028 4211) y sus datos completos (nombre, dirección, din, telf...) por:

Fax: 91 446 84 88 ATT: Mercedes Aylagas o Ana Barja,

Correo Postal: C/ Josefa Valcarcel, 42 3ª planta. 28027 Madrid a la ATT: Mercedes Aylagas o Ana Barja

Correo Electrónico: maylagas@prismapublicaciones.com o abarja@prismapublicaciones.com

PARA OFERTAS ANUNCIOS COLOR CONTACTAR CON :

Mercedes Aylagas: 91 768 07 61

Ana Barja: 91 768 07 62

TU SUERTE
(100€ + IVA) 121€

AÑO CERO
(60€ + IVA) 72,60€

ENIGMAS
(50€ + IVA) 60,50€

OFERTA CONJUNTA POR LAS TRES REVISTAS
187,55€

También en internet (www.astrologiaparaserfeliz.com y www.akasico.com) por sólo 25€ más

EN ANUNCIOS QUE NO ESTÉ ESPECIFICADO, LA TARIFA MÁXIMA ES LA SIGUIENTE:
MAYORES 18 AÑOS. PRECIO MÁX. INCLUIDO IVA RED FIJA 1,21 €/MIN. RED MÓVIL 1,57 €/MIN.
ATENCIÓN AL CLIENTE: APARTADO DE CORREOS 13262 MADRID. TEL. 902 055 033

LOURDES DO OYA
Especialista en unir parejas
Quita la mala suerte
Adivinación
806 517 415
935 344 197
Consultas privadas en horas concertadas
MAE DO SANTO – BRASIL
Atiende personalmente la Mae do Santo
LIMPIEZAS GRATUITAS
R.F. 1,21€/min - R.M. 1,57€/min. Sólo mayores de edad. Lourdes Toral Márquez. Ap. C. 23171 - 08080 Barcelona

Demostración previa gratuita
para hechizos de amor
¡Pruebe el Sortilegio!
HECHIZO GRATUITO DE 50 MINUTOS DE DURACION PARA MAGIA
AMOR: VEA A SU PAREJA ENAMORADA Y
DESPUES DECIDA SI DESEA EL TRABAJO COMPLETO
AMOR, SEXO, NEGOCIO ... ¿QUE QUIERE? ... ¡ESTA HECHO!
TIRADA DE TAROT GRATUITA PARA CONSULTAS
SOBRE AMARRES DE AMOR, SEXO O PROTECCION
925 33 40 34
650 41 89 46
www.juanleandro.es
juanleandro@wanadoo.es

Laura
Vidente y Ocultista
Atención Personal
Mayica
consulta VISA
93 724 20 11
645 376 844
806 535 513
Mayores de 18 años. Precio max. R.F 1,21€/min. y R.M. 1,57€/min. IVA incluido.
Apdo. de Correos 2148. C. P. 08206 Barcelona. Servicio de Ocio y Entretenimiento.

Tarot Alicia Galván
Especialistas en el amor.
Tirada Mágica.
Escanea y llama ya!!
Consigue Minutos GRATIS con nuestras PROMOS ¡Llama ahora!
VISA
902 107 117
806 514 520
VISITA NUESTRA TIENDA ONLINE
www.aliciagalvan.com

PRECIO MÁXIMO : 1,21 €/MINUTO RED FIJA; 1,57 €/MINUTO RED MÓVIL. IVA INCLUIDO. << MAYORES DE 18 AÑOS >> ALEJADA S. L. , APARTADO DE CORREOS 145. CODIGO POSTAL 38200. SANTA CRUZ DE TENERIFE. SERVICIO DE OCIO Y ENTRETENIMIENTO.

TOM BUTLER-BOWDON

PÍLDORAS FILOSOFALES

EL ECONOMISTA TOM BUTLER-BOWDON HA SALTADO A LA FAMA MUNDIAL GRACIAS A SU SERIE DE LIBROS «50 CLÁSICOS», EN LOS CUALES, CON NOTABLE HABILIDAD Y CAPACIDAD DE SÍNTESIS, RESUME LA ESENCIA DE GRANDES OBRAS DEL SABER HUMANO. EN *50 CLÁSICOS DE LA FILOSOFÍA* (SIRIO, 2014) –DEL CUAL LES OFRECEMOS EL SIGUIENTE EXTRACTO–, HACE LO PROPIO CON SENDOS GENIOS DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO.

La naturaleza del ser humano está en hacer lo inesperado, y cada nacimiento lleva consigo la posibilidad de un mundo cambiado.

Ya no vivimos en un mundo donde los símbolos y los signos apuntan a la verdad; ellos son la verdad.

Queremos ver el universo desde una perspectiva mecanicista y determinista, pero la realidad, al tener que ver con la vida y el tiempo, de hecho es fluida y está abierta constantemente a la posibilidad.

Nacemos humanos, pero nos convertimos en persona mediante el cumplimiento desinteresado de una función responsable en la sociedad.

Puedo dudar de que todo lo que percibo sea real, pero el hecho de que dude demuestra que pienso, que tengo conciencia. Y si la tengo, debo existir.

La idea de que somos simples productos del destino tiene fuerza, pero, paradójicamente, sólo con su aceptación podemos darnos cuenta de nuestra fuerza creativa.

Cada tiempo tiene supuestos inconscientes sobre cómo está ordenado el mundo, por lo que el tipo de conocimiento es completamente distinto de una época a otra.

El lenguaje estúpido, engañoso y pretencioso impregna nuestra cultura, y debemos saber en qué se diferencia de la mentira.

La existencia humana es un misterio, y la persona auténtica es la que reflexiona sobre este misterio sin por ello dejar de vivir en el mundo real, sacando el mejor provecho de sus posibilidades.

Todo cambia continuamente, pero en el universo existe una armonía oculta.

La confianza total en una realidad absoluta o espiritual no es una debilidad, sino la más alta expresión de vida.

Si los actos de una persona no perjudican a los demás, se deben permitir. En una sociedad abierta, la prioridad ha de ser la libertad, no las políticas que dicen ser para el propio bien de las personas.

La mayoría de las formas de conocimiento son engreimiento; ya es suficiente tarea intentar saber algo de nosotros mismos.

Los esfuerzos que realizamos para mejorar moralmente son concretos. Intentar determinar alguna medida empírica de ello sería ridículo, y no puede disminuir ni socavar su realidad.

Lo que creemos que es verdad puede ser un mero reflejo pobre y distorsionado de la realidad. La filosofía abre la puerta al conocimiento superior, que se puede emplear para servir al estado y la comunidad.

Las mejores sociedades son las que no se limitan a dar libertad personal, sino que restan incidencia a la lotería de la vida mediante la igualdad de oportunidades.

El cálculo objetivo de maximizar el placer y minimizar el dolor hará más probable que se alcance una sociedad justa.

La felicidad nace del arrojarnos a la vida, lo cual generalmente disminuye la preocupación por el yo, una causa importante de infelicidad.

Dar a los necesitados de forma sistemática es una parte importante de una vida buena.

"La felicidad nace de arrojarnos a la vida, lo cual generalmente disminuye la preocupación del yo"

lonely planet

traveller

LOS VIAJES SON LOS VIAJEROS

VENECIA

PROBABLEMENTE LA CIUDAD
MÁS BELLA DEL MUNDO

CONSÍGUELA CADA MES EN
TU QUIOSCO Y EN TU TABLETA

Disponible en el App Store · DISPONIBLE EN Google play · KIOSKO y MÁS · zinio

«El Yoga es el sendero del científico espiritual. […] El Yoga es la ciencia para encontrar a Dios» —Paramahansa Yogananda

Autobiografía de un yogui
Paramahansa Yogananda

LA ÚNICA EDICIÓN COMPLETA

El fascinante relato de una extraordinaria búsqueda de la Verdad y una extensa introducción a la ciencia y filosofía Yoga.

En la lista de los 100 mejores libros espirituales del siglo XX

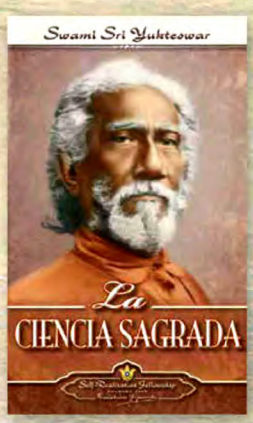
Bolsillo: 9,90 €
Cartoné: 22,00 €

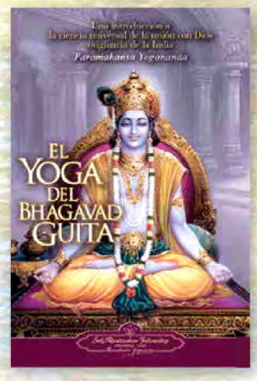
La ciencia sagrada
Swami Sri Yukteswar

NUEVA EDICIÓN

Este extraordinario compendio de sabiduría perenne cumple ahora 120 años desde su primera publicación, en 1894, y su mensaje intemporal sigue hoy tan vigente como siempre.

8,00 €





El Yoga de Jesús
Claves para comprender las enseñanzas ocultas de los Evangelios

El Yoga del Bhagavad Guita
Una introducción a la ciencia universal de la unión con Dios originaria de la India

Paramahansa Yogananda

Extraordinarios compendios introductorios acerca de las enseñanzas sutiles contenidas en dos de las más grandes escrituras sagradas de la humanidad, los Evangelios y el *Bhagavad Guita*, sobre la ciencia para alcanzar la unión con el Espíritu.

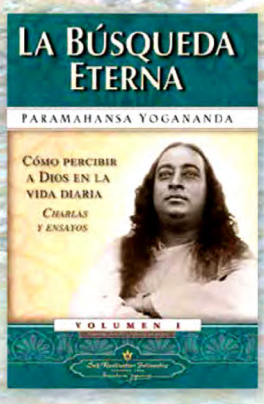
12,00 € cada volumen

La Segunda Venida de Cristo
La resurrección del Cristo que mora en tu interior
Un revelador comentario sobre las enseñanzas originales de Jesús

Paramahansa Yogananda

Los tres volúmenes de esta monumental obra de casi 2.000 páginas iluminan, versículo a versículo, el sendero universal hacia la unión con Dios que Jesús enseñó a sus discípulos más cercanos: cómo llegar a ser un Cristo, cómo resucitar al Cristo Eterno que mora en nuestro interior.

19,50 € cada volumen



La búsqueda eterna
El Amante Cósmico
El viaje a la iluminación
Paramahansa Yogananda

En esta trilogía de charlas y ensayos, Paramahansa Yogananda ofrece una amplísima gama de sabios consejos prácticos para lograr percibir a Dios en todos los aspectos de la vida diaria.

18,50 € cada volumen

Self-Realization Fellowship
FOUNDED 1920 BY PARAMAHANSA YOGANANDA
www.yogananda-srf.org

DISTRIBUCIÓN
En España: ALFAOMEGA, Tel.: 91-614 53 46; suscripciones@alfaomega.es
En Argentina: GRUPAL, Tel.: 54-11 4306-2444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar
En México: OCÉANO, Tel.: 55 9178 5100; info@oceano.com.mx